

«Затверджую»

РЕКТОР



Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
освітньо-наукової програми
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

з галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Форма навчання: заочна

Кваліфікації:

науковець-дослідник;
викладач (за відповідною фаховою профілізацією);
артист оркестру / артист камерного ансамблю /
артист ансамблю / артист капели бандуристів /
артист джазового оркестру (біг-бенду) / артист
джазового ансамблю (комбо) / артист хору /
концертмейстер / концертний виконавець / співак
(джазовий / естрадний) / концертно-камерний співак
/ диригент хору / симфонічний диригент /
музикознавець / етномузикознавець / композитор

Додаткові кваліфікації:

диригент оркестру / диригент джазового оркестру
(біг-бенду) / оперно-симфонічний диригент /
оперний співак

Термін навчання 1 рік 10 місяців на основі
ступеня «бакалавр»

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень			Жовтень			Листопад			Грудень			Січень			Лютий			Березень			Квітень			Травень			Червень			Листопад			Серпень																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I								Т	П									Т	П	С																																			
II									Т	П																																													

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – сесія (заліково-екзаменаційна); П – практика; А – атестація.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

(тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Сесія (заліково-екзаменаційна)	Атестація	Разом
1	6	4	0	10
2	6	3	4	13
Всього	12	7	4	23

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Практика педагогічна	1-2	6
Практика лекторсько-виконавська	4	2
Практика концертмейстерська (Блок 1)	1-3	10
Практика концертмейстерська (Блок 6)	1-2	6
Практика роботи з хором (Блок 9)	1-3	10

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації	Семестр
Магістерське дослідження	Захист кваліфікаційної роботи	4
Педагогіка вищої школи	екзамен	4
Методика викладання спец. дисциплін	екзамен	4
Спеціальний клас*	екзамен	4
<i>Атестаційні екзамени для окремих блоків фахової профілізації</i>		
Камерний ансамбль (Блоки 1,2)	екзамен	4
Ансамбль (Блоки 4-6)	екзамен	4
Ансамбль джазовий (комбо) (Блоки 12,13)	екзамен	4
Квартетний клас (Блок 2)	екзамен	4
Концертмейстерський клас (Блок 1)	екзамен	4
Концертно-камерний спів (Блок 9)	екзамен	4
Інструментування (Блок 11)	екзамен	4
Диригування (додаткова кваліфікація)	екзамен	4
Оперний репертуар (диригування оперою) (додаткова кваліфікація)	екзамен	4

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг	Кількість годин						Самостійна робота	Загальна кількість годин в семестрі									
		Екзамени	Заліки	Атестаційні екзамени			Всього	Аудиторних у тому числі:			Семестри												
								лекції	індивідуальні заняття	практичні	Кількість тижнів в семестрі												
											1	2		3	4								
		4	2	4	360	37	37	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
		3	4	9	270	45	45																
		3	4	3	90	6	6																
		1		3	90	6	6																
		1		3	90	6	6																
		3		3	90	6	6																
		3		3	90	6	6																
		4		4	120	12	12																
		2	1	6	180	12					12	168	6	6									
	Всього	5	10	4	49	1470	142	48	82	12	1328	33	28	54	27								
	Кредитів по курсах											20				29							

ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

1. Цикл дисциплін науково-фахової підготовки

Код	Назва дисципліни	Семестр	Кредити	Годин	Семестр	Кредити	Годин	Семестр	Кредити	Годин	Семестр	Кредити	Годин										
OK1.1	Магістерське дослідження	2-4	4	12	360	37	37	323	7	15	15												
OK1.2	Педагогіка Вищої школи	4	4	3	90	6	6	84															
OK1.3	Спеціальний клас*	1,2	3	4	9	270	45	45	225	15	15	15											
OK1.4	Методика викладання спеціальних дисциплін	3	4	3	90	6	6	84															
OK1.5	Філософія музики	1		3	90	6	6	84	6														
OK1.6	Філософія творчості	1		3	90	6	6	84	6														
OK1.7	Філософія мистецтва	3		3	90	6	6	84															
OK1.8	Українське джерелознавство	3		3	90	6	6	84															
OK1.9	Науковий практикум	4		4	120	12	12	108															
OK1.10	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	2	1	6	180	12		12	168	6	6												
	Всього	5	10	4	49	1470	142	48	82	12	1328	33	28	54	27								
	Кредитів по курсах											20			29								

