

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії I семестру 2024-2025 н.р.

Факультет оркестрових інструментів

першого року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти

№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
				осіб	%	А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
						"5"		"4"		"3"		"2"				
						осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%			
1	Ансамбль		20	20	100	19	95	0	0	1	5	0	0	100	95	4,9
	Ансамбль	Бандура Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Труба Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Труба Магістр ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Флейта,Кларнет,Гобой,Фаргот,Саксофон,Труба,Валторна,Тромбон,Туба,Уд.інстр. Маг.	13	13	100	12	92	0	0	1	8	0	0	100	92	4,85
2	Архівна практика		3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Архівна практика	Альт, Віолончель Магістр (заочна ф.) ОНП	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Архівна практика	Труба Магістр ОНП	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Архівна практика	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
3	Вивчення оркестрових партій		11	11	100	11	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вивчення оркестрових партій	Альт, Віолончель Магістр	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вивчення оркестрових партій	Скрипка Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вивчення оркестрових партій	Флейта,Кларнет,Гобой,Фаргот,Саксофон,Труба,Валторна,Тромбон,Туба,Уд.інстр. Маг.	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
4	Вокал		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокал	Бандура Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
5	Диригування		9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Бандура Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Баян, Акордеон Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Скрипка Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Флейта,Кларнет,Гобой,Фаргот,Саксофон,Труба,Валторна,Тромбон,Туба,Уд.інстр. Маг.	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
6	Друга іноземна мова (іспанська)		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Друга іноземна мова (іспанська)	Флейта,Кларнет,Гобой,Фаргот,Саксофон,Труба,Валторна,Тромбон,Туба,Уд.інстр. Маг.	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
7	Друга іноземна мова: німецька (початковий рівень)		7	7	100	2	29	0	0	5	71	0	0	100	29	3,57
	Друга іноземна мова: німецька (початковий рівень)	Труба Магістр ОНП	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Друга іноземна мова: німецька (початковий рівень)	Скрипка Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова: німецька (початковий рівень)	Флейта,Кларнет,Гобой,Фаргот,Саксофон,Труба,Валторна,Тромбон,Туба,Уд.інстр. Маг.	5	5	100	1	20	0	0	4	80	0	0	100	20	3,4
8	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів		39	39	100	12	31	6	15	21	54	0	0	100	46	3,77
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Альт, Віолончель Магістр	7	7	100	2	29	2	29	3	43	0	0	100	57	3,86
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Альт, Віолончель Магістр (заочна ф.) ОНП	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Бандура Магістр	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Труба Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Труба Магістр ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Скрипка Магістр	9	9	100	3	33	4	44	2	22	0	0	100	78	4,11
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Флейта,Кларнет,Гобой,Фаргот,Саксофон,Труба,Валторна,Тромбон,Туба,Уд.інстр. Маг.	13	13	100	2	15	0	0	11	85	0	0	100	15	3,31
9	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.		18	18	100	2	11	1	6	15	83	0	0	100	17	3,28
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3

