

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії I семестру 2024-2025 н.р.

Факультет оркестрових інструментів

третього року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q		
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал		
						A (бали)		B, C (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)						
				"5"	"4"	"3"	"2"	осіб		%		осіб					%	
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%				осіб	%
1	Аналіз музичних творів		62	62	100	25	40	13	21	24	39	0	0	100	61	4,02		
	Аналіз музичних творів	Альт, Віолончель	10	10	100	5	50	3	30	2	20	0	0	100	80	4,3		
	Аналіз музичних творів	Арфа, Контрабас	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5		
	Аналіз музичних творів	Бандура	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6		
	Аналіз музичних творів	Баян, Акордеон	4	4	100	0	0	0	0	4	100	0	0	100	0	3		
	Аналіз музичних творів	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3		
	Аналіз музичних творів	Скрипка	18	18	100	13	72	2	11	3	17	0	0	100	83	4,56		
	Аналіз музичних творів	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд.інстр	22	22	100	3	14	7	32	12	55	0	0	100	45	3,59		
2	Ансамбль		34	33	97,06	27	82	6	18	0	0	0	0	100	100	4,82		
	Ансамбль	Арфа, Контрабас	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5		
	Ансамбль	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5		
	Ансамбль	Баян, Акордеон	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25		
	Ансамбль	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5		
	Ансамбль	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд.інстр	22	21	95,45	18	86	3	14	0	0	0	0	100	100	4,86		
3	Вокал		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5		
	Вокал	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5		
4	Диригування		20	20	100	19	95	1	5	0	0	0	0	100	100	4,95		
	Диригування	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5		
	Диригування	Бандура	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5		
	Диригування	Баян, Акордеон	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5		
	Диригування	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5		
	Диригування	Скрипка	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5		
	Диригування	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд.інстр	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86		
5	Друга іноземна мова (іспанська)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3		
	Друга іноземна мова (іспанська)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд.інстр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3		
6	Друга іноземна мова (німецька)		3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33		
	Друга іноземна мова (німецька)	Баян, Акордеон	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3		
	Друга іноземна мова (німецька)	Скрипка	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4		
	Друга іноземна мова (німецька)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд.інстр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3		
7	Друга іноземна мова (французька)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3		
	Друга іноземна мова (французька)	Скрипка	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3		
8	Естетика		62	61	98,39	14	23	13	21	34	56	0	0	100	44	3,67		
	Естетика	Альт, Віолончель	10	10	100	1	10	4	40	5	50	0	0	100	50	3,6		
	Естетика	Арфа, Контрабас	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5		
	Естетика	Бандура	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8		
	Естетика	Баян, Акордеон	4	4	100	0	0	0	0	4	100	0	0	100	0	3		
	Естетика	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4		
	Естетика	Скрипка	18	18	100	8	44	4	22	6	33	0	0	100	67	4,11		
	Естетика	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд.інстр	22	21	95,45	1	5	2	10	18	86	0	0	100	14	3,19		
9	Запис і розшифрування фольклору		2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4		
	Запис і розшифрування фольклору	Альт, Віолончель	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4		
10	Іноземна мова / українська мова для іноземців		62	61	98,39	17	28	7	11	37	61	0	0	100	39	3,67		
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Альт, Віолончель	10	10	100	2	20	2	20	6	60	0	0	100	40	3,6		
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4		
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Бандура	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	100	80	4,2		
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Баян, Акордеон	4	4	100	2	50	0	0	2	50	0	0	100	50	4		
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3		
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Скрипка	18	18	100	10	56	1	6	7	39	0	0	100	61	4,17		
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд.інстр	22	21	95,45	0	0	2	10	19	90	0	0	100	10	3,1		
11	Інструментування		20	20	100	19	95	1	5	0	0	0	0	100	100	4,95		
	Інструментування	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5		
	Інструментування	Бандура	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5		
	Інструментування	Баян, Акордеон	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5		
	Інструментування	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5		
	Інструментування	Скрипка	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5		
	Інструментування	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд.інстр	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86		
12	Історія зарубіжної культури		22	22	100	7	32	4	18	11	50	0	0	100	50	3,82		
	Історія зарубіжної культури	Альт, Віолончель	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25		
	Історія зарубіжної культури	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4		

