

ПЕРСПЕКТИВНИЙ ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН
науково-дослідної роботи Львівської національної
музичної академії імені М.В. Лисенка
на 2020 – 2025 рр.

№	Тема	Назва кафедри	Керівники теми
1.	Філософсько-естетична парадигма розвитку музичного мистецтва	Музикознавчі кафедри	Кияновська Л., Катрич О.
2.	Естетико-стильові доміанти європейської музики XVII-XIX ст. та їх українська специфіка.	Кафедра музичної медієвістики та україністики	Шуміліна О.
3.	Українська музика у контексті світової музичної культури.	Кафедра музичної медієвістики та україністики, кафедра історії музики	Новакович М.
4.	Західноєвропейська музика XX - XXI ст.: художньо-стильові тенденції, теоретичні засади.	Кафедра історії музики	Кияновська Л.
5.	Позаєвропейські артефакти музичної культури минулого і сучасності.	Музикознавчі кафедри	Кияновська Л., Письменна О., Довгалюк І.
6.	Музичне-виконавське мистецтво: теорія, історія, практика.	Виконавські та музикознавчі кафедри	Зінків І., Катрич О.
7.	Музична культура Галичини XIX – першої половини XX ст.	Кафедра історії музики, кафедра музичної медієвістики та україністики	Кияновська Л. Новакович М.
8.	Соціопсихологічні проблеми музичної творчості та виконавства.	Музикознавчі кафедри	Кияновська Л., Катрич О.
9.	Історіографія та джерелознавство в інтелектуальному просторі музичної культури.	Кафедра музичної медієвістики та україністики, кафедра історії музики	Граб У. Довгалюк І.
10.	Традиційне народна музика й етнічна історія Галичини та Волині.	Кафедра музичної фольклористики	Довгалюк І. Рибак Ю.

11.	Медієвістичні дослідження світової та української музичної культури.	Кафедра музичної медієвістики та україністики	Граб У., Загнітко К.
12.	Українська сучасна музика: явища, проблеми, перспективи, аспекти дослідження.	Кафедра історії музики, кафедра музичної медієвістики та україністики, кафедра теорії музики	Кияновська Л., Письменна О., Мануляк О.