	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	0	0	0	0	3	100	0	0	100	0	3
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	Труба Магістр (заочна ф.)	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	Флейта, Кларнет, Гобой, Фагот, Саксофон, Труба, Валторна, Тромбон, Труба, Уд. інстр. Маг.	13	13	100	2	15	1	8	10	77	0	0	100	23	3,38
10	Історія електромозичних інструментів		2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Історія електромозичних інструментів	Флейта, Кларнет, Гобой, Фагот, Саксофон, Труба, Валторна, Тромбон, Труба, Уд. інстр. Маг.	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
11	Історія ЛНМА		9	9	100	1	11	2	22	6	67	0	0	100	33	3,44
	Історія ЛНМА	Бандура Магістр	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Історія ЛНМА	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія ЛНМА	Флейта, Кларнет, Гобой, Фагот, Саксофон, Труба, Валторна, Тромбон, Труба, Уд. інстр. Маг.	6	6	100	0	0	0	0	6	100	0	0	100	0	3
12	Камерний ансамбль		19	19	100	17	89	2	11	0	0	0	0	100	100	4,89
	Камерний ансамбль	Альт, Віолончель Магістр	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Камерний ансамбль	Альт, Віолончель Магістр (заочна ф.) ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Камерний ансамбль	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Камерний ансамбль	Скрипка Магістр	9	9	100	7	78	2	22	0	0	0	0	100	100	4,78
	Камерний ансамбль	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
13	Капела бандуристів		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Капела бандуристів	Бандура Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
14	Квартетний клас		18	18	100	15	83	3	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Квартетний клас	Альт, Віолончель Магістр	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Квартетний клас	Альт, Віолончель Магістр (заочна ф.) ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Квартетний клас	Скрипка Магістр	9	9	100	7	78	2	22	0	0	0	0	100	100	4,78
	Квартетний клас	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
15	Наукове обґрунтування творчого проєкту		37	37	100	34	92	3	8	0	0	0	0	100	100	4,92
	Наукове обґрунтування творчого проєкту	Альт, Віолончель Магістр	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Наукове обґрунтування творчого проєкту	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Наукове обґрунтування творчого проєкту	Бандура Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Наукове обґрунтування творчого проєкту	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Наукове обґрунтування творчого проєкту	Труба Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Наукове обґрунтування творчого проєкту	Скрипка Магістр	9	9	100	7	78	2	22	0	0	0	0	100	100	4,78
	Наукове обґрунтування творчого проєкту	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Наукове обґрунтування творчого проєкту	Флейта, Кларнет, Гобой, Фагот, Саксофон, Труба, Валторна, Тромбон, Труба, Уд. інстр. Маг.	13	13	100	12	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92
16	Оркестровий клас		37	37	100	29	78	4	11	4	11	0	0	100	89	4,68
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель Магістр	7	7	100	5	71	1	14	1	14	0	0	100	86	4,57
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель Магістр (заочна ф.) ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Оркестровий клас	Труба Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Труба Магістр ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Скрипка Магістр	9	9	100	7	78	0	0	2	22	0	0	100	78	4,56
	Оркестровий клас	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Флейта, Кларнет, Гобой, Фагот, Саксофон, Труба, Валторна, Тромбон, Труба, Уд. інстр. Маг.	13	13	100	10	77	2	15	1	8	0	0	100	92	4,69
17	Оркестровий клас (Барокова капела)		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Скрипка Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
18	Оркестровий клас (джаз-бенд)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (джаз-бенд)	Флейта, Кларнет, Гобой, Фагот, Саксофон, Труба, Валторна, Тромбон, Труба, Уд. інстр. Маг.	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
19	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)		8	8	100	4	50	1	13	3	38	0	0	100	63	4,13
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Альт, Віолончель Магістр	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Скрипка Магістр	4	4	100	2	50	0	0	2	50	0	0	100	50	4
20	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)		6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Труба Магістр ОНП	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Скрипка Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Флейта, Кларнет, Гобой, Фагот, Саксофон, Труба, Валторна, Тромбон, Труба, Уд. інстр. Маг.	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
21	Основи акторської майстерності		10	10	100	7	70	0	0	3	30	0	0	100	70	4,4
	Основи акторської майстерності	Альт, Віолончель Магістр	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
	Основи акторської майстерності	Скрипка Магістр	5	5	100	3	60	0	0	2	40	0	0	100	60	4,2
22	Практика концертмейстерська		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика концертмейстерська	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
23	Практика педагогічна		39	39	100	37	95	1	3	1	3	0	0	100	97	4,92
	Практика педагогічна	Альт, Віолончель Магістр	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Альт, Віолончель Магістр (заочна ф.) ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Бандура Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Труба Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Труба Магістр ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Скрипка Магістр	9	9	100	8	89	1	11	0	0	0	0	100	100	4,89
	Практика педагогічна	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Флейта, Кларнет, Гобой, Фагот, Саксофон, Труба, Валторна, Тромбон, Труба, Уд. інстр. Маг.	13	13	100	12	92	0	0	1	8	0	0	100	92	4,85