	Історія зарубіжної культури	Бандура	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Історія зарубіжної культури	Баян, Акордеон	3	3	100	0	0	0	0	3	100	0	0	100	0	3
	Історія зарубіжної культури	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія зарубіжної культури	Скрипка	8	8	100	3	38	1	13	4	50	0	0	100	50	3,88
	Історія зарубіжної культури	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд, інстр	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
13	Історія образотворчого мистецтва		11	11	100	4	36	1	9	6	55	0	0	100	45	3,82
	Історія образотворчого мистецтва	Альт, Віолончель	4	4	100	2	50	0	0	2	50	0	0	100	50	4
	Історія образотворчого мистецтва	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія образотворчого мистецтва	Баян, Акордеон	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Історія образотворчого мистецтва	Скрипка	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Історія образотворчого мистецтва	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд, інстр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
14	Історія світової музичної культури		62	61	98,39	15	25	16	26	30	49	0	0	100	51	3,75
	Історія світової музичної культури	Альт, Віолончель	10	10	100	1	10	7	70	2	20	0	0	100	80	3,9
	Історія світової музичної культури	Арфа, Контрабас	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Історія світової музичної культури	Бандура	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	100	80	4,4
	Історія світової музичної культури	Баян, Акордеон	4	4	100	0	0	2	50	2	50	0	0	100	50	3,5
	Історія світової музичної культури	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія світової музичної культури	Скрипка	18	18	100	9	50	4	22	5	28	0	0	100	72	4,22
	Історія світової музичної культури	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд, інстр	22	21	95,45	2	10	0	0	19	90	0	0	100	10	3,19
15	Історія української музики		62	61	98,39	21	34	21	34	19	31	0	0	100	69	4,03
	Історія української музики	Альт, Віолончель	10	10	100	4	40	5	50	1	10	0	0	100	90	4,3
	Історія української музики	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Історія української музики	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія української музики	Баян, Акордеон	4	4	100	0	0	0	0	4	100	0	0	100	0	3
	Історія української музики	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія української музики	Скрипка	18	18	100	8	44	7	39	3	17	0	0	100	83	4,28
	Історія української музики	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд, інстр	22	21	95,45	2	10	9	43	10	48	0	0	100	52	3,62
16	Камерний ансамбль		28	28	100	23	82	3	11	2	7	0	0	100	93	4,75
	Камерний ансамбль	Альт, Віолончель	10	10	100	7	70	2	20	1	10	0	0	100	90	4,6
	Камерний ансамбль	Скрипка	18	18	100	16	89	1	6	1	6	0	0	100	94	4,83
17	Капела бандуристів		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Капела бандуристів	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
18	Квартетний клас		28	28	100	25	89	2	7	1	4	0	0	100	96	4,86
	Квартетний клас	Альт, Віолончель	10	10	100	8	80	1	10	1	10	0	0	100	90	4,7
	Квартетний клас	Скрипка	18	18	100	17	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
19	Оркестровий клас		57	57	100	35	61	12	21	10	18	0	0	100	82	4,44
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель	10	10	100	5	50	5	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Оркестровий клас	Арфа, Контрабас	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Баян, Акордеон	4	4	100	1	25	0	0	3	75	0	0	100	25	3,5
	Оркестровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Скрипка	18	18	100	12	67	3	17	3	17	0	0	100	83	4,5
	Оркестровий клас	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд, інстр	22	22	100	14	64	4	18	4	18	0	0	100	82	4,45
20	Оркестровий клас (Барокова капела)		9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Альт, Віолончель	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Скрипка	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд, інстр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
21	Оркестровий клас (Духовий оркестр)		8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Духовий оркестр)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд, інстр	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
22	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
23	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)		7	7	100	3	43	1	14	3	43	0	0	100	57	4
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Скрипка	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	100	80	4,4
24	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)		17	17	100	10	59	7	41	0	0	0	0	100	100	4,59
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Альт, Віолончель	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Скрипка	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд, інстр	8	8	100	2	25	6	75	0	0	0	0	100	100	4,25
25	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум		9	9	100	5	56	2	22	2	22	0	0	100	78	4,33
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Альт, Віолончель	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Скрипка	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд, інстр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
26	Практика концертмейстерська		4	4	100	1	25	0	0	3	75	0	0	100	25	3,5
	Практика концертмейстерська	Баян, Акордеон	4	4	100	1	25	0	0	3	75	0	0	100	25	3,5
27	Практика педагогічна		62	61	98,39	57	93	3	5	1	2	0	0	100	98	4,92

	Практика педагогічна	Альт, Віолончель	10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Арфа, Контрабас	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Баян, Акордеон	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Скрипка	18	18	100	17	94	0	0	1	6	0	0	100	94	4,89
	Практика педагогічна	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	22	21	95,45	18	86	3	14	0	0	0	0	100	100	4,86
28	Спеціальний інструмент		62	61	98,39	51	84	9	15	1	2	0	0	100	98	4,82
	Спеціальний інструмент	Альт, Віолончель	10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Арфа, Контрабас	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Баян, Акордеон	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25
	Спеціальний інструмент	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Скрипка	18	18	100	16	89	1	6	1	6	0	0	100	94	4,83
	Спеціальний інструмент	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	22	21	95,45	16	76	5	24	0	0	0	0	100	100	4,76
29	Сучасний танець		27	27	100	10	37	17	63	0	0	0	0	100	100	4,37
	Сучасний танець	Альт, Віолончель	5	5	100	1	20	4	80	0	0	0	0	100	100	4,2
	Сучасний танець	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Сучасний танець	Бандура	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Сучасний танець	Баян, Акордеон	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Сучасний танець	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасний танець	Скрипка	7	7	100	3	43	4	57	0	0	0	0	100	100	4,43
	Сучасний танець	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	7	7	100	1	14	6	86	0	0	0	0	100	100	4,14
30	Хоровий клас		14	14	100	9	64	3	21	2	14	0	0	100	86	4,5
	Хоровий клас	Альт, Віолончель	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Хоровий клас	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Бандура	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Баян, Акордеон	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Хоровий клас	Скрипка	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Хоровий клас	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6

#