

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії I семестру 2024-2025 н.р.

Факультет оркестрових інструментів

другого року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти

№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість []	З'явилося на екзамен	З них одержали оцінки										Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
					A (бали)		B, C (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)						
					"5"		"4"		"3"		"2"						
					осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%					
1	Ансамбль		16	16	100	14	88	2	13	0	0	0	0	100	100	4,88	
	Ансамбль	Арфа, Контрабас Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль	Бандура Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Ансамбль	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль	Саксофон Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Ансамбль	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.23	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
2	Вокал		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Вокал	Бандура Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
3	Диригування		10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Бандура Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Скрипка Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг. 23	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
4	Диригування оркестром		10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування оркестром	Бандура Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування оркестром	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування оркестром	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування оркестром	Скрипка Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування оркестром	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.23	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
5	Друга іноземна мова (німецька)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Друга іноземна мова: німецька	Скрипка Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
6	Друга іноземна мова: німецька (поглиблений курс)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Друга іноземна мова: німецька (поглиблений курс)	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.23	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
7	Інструментування		10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Інструментування	Бандура Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Інструментування	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Інструментування	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Інструментування	Скрипка Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Інструментування	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.23	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
8	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.		12	12	100	4	33	5	42	3	25	0	0	100	75	4,08	
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	Арфа, Контрабас Магістр	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	Саксофон Магістр (заочна ф.)	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг. 23	7	7	100	2	29	5	71	0	0	0	0	100	100	4,29	
9	Камерний ансамбль		18	18	100	15	83	1	6	2	11	0	0	100	89	4,72	
	Камерний ансамбль	Альт, Віолончель Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Камерний ансамбль	Альт, Віолончель Магістр (заочна форма)	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33	
	Камерний ансамбль	Скрипка Магістр	12	12	100	11	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92	
	Камерний ансамбль	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
10	Капела бандуристів		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Капела бандуристів	Бандура Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
11	Квартетний клас		18	18	100	14	78	4	22	0	0	0	0	100	100	4,78	
	Квартетний клас	Альт, Віолончель Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Квартетний клас	Альт, Віолончель Магістр (заочна форма)	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33	
	Квартетний клас	Скрипка Магістр	12	12	100	11	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92	
	Квартетний клас	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
12	Комп'ютерні нотні редактори		6	6	100	3	50	0	0	3	50	0	0	100	50	4	
	Комп'ютерні нотні редактори	Скрипка Магістр	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33	
	Комп'ютерні нотні редактори	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.23	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67	
13	Магістерське дослідження		34	34	100	32	94	2	6	0	0	0	0	100	100	4,94	
	Магістерське дослідження	Альт, Віолончель Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Магістерське дослідження	Альт, Віолончель Магістр (заочна форма)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Магістерське дослідження	Арфа, Контрабас Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Магістерське дослідження	Бандура Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Магістерське дослідження	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Магістерське дослідження	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Магістерське дослідження	Саксофон Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Магістерське дослідження	Скрипка Магістр	12	12	100	11	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92	