2. Цикл дисциплін практичної підготовки

Код	Назва дисципліни	Семестр	Кредити	Годин	Семестр	Кредити	Годин	Семестр	Кредити	Годин	Семестр	Кредити	Годин									
OK2.1	Практика педагогічна	2	1	2	60	6		6	54	3	3											
OK2.2	Практика лекторсько-виконавська		4	2	60	6		6	54													
	Всього	1	2	0	4	120	12	0	12	108	3	3	0	6								
	ВСЬОГО	6	12	4	53	1590	154	48	82	24	1436	36	31	54	33							
	Кредитів по курсах											2		2								
	Всього кредитів по курсах											22		31								

3. Цикл дисциплін фахової підготовки

Блок 1															
профілізація «Фортепіано»															
OK3.1.1	Концертмейстерський клас	1,2	3	4	5	150	30		30		120	10	10	10	
OK3.1.2	Камерний ансамбль	1,2	3	4	6	180	35			35	145	10	10	15	
OK3.1.3	Фортепіанна педагогіка		1,2		3	90	6			6	84	3	3		
OK3.1.4	Практика виконання basso continuo (цифрованого баса) в музиці XVI-XVIII століть	2	1		6	180	12			12	168	6	6		
OK3.1.5	Історія українського фортепіанного мистецтва	2	1		6	180	12	12			168	6	6		
OK3.1.6	Сучасна музика	2	1		6	180	12	12			168	6	6		
OK3.1.7	Практика концертмейстерська		2,3		2	60	6			6	54	2	2	2	
Всього		7	9	2	34	1020	113	24	30	59	907	43	43	27	
Всього кредитів по курсах		13	21	6	87	2610	267	72	112	83	2343	79	74	81	33
Всього кредитів по курсах												29	5		
Всього кредитів по курсах												51	36		

Блок 2															
профілізація «Скрипка», «Альт», «Віолончель»															
OK3.2.1	Оркестровий клас		1-4		18	540	84			84	456	21	21	21	21
OK3.2.2	Камерний ансамбль	1,2	3	4	6	180	35			35	145	10	10	15	
OK3.2.3	Квартетний клас	1,2	3	4	8	240	45			45	195	15	15	15	
OK3.2.4	Вивчення оркестрових партій		1		1	30	3			3	27	3			
OK3.2.5	Сучасна музика для струнно-смичкових інструментів	2	1		4	120	12	12			108	6	6		
Всього		5	8	3	37	1110	179	12	0	167	931	55	52	51	21
Всього кредитів по курсах		11	21	6	90	2700	333	60	82	191	2367	91	83	105	54
Всього кредитів по курсах												23	14		
Всього кредитів по курсах												45	45		

Блок 3															
профілізація «Контрабас», «Арфа»															
OK3.3.1	Оркестровий клас		1-4		18	540	84			84	456	21	21	21	21
OK3.3.2	Ансамбль	1-3			5	150	25			25	125	8	7	10	
OK3.3.3	Вивчення оркестрових партій		1		1	30	3			3	27	3			
OK3.3.4	Сучасна музика для струнно-смичкових інструментів	2	1		4	120	12	12			108	6	6		
OK3.3.5	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		3		3	90	6			6	84			6	
Всього		4	7	0	31	930	130	12	0	118	800	38	34	37	21
Всього кредитів по курсах		10	20	4	84	2520	284	60	82	142	2236	74	65	91	54
Всього кредитів по курсах												17	14		
Всього кредитів по курсах												39	45		

Блок 4															
профілізація: «Флейта», «Кларнет», «Гобой», «Фагот», «Саксофон», «Труба», «Валторна», «Тромбон», «Туба», «Ударні інструменти», «Гітара», «Сопілка», «Цимбали»															
OK3.4.1	Оркестровий клас		1-4		18	540	84			84	456	21	21	21	21
OK3.4.2	Ансамбль	1,2	3	4	6	180	30			30	150	10	10	10	
OK3.4.3	Вивчення оркестрових партій		1		1	30	3			3	27	3			
OK3.4.4	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		3		3	90	6			6	84			6	
Всього		2	7	1	28	840	123	0	0	123	717	34	31	37	21
Всього кредитів по курсах		8	20	5	81	2430	277	48	82	147	2153	70	62	91	54
Всього кредитів по курсах												14	14		
Всього кредитів по курсах												36	45		

