

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії I семестру 2024-2025 н.р.

Факультет оркестрових інструментів

першого року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

1																
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
				осіб	%	А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
						"5"	"4"	"3"	"2"							
1	Вивчення оркестрових партій		61	61	100	56	92	5	8	0	0	0	0	100	100	4,92
	Вивчення оркестрових партій	Альт, Віолончель	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вивчення оркестрових партій	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вивчення оркестрових партій	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вивчення оркестрових партій	Скрипка	19	19	100	17	89	2	11	0	0	0	0	100	100	4,89
	Вивчення оркестрових партій	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Вивчення оркестрових партій	Флейта, Гобой, Кларнет, Саксофон, Фагот, Труба, Валторна, Тромбон, Туба, Уд. інстр	24	24	100	23	96	1	4	0	0	0	0	100	100	4,96
2	Вокал		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокал	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
3	Гармонія		61	61	100	32	52	13	21	16	26	0	0	100	74	4,26
	Гармонія	Альт, Віолончель	7	7	100	2	29	5	71	0	0	0	0	100	100	4,29
	Гармонія	Бандура	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Гармонія	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Гармонія	Скрипка	19	19	100	14	74	5	26	0	0	0	0	100	100	4,74
	Гармонія	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	100	75	4
	Гармонія	Флейта, Гобой, Кларнет, Саксофон, Фагот, Труба, Валторна, Тромбон, Туба, Уд. інстр	24	24	100	9	38	0	0	15	63	0	0	100	38	3,75
4	Ділова українська мова		61	61	100	18	30	25	41	18	30	0	0	100	70	4
	Ділова українська мова	Альт, Віолончель	7	7	100	2	29	2	29	3	43	0	0	100	57	3,86
	Ділова українська мова	Бандура	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	100	80	4,2
	Ділова українська мова	Баян, Акордеон	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Ділова українська мова	Скрипка	19	19	100	10	53	6	32	3	16	0	0	100	84	4,37
	Ділова українська мова	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	0	0	1	25	3	75	0	0	100	25	3,25
	Ділова українська мова	Флейта, Гобой, Кларнет, Саксофон, Фагот, Труба, Валторна, Тромбон, Туба, Уд. інстр	24	24	100	3	13	13	54	8	33	0	0	100	67	3,79
5	Інструментознавство		61	61	100	55	90	6	10	0	0	0	0	100	100	4,9
	Інструментознавство	Альт, Віолончель	7	7	100	5	71	2	29	0	0	0	0	100	100	4,71
	Інструментознавство	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментознавство	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментознавство	Скрипка	19	19	100	17	89	2	11	0	0	0	0	100	100	4,89
	Інструментознавство	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментознавство	Флейта, Гобой, Кларнет, Саксофон, Фагот, Труба, Валторна, Тромбон, Туба, Уд. інстр	24	24	100	22	92	2	8	0	0	0	0	100	100	4,92
6	Історія виконавського мистецтва		61	61	100	52	85	8	13	1	2	0	0	100	98	4,84
	Історія виконавського мистецтва	Альт, Віолончель	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія виконавського мистецтва	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія виконавського мистецтва	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія виконавського мистецтва	Скрипка	19	19	100	19	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія виконавського мистецтва	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
	Історія виконавського мистецтва	Флейта, Гобой, Кларнет, Саксофон, Фагот, Труба, Валторна, Тромбон, Туба, Уд. інстр	24	24	100	16	67	8	33	0	0	0	0	100	100	4,67
7	Історія світової музичної культури		61	61	100	18	30	27	44	16	26	0	0	100	74	4,03
	Історія світової музичної культури	Альт, Віолончель	7	7	100	1	14	4	57	2	29	0	0	100	71	3,86
	Історія світової музичної культури	Бандура	5	5	100	3	60	0	0	2	40	0	0	100	60	4,2
	Історія світової музичної культури	Баян, Акордеон	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Історія світової музичної культури	Скрипка	19	19	100	9	47	9	47	1	5	0	0	100	95	4,42
	Історія світової музичної культури	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	0	0	2	50	2	50	0	0	100	50	3,5
	Історія світової музичної культури	Флейта, Гобой, Кларнет, Саксофон, Фагот, Труба, Валторна, Тромбон, Туба, Уд. інстр	24	24	100	5	21	11	46	8	33	0	0	100	67	3,88
8	Капела бандуристів		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Капела бандуристів	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
9	Методика викладання гри		61	61	100	44	72	7	11	10	16	0	0	100	84	4,56
	Методика викладання гри	Альт, Віолончель	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання гри	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання гри	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання гри	Скрипка	19	19	100	19	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання гри	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
	Методика викладання гри	Флейта, Гобой, Кларнет, Саксофон, Фагот, Труба, Валторна, Тромбон, Туба, Уд. інстр	24	24	100	8	33	7	29	9	38	0	0	100	63	3,96
10	Оркестровий клас		56	56	100	48	86	4	7	4	7	0	0	100	93	4,79
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Скрипка	19	19	100	18	95	1	5	0	0	0	0	100	100	4,95
	Оркестровий клас	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
	Оркестровий клас	Флейта, Гобой, Кларнет, Саксофон, Фагот, Труба, Валторна, Тромбон, Туба, Уд. інстр	24	24	100	18	75	3	13	3	13	0	0	100	88	4,63
11	Сольфеджіо		61	61	100	11	18	20	33	30	49	0	0	100	51	3,69
	Сольфеджіо	Альт, Віолончель	7	7	100	0	0	3	43	4	57	0	0	100	43	3,43
	Сольфеджіо	Бандура	5	5	100	1	20	2	40	2	40	0	0	100	60	3,8
	Сольфеджіо	Баян, Акордеон	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Сольфеджіо	Скрипка	19	19	100	6	32	7	37	6	32	0	0	100	68	4

	Сольфеджіо	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	0	0	0	0	4	100	0	0	100	0	3
	Сольфеджіо	Флейта, Гобой, Кларнет, Саксофон, Фагот, Труба, Валторна, Тромбон, Туба, Уд. інстр	24	24	100	4	17	8	33	12	50	0	0	100	50	3,67
12	Спеціальний інструмент		61	61	100	53	87	8	13	0	0	0	0	100	100	4,87
	Спеціальний інструмент	Альт, Віолончель	7	7	100	5	71	2	29	0	0	0	0	100	100	4,71
	Спеціальний інструмент	Бандура	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Спеціальний інструмент	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Скрипка	19	19	100	17	89	2	11	0	0	0	0	100	100	4,89
	Спеціальний інструмент	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Флейта, Гобой, Кларнет, Саксофон, Фагот, Труба, Валторна, Тромбон, Туба, Уд. інстр	24	24	100	21	88	3	13	0	0	0	0	100	100	4,88
13	Фортепіано		61	61	100	39	64	16	26	6	10	0	0	100	90	4,54
	Фортепіано	Альт, Віолончель	7	7	100	4	57	3	43	0	0	0	0	100	100	4,57
	Фортепіано	Бандура	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Фортепіано	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Фортепіано	Скрипка	19	19	100	16	84	2	11	1	5	0	0	100	95	4,79
	Фортепіано	Сопілка, Гітара, Цимбали	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	100	50	3,75
	Фортепіано	Флейта, Гобой, Кларнет, Саксофон, Фагот, Труба, Валторна, Тромбон, Туба, Уд. інстр	24	24	100	12	50	9	38	3	13	0	0	100	88	4,38

#