	Магістерське дослідження	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр Маг.23	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
14	Методика викладання спеціальних дисциплін		34	34	100	29	85	4	12	1	3	0	0	100	97	4,82
	Методика викладання спеціальних дисциплін	Альт, Віолончель Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання спеціальних дисциплін	Альт, Віолончель Магістр (заочна форма)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання спеціальних дисциплін	Арфа, Контрабас Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання спеціальних дисциплін	Бандура Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання спеціальних дисциплін	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Методика викладання спеціальних дисциплін	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання спеціальних дисциплін	Саксофон Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання спеціальних дисциплін	Скрипка Магістр	12	12	100	12	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання спеціальних дисциплін	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання спеціальних дисциплін	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр Маг.23	7	7	100	3	43	4	57	0	0	0	0	100	100	4,43
15	Музична естетика		34	34	100	23	68	7	21	4	12	0	0	100	88	4,56
	Музична естетика	Альт, Віолончель Магістр	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Музична естетика	Альт, Віолончель Магістр (заочна форма)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Музична естетика	Арфа, Контрабас Магістр	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Музична естетика	Бандура Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Музична естетика	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Музична естетика	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Музична естетика	Саксофон Магістр (заочна ф.)	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Музична естетика	Скрипка Магістр	12	12	100	10	83	1	8	1	8	0	0	100	92	4,75
	Музична естетика	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Музична естетика	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр Маг.23	7	7	100	3	43	4	57	0	0	0	0	100	100	4,43
16	Науковий практикум		34	34	100	32	94	2	6	0	0	0	0	100	100	4,94
	Науковий практикум	Альт, Віолончель Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	Альт, Віолончель Магістр (заочна форма)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	Арфа, Контрабас Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	Бандура Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	Саксофон Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	Скрипка Магістр	12	12	100	11	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92
	Науковий практикум	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр Маг.23	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
17	Оперна режисура		6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оперна режисура	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оперна режисура	Бандура Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оперна режисура	Скрипка Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
18	Оркестровий клас		30	30	100	25	83	1	3	4	13	0	0	100	87	4,7
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель Магістр (заочна форма)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Арфа, Контрабас Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Саксофон Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Скрипка Магістр	12	12	100	11	92	0	1	8	0	0	0	100	92	4,83
	Оркестровий клас	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр Маг.23	7	7	100	3	43	1	14	3	43	0	0	100	57	4
19	Оркестровий клас (Барокова капела)		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Барокова капела)	Скрипка Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
20	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Скрипка Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
21	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)		7	7	100	5	71	2	29	0	0	0	0	100	100	4,71
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Арфа, Контрабас Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Скрипка Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Флейта,Кларнет,Гобой,Саксофон,Фагот,Труба,Тромбон,Валторна,Туба,Уд.інстр Маг.23	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
22	Основи акустики		3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Основи акустики	Арфа, Контрабас Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Основи акустики	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи акустики	Скрипка Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
23	Спеціальний клас		34	34	100	30	88	2	6	2	6	0	0	100	94	4,82
	Спеціальний клас	Альт, Віолончель Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

	Спеціальний клас	Альт, Віолончель Магістр (заочна форма)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Арфа, Контрабас Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Бандура Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Спеціальний клас	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Саксофон Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	Скрипка Магістр	12	12	100	11	92	0	0	1	8	0	0	100	92	4,83
	Спеціальний клас	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Спеціальний клас	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.23	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
24	Сучасний танець		14	14	100	7	50	7	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Сучасний танець	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасний танець	Бандура Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Сучасний танець	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Сучасний танець	Скрипка Магістр	9	9	100	5	56	4	44	0	0	0	0	100	100	4,56
	Сучасний танець	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.23	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
25	Українське джерелознавство		34	34	100	22	65	7	21	5	15	0	0	100	85	4,5
	Українське джерелознавство	Альт, Віолончель Магістр	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Українське джерелознавство	Альт, Віолончель Магістр (заочна форма)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Українське джерелознавство	Арфа, Контрабас Магістр	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Українське джерелознавство	Бандура Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Українське джерелознавство	Баян, Акордеон Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Українське джерелознавство	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Українське джерелознавство	Саксофон Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Українське джерелознавство	Скрипка Магістр	12	12	100	7	58	4	33	1	8	0	0	100	92	4,5
	Українське джерелознавство	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Українське джерелознавство	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.23	7	7	100	3	43	2	29	2	29	0	0	100	71	4,14
26	Філософія XX століття		8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія XX століття	Альт, Віолончель Магістр (заочна форма)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія XX століття	Бандура Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія XX століття	Гітара, Сопілка, Цимбали Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія XX століття	Скрипка Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Філософія XX століття	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
27	Хор		5	5	100	0	0	0	0	5	100	0	0	100	0	3
	Хор	Альт, Віолончель Магістр (заочна форма)	3	3	100	0	0	0	0	3	100	0	0	100	0	3
	Хор	Саксофон Магістр (заочна ф.)	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Хор	Скрипка Магістр (заочна форма)	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
28	Хоровий клас		14	14	100	8	57	5	36	1	7	0	0	100	93	4,5
	Хоровий клас	Альт, Віолончель Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Бандура Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Скрипка Магістр	7	7	100	2	29	5	71	0	0	0	0	100	100	4,29
	Хоровий клас	Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Уд. інстр Маг.23	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33

#