Блок 5															
профілізація «Бандура»															
OK3.5.1	Капела бандуристів		1-4		18	540	84			84	456	21	21	21	21
OK3.5.2	Вокал	1-3			6	180	30	30			150	8	7	15	
OK3.5.3	Ансамбль	1,2	3	4	6	180	30			30	150	10	10	10	
OK3.5.4	Вивчення оркестрових партій		1		1	30	3			3	27	3			
OK3.5.5	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		3		3	90	6			6	84			6	
Всього		5	8	1	34	1020	153	0	30	123	867	42	38	52	21
Всього кредитів по курсах		11	21	5	87	2610	307	48	112	147	2303	78	69	106	54
Всього кредитів по курсах												17	17		
Всього кредитів по курсах												39	48		

Блок 6															
профілізація «Баян», «Акордеон»															
OK3.6.1	Оркестровий клас		1-4		18	540	84			84	456	21	21	21	21
OK3.6.2	Ансамбль	1,2	3	4	6	180	30			30	150	10	10	10	
OK3.6.3	Вивчення оркестрових партій		1		1	30	3			3	27	3			
OK3.6.4	Практика концертмейстерська		1,2		3	90	6			6	84	3	3		
OK3.6.5	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		3		3	90	6			6	84			6	
Всього		2	9	1	31	930	129	0	0	129	801	37	34	52	21
Всього кредитів по курсах		8	22	5	84	2520	283	48	82	153	2237	73	65	91	54
Всього кредитів по курсах												17	14		
Всього кредитів по курсах												39	45		

Блок 7															
профілізація «Симфонічне диригування»															
OK3.7.1	Інструментування	3	1,2		4	120	9		9		111	3	3	3	
OK3.7.2	Робота з оркестром оперної студії	3	1,2		3	90	9		9		81	3	3	3	
OK3.7.3	Історія електромініструментів		1		3	90	6	6			84	6			
OK3.7.4	Історія електронної та комп'ютерної музики		2		3	90	6	6			84		6		
OK3.7.5	Практика електроакустичної музики		3		3	90	6			6	84			6	
OK3.7.6	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		3		3	90	6			6	84			6	
OK3.7.7	Хоровий клас		1-4		12	360	48			48	312	12	12	12	12
Всього		2	12	0	31	930	90	12	18	60	840	24	24	30	12
Всього кредитів по курсах		8	25	4	84	2520	244	60	100	84	2276	60	55	84	45
Всього кредитів по курсах												17	14		
Всього кредитів по курсах												39	45		

Блок 8 профілізація «Хорове диригування»															
OK3.8.1	Хорове аранжування		1,2	1	30	3		3		27	1	2			
OK3.8.2	Хор		1-4		26	780	96		96	684	24	24	24	24	
OK3.8.3	Практика роботи з хором	3	1,2	4	120	9			9	111	3	3	3		
OK3.8.4	Історична вокально-хорова практика XVII-XVIII століть		3	3	90	6			6	84			6		
Всього		1	9	0	34	1020	114	0	3	111	906	28	29	33	24
ВСЬОГО		7	20	4	87	2610	268	48	85	135	2342	64	60	87	57
Кредитів по курсах													17	17	
Всього кредитів по курсах													39	48	
Блок 9 профілізація «Академічний спів»															
OK3.9.1	Концертно-камерний спів	2	1,3	4	6	180	18		18		162	6	6	6	
OK3.9.2	Італійська мова за професійним спрямуванням	3	1,2		7	210	18			18	192	6	6	6	
OK3.9.3	Хоровий клас		1-4		12	360	48			48	312	12	12	12	12
OK3.9.4	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		3		3	90	6			6	84			6	
Всього		2	9	1	28	840	90	0	18	72	750	24	24	30	12
ВСЬОГО		9	22	5	81	2430	144	48	100	96	2186	60	55	84	45
Кредитів по курсах													14	14	
Всього кредитів по курсах													36	45	
Блок 10 профілізації «Музикознавство», «Етномузикознавство»															
OK3.10.1	Спеціалізований семінар	4	1-3		4	120	9		9	75	2	2	2	3	
OK3.10.2	Історія електромузичних інструментів		1		3	90	6	6		84	6				
OK3.10.3	Історія електронної та комп'ютерної музики		2		3	90	6	6		84		6			
OK3.10.4	Практика електроакустичної музики		3		3	90	6		6	84			6		
OK3.10.5	Сучасна нотна графіка		1		3	90	6	6		84	6				
OK3.10.6	Фортепіано	1,2			3	90	6		6	84	3	3			
OK3.10.7	Структура і методологія теорії музикознавства		3		3	90	6	6		84			6		
OK3.10.8	Музичний фольклор	1			3	90	6	6		84	6				
OK3.10.9	Теорія етномузикознавства	1			3	90	6	6		84	6				
OK3.10.10	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		3		3	90	6		6	84			6		
Всього		5	9	0	31	930	63	36	6	21	831	29	11	20	3
ВСЬОГО		11	22	4	84	2520	217	84	88	45	2267	65	42	74	36
Кредитів по курсах													20	11	
Всього кредитів по курсах													42	42	
Блок 11 профілізація «Композиція»															
OK 3.11.1	Спеціалізований семінар з композиції	4	1-3		4	120	9		9	111	2	2	2	3	
OK 3.11.2	Історія електромузичних інструментів		1		3	90	6	6		84	6				
OK 3.11.3	Історія електронної та комп'ютерної музики		2		3	90	6	6		84		6			
OK 3.11.4	Практика електроакустичної музики		3		3	90	6		6	84			6		
OK 3.11.5	Сучасна нотна графіка		1		3	90	6	6		84	6				
OK 3.11.6	Фортепіано	1,2			3	90	6		6	84	3	3			
OK 3.11.7	Інструментування	2	1,3	4	6	180	12		12	168	4	4	4		
OK 3.11.8	Музичний фольклор	1			3	90	6	6		84	6				
OK 2.11.9	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		3		3	90	6		6	84			6		
Всього		5	10	1	31	930	63	24	18	21	867	27	15	18	3
ВСЬОГО		11	23	5	84	2520	217	52	100	45	2303	63	46	72	36
Кредитів по курсах													20	11	
Всього кредитів по курсах													42	42	
Блок 12 профілізації «Джазове фортепіано», «Джазові оркестрові інструменти»															
OK3.12.1	Джазовий оркестр (біг-бенд)		1-4		18	540	84			84	456	21	21	21	21
OK3.12.2	Ансамбль джазовий (комбо)	1,2	3	4	5	150	22			22	128	7	7	8	
OK3.12.3	Джазова композиція	4	3		3	90	6			6	84			3	3
OK3.12.4	Джазова критика	2	1		2	60	6			6	54	3	3		
OK3.12.5	Сучасні джазові напрямки	2	1		6	180	12	12		168	6	6			
Всього		5	8	1	34	1020	130	12		118	890	37	37	32	24
ВСЬОГО		11	20	5	87	2610	284	60	82	142	2326	73	68	86	57
Кредитів по курсах													20	14	
Всього кредитів по курсах													42	45	
Блок 13 профілізації «Спів джазовий», «Спів естрадний»															
OK 3.13.1	Вокальна імпровізація		1-4		6	180	30			30	150	8	7	8	7
OK 3.13.2	Вокальний ансамбль		1-4		6	180	30			30	150	8	7	8	7
OK 3.13.3	Модальне сольфеджіо	2	1		6	180	12			12	168	6	6		
OK 3.13.4	Ансамбль джазовий (комбо)	1,2	3	4	5	150	22			22	128	7	7	8	
OK 3.13.5	Джазова композиція	4	3		3	90	6			6	84			3	3
OK 3.13.6	Джазова критика	2	1		2	60	6			6	54	3	3		
OK 3.13.7	Сучасні джазові напрямки	2	1		6	180	12	12		168	6	6			
Всього		14	5	1	34	1020	118	12	0	106	902	38	36	27	17
ВСЬОГО		20	17	5	87	2610	272	60	82	130	2338	74	67	81	50
Кредитів по курсах													23	11	
Всього кредитів по курсах													45	42	

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

1. Цикл дисциплін вільного вибору студента

ВК 1.1	Філософія ХХ століття	2	3	90	6	6		84	6	6		
ВК 1.2	Старовинний танець	1,2	6	180	12		12	168		6		6
ВК 1.3	Сучасний танець	3,4	6	180	12		12	168			6	6
ВК 1.4	Сучасна режисерська опера	4	3	90	6	6		84			3	3
ВК 1.5	Друга іноземна мова: англійська	1,2	6	180	12		12	168	6	6		
ВК 1.6	Друга іноземна мова: французька	1,2	6	180	12		12	168	6	6		
ВК 1.7	Друга іноземна мова: італійська	1,2	6	180	12		12	168	6	6		
ВК 1.8	Друга іноземна мова: іспанська	1,2	6	180	12		12	168	6	6		
ВК 1.9	Друга іноземна мова: німецька	1,2	6	180	12		12	168			6	6
ВК 1.10	Латинська мова	3,4	6	180	12			84		6		
ВК 1.11	Маркетинг музичної культури	2	3	90	6	6		84			3	3
ВК 1.12	Театральна режисура	4	3	90	6	6		84		6		
ВК 1.13	Авторське право	2	3	90	6	3	3	84		6		
ВК 1.14	Менеджмент мистецької діяльності	2	3	90	6	2	4	84			3	3
ВК 1.15	Основи красномовства	4	6	180	12		12	168	6	6		
ВК 1.16	Основи акторської майстерності	2	1	6	180	12	12	168	6	6		
ВК 1.17	Історія ЛНМА	1,2	6	180	12	12		84			6	
ВК 1.18	Комп'ютерні нотні редактори	3	3	90	6		6	84			6	
ВК 1.19	Основи акустики	3	3	90	6	6		84			6	

2. Цикл дисциплін для отримання додаткової кваліфікації

2.1 «Диригент оркестру»

профілізації «Скрипка», «Альт», «Віолончель», «Контрабас», «Арфа», «Флейта», «Кларнет», «Гобой», «Фагот», «Саксофон», «Труба», «Тромбон», «Валторна», «Туба», «Ударні інструменти», «Баян», «Акордеон», «Бандура», «Сопілка», «Гітара», «Цимбали»

ВК 2.1.1	Диригування	1-3	4	6	180	30	30	150	8	7	15				
ВК 2.1.2	Диригування оркестром	2,3		3	90	6		84	6	3	3				
ВК 2.1.3	Інструментування	2,3		3	90	15	15	75		7	8				
ВСЬОГО		0	7	1	12	360	51	0	45	6	309	8	17	26	0
Кредитів по курсах												6			6

2.2 «Диригент джазового оркестру (біг бенду)»

профілізації «Джазове фортепіано», «Джазові оркестрові інструменти»

ВК 2.2.1	Диригування	1-3	4	3	90	22	22	68	7	8	7				
ВК 2.2.2	Диригування джазовим оркестром (біг-бендом)	2,3		2	60	6		54	6	3	3				
ВК 2.2.3	Джазове інструментування	3		1	30	8	8	22			8				
ВСЬОГО		0	6	1	6	180	36	30	6	144	7	11	18	0	
Кредитів по курсах												3			3

2.3 «Оперно-симфонічний диригент»

профілізації «Симфонічне диригування»

ВК 2.3.1	Оперний репертуар (диригування оперою)	3	1,2	4	6	180	18	18	162	6	6	6	
ВК 2.3.2	Робота в оперній студії	3	1,2		3	90	9		9	81	3	3	
ВСЬОГО		2	4	1	9	270	27	18	9	243	9	9	9
Кредитів по курсах											6		3

2.4 «Оперний співак»

профілізації «Академічний спів»


ВК 2.4.1	Оперна студія	3	1,2		18	540	54		54	486	18	18	18	
ВК 2.4.2	Оперна режисура		4		3	90	6	6		84			3	
ВСЬОГО		1	4		21	630	60	6	54	570	18	18	21	3
Кредитів по курсах											12			9

* Спеціальний клас – фахова дисципліна за кожною відповідною профілізацією


Декан факультету фортепіано, джазу та популярної музики,
доктор філософії, доцент

 МІЛОДАН Т.Е.


Декан факультету оркестрових інструментів,
заслужений артист України, доцент

 ЛАЗУРКЕВИЧ Т.М.

Декан факультету музикознавства, композиції, вокалу та диригування,
доктор філософії, доцент

 ОЛЕКСІВ Я.В.

Гарант освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти,
заслужений діяч мистецтв України, доктор філософії, професор

 СОКОЛОВСЬКИЙ Ю.А.