

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії I семестру 2024-2025 н.р.

Факультет оркестрових інструментів

четвертого року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

1																
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
						A (бали)		B, C (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
				"5"		"4"		"3"		"2"						
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%					
1	Авторське право		19	19	100	4	21	5	26	10	53	0	0	100	47	3,68
	Авторське право	Альт, Віолончель	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Авторське право	Бандура	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25
	Авторське право	Баян, Акордеон	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Авторське право	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	0	0	2	67	1	33	0	0	100	67	3,67
	Авторське право	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр	8	8	100	3	38	0	0	5	63	0	0	100	38	3,75
2	Ансамбль		36	36	100	27	75	7	19	2	6	0	0	100	94	4,69
	Ансамбль	Бандура	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Баян, Акордеон	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25
	Ансамбль	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Ансамбль	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр	23	23	100	18	78	4	17	1	4	0	0	100	96	4,74
3	Бакалаврська робота		49	49	100	39	80	8	16	2	4	0	0	100	96	4,76
	Бакалаврська робота	Альт, Віолончель	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
	Бакалаврська робота	Бандура	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Бакалаврська робота	Баян, Акордеон	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Бакалаврська робота	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Бакалаврська робота	Скрипка	9	9	100	8	89	1	11	0	0	0	0	100	100	4,89
	Бакалаврська робота	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр	23	23	100	17	74	6	26	0	0	0	0	100	100	4,74
4	Вокал		6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67
	Вокал	Бандура	6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67
5	Диригування		16	16	100	14	88	2	13	0	0	0	0	100	100	4,88
	Диригування	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Бандура	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Баян, Акордеон	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Диригування	Скрипка	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
6	Диригування оркестром		16	16	100	14	88	2	13	0	0	0	0	100	100	4,88
	Диригування оркестром	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування оркестром	Бандура	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування оркестром	Баян, Акордеон	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Диригування оркестром	Скрипка	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування оркестром	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
7	Іноземна мова / українська мова для іноземців		49	49	100	2	4	11	22	36	73	0	0	100	27	3,31
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Альт, Віолончель	4	4	100	0	0	2	50	2	50	0	0	100	50	3,5
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Бандура	6	6	100	0	0	0	0	6	100	0	0	100	0	3
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Баян, Акордеон	4	4	100	1	25	0	0	3	75	0	0	100	25	3,5
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Скрипка	9	9	100	0	0	3	33	6	67	0	0	100	33	3,33
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр	23	23	100	1	4	5	22	17	74	0	0	100	26	3,3
8	Інструментування		16	16	100	15	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
	Інструментування	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Бандура	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Баян, Акордеон	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Інструментування	Скрипка	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
9	Історія світової музичної культури		49	49	100	9	18	7	14	33	67	0	0	100	33	3,51
	Історія світової музичної культури	Альт, Віолончель	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
	Історія світової музичної культури	Бандура	6	6	100	3	50	0	0	3	50	0	0	100	50	4
	Історія світової музичної культури	Баян, Акордеон	4	4	100	0	0	0	0	4	100	0	0	100	0	3
	Історія світової музичної культури	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	0	0	0	0	3	100	0	0	100	0	3
	Історія світової музичної культури	Скрипка	9	9	100	0	0	4	44	5	56	0	0	100	44	3,44
	Історія світової музичної культури	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр	23	23	100	4	17	2	9	17	74	0	0	100	26	3,43
10	Історія української музики		49	49	100	10	20	22	45	17	35	0	0	100	65	3,86
	Історія української музики	Альт, Віолончель	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
	Історія української музики	Бандура	6	6	100	2	33	3	50	1	17	0	0	100	83	4,17
	Історія української музики	Баян, Акордеон	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	100	75	4
	Історія української музики	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	0	0	2	67	1	33	0	0	100	67	3,67
	Історія української музики	Скрипка	9	9	100	2	22	7	78	0	0	0	0	100	100	4,22
	Історія української музики	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр	23	23	100	3	13	7	30	13	57	0	0	100	43	3,57
11	Камерний ансамбль		13	13	100	10	77	2	15	1	8	0	0	100	92	4,69