24	Спеціальний клас		2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Спеціальний клас	Альт, Віолончель Магістр (заочна ф.) ОНП	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Спеціальний клас	Труба Магістр ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
25	Спеціальний клас (творчий проєкт)		37	37	100	31	84	5	14	1	3	0	0	100	97	4,81
	Спеціальний клас (творчий проєкт)	Альт, Віолончель Магістр	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Спеціальний клас (творчий проєкт)	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас (творчий проєкт)	Бандура Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас (творчий проєкт)	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас (творчий проєкт)	Труба Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас (творчий проєкт)	Скрипка Магістр	9	9	100	7	78	2	22	0	0	0	0	100	100	4,78
	Спеціальний клас (творчий проєкт)	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас (творчий проєкт)	Флейта, Кларнет, Гобой, Фагот, Саксофон, Труба, Валторна, Тромбон, Труба, Уд. інстр. Маг.	13	13	100	10	77	2	15	1	8	0	0	100	92	4,69
26	Старовинний танець		10	10	100	5	50	5	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Старовинний танець	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Старовинний танець	Альт, Віолончель Магістр (заочна ф.) ОНП	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Старовинний танець	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Старовинний танець	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Старовинний танець	Труба Магістр (заочна ф.)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Старовинний танець	Скрипка Магістр	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Старовинний танець	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
27	Сучасна музика для струнно-смічкових інструментів		19	19	100	18	95	1	5	0	0	0	0	100	100	4,95
	Сучасна музика для струнно-смічкових інструментів	Альт, Віолончель Магістр	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Сучасна музика для струнно-смічкових інструментів	Альт, Віолончель Магістр (заочна ф.) ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасна музика для струнно-смічкових інструментів	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасна музика для струнно-смічкових інструментів	Скрипка Магістр	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасна музика для струнно-смічкових інструментів	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
28	Сучасна нотна графіка		3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Сучасна нотна графіка	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасна нотна графіка	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Сучасна нотна графіка	Флейта, Кларнет, Гобой, Фагот, Саксофон, Труба, Валторна, Тромбон, Труба, Уд. інстр. Маг.	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
29	Сучасний танець		4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Сучасний танець	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасний танець	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Сучасний танець	Скрипка Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасний танець	Флейта, Кларнет, Гобой, Фагот, Саксофон, Труба, Валторна, Тромбон, Труба, Уд. інстр. Маг.	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
30	Філософія музики		39	39	100	24	62	5	13	10	26	0	0	100	74	4,36
	Філософія музики	Альт, Віолончель Магістр	7	7	100	5	71	0	0	2	29	0	0	100	71	4,43
	Філософія музики	Альт, Віолончель Магістр (заочна ф.) ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія музики	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Філософія музики	Бандура Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія музики	Баян, Акордеон Магістр	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Філософія музики	Труба Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія музики	Труба Магістр ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія музики	Скрипка Магістр	9	9	100	8	89	1	11	0	0	0	0	100	100	4,89
	Філософія музики	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія музики	Флейта, Кларнет, Гобой, Фагот, Саксофон, Труба, Валторна, Тромбон, Труба, Уд. інстр. Маг.	13	13	100	4	31	2	15	7	54	0	0	100	46	3,77
31	Філософія творчості		14	14	100	12	86	2	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Філософія творчості	Альт, Віолончель Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія творчості	Альт, Віолончель Магістр (заочна ф.) ОНП	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Філософія творчості	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія творчості	Труба Магістр ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія творчості	Скрипка Магістр	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія творчості	Флейта, Кларнет, Гобой, Фагот, Саксофон, Труба, Валторна, Тромбон, Труба, Уд. інстр. Маг.	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
32	Хоровий клас		11	11	100	5	45	1	9	5	45	0	0	100	55	4
	Хоровий клас	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Альт, Віолончель Магістр (заочна ф.) ОНП	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Хоровий клас	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Хоровий клас	Бандура Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Труба Магістр (заочна ф.)	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Хоровий клас	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Флейта, Кларнет, Гобой, Фагот, Саксофон, Труба, Валторна, Тромбон, Труба, Уд. інстр. Маг.	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33

#