	Камерний ансамбль	Альт, Віолончель	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
	Камерний ансамбль	Скрипка	9	9	100	7	78	2	22	0	0	0	0	100	100	4,78
12	Капела бандуристів		6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Капела бандуристів	Бандура	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
13	Квартетний клас		13	13	100	9	69	3	23	1	8	0	0	100	92	4,62
	Квартетний клас	Альт, Віолончель	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
	Квартетний клас	Скрипка	9	9	100	6	67	3	33	0	0	0	0	100	100	4,67
14	Музична критика		24	24	100	10	42	3	13	11	46	0	0	100	54	3,96
	Музична критика	Альт, Віолончель	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Музична критика	Бандура	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
	Музична критика	Баян, Акордеон	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Музична критика	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Музична критика	Скрипка	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Музична критика	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	11	11	100	2	18	3	27	6	55	0	0	100	45	3,64
15	Народне виконавство: теорія і практика		21	21	100	5	24	5	24	11	52	0	0	100	48	3,71
	Народне виконавство: теорія і практика	Бандура	5	5	100	3	60	0	0	2	40	0	0	100	60	4,2
	Народне виконавство: теорія і практика	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Народне виконавство: теорія і практика	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	0	0	2	67	1	33	0	0	100	67	3,67
	Народне виконавство: теорія і практика	Скрипка	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Народне виконавство: теорія і практика	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	9	9	100	0	0	2	22	7	78	0	0	100	22	3,22
16	Орг. та метод. наук. дослід.		49	49	100	9	18	12	24	28	57	0	0	100	43	3,61
	Орг. та метод. наук. дослід.	Альт, Віолончель	4	4	100	2	50	0	0	2	50	0	0	100	50	4
	Орг. та метод. наук. дослід.	Бандура	6	6	100	1	17	2	33	3	50	0	0	100	50	3,67
	Орг. та метод. наук. дослід.	Баян, Акордеон	4	4	100	1	25	0	0	3	75	0	0	100	25	3,5
	Орг. та метод. наук. дослід.	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	0	0	0	0	3	100	0	0	100	0	3
	Орг. та метод. наук. дослід.	Скрипка	9	9	100	1	11	5	56	3	33	0	0	100	67	3,78
	Орг. та метод. наук. дослід.	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	23	100	4	17	5	22	14	61	0	0	100	39	3,57
17	Оркестровий клас		43	43	100	27	63	8	19	8	19	0	0	100	81	4,44
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
	Оркестровий клас	Баян, Акордеон	4	4	100	2	50	0	0	2	50	0	0	100	50	4
	Оркестровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Оркестровий клас	Скрипка	9	9	100	6	67	2	22	1	11	0	0	100	89	4,56
	Оркестровий клас	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	23	100	15	65	5	22	3	13	0	0	100	87	4,52
18	Оркестровий клас (Барокова капела)		6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Скрипка	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
19	Оркестровий клас (джаз-бенд)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (джаз-бенд)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
20	Оркестровий клас (Духовий оркестр)		7	7	100	6	86	0	0	1	14	0	0	100	86	4,71
	Оркестровий клас (Духовий оркестр)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	7	7	100	6	86	0	0	1	14	0	0	100	86	4,71
21	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
22	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)		7	7	100	1	14	1	14	5	71	0	0	100	29	3,43
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Скрипка	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
23	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)		7	7	100	3	43	4	57	0	0	0	0	100	100	4,43
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Альт, Віолончель	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Скрипка	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25
24	Практика концертмейстерська		4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
	Практика концертмейстерська	Баян, Акордеон	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
25	Практика лекторсько-виконавська		49	49	100	39	80	8	16	2	4	0	0	100	96	4,76
	Практика лекторсько-виконавська	Альт, Віолончель	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
	Практика лекторсько-виконавська	Бандура	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Баян, Акордеон	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Практика лекторсько-виконавська	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Практика лекторсько-виконавська	Скрипка	9	9	100	7	78	2	22	0	0	0	0	100	100	4,78
	Практика лекторсько-виконавська	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	23	100	20	87	2	9	1	4	0	0	100	96	4,83
26	Практика педагогічна		49	49	100	38	78	9	18	2	4	0	0	100	96	4,73
	Практика педагогічна	Альт, Віолончель	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
	Практика педагогічна	Бандура	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Практика педагогічна	Баян, Акордеон	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Практика педагогічна	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Практика педагогічна	Скрипка	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	23	100	18	78	4	17	1	4	0	0	100	96	4,74
27	Практика редакторська		15	15	100	3	20	5	33	7	47	0	0	100	53	3,73
	Практика редакторська	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Практика редакторська	Бандура	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Практика редакторська	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика редакторська	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	0	0	2	67	1	33	0	0	100	67	3,67

	Практика редакторська	Скрипка	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Практика редакторська	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	6	6	100	0	0	1	17	5	83	0	0	100	17	3,17
28	Спеціальний інструмент		49	49	100	34	69	10	20	5	10	0	0	100	90	4,59
	Спеціальний інструмент	Альт, Віолончель	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
	Спеціальний інструмент	Бандура	6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67
	Спеціальний інструмент	Баян, Акордеон	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
	Спеціальний інструмент	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Спеціальний інструмент	Скрипка	9	9	100	7	78	2	22	0	0	0	0	100	100	4,78
	Спеціальний інструмент	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	23	23	100	17	74	5	22	1	4	0	0	100	96	4,7
29	Фольклоризм		30	30	100	8	27	8	27	14	47	0	0	100	53	3,8
	Фольклоризм	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Фольклоризм	Бандура	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	100	50	3,75
	Фольклоризм	Баян, Акордеон	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	100	100	4
	Фольклоризм	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	0	0	2	67	1	33	0	0	100	67	3,67
	Фольклоризм	Скрипка	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Фольклоризм	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	16	16	100	5	31	2	13	9	56	0	0	100	44	3,75
30	Хоровий клас		29	29	100	8	28	19	66	2	7	0	0	100	93	4,21
	Хоровий клас	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Баян, Акордеон	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Хоровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Хоровий клас	Скрипка	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25
	Хоровий клас	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр	15	15	100	1	7	14	93	0	0	0	0	100	100	4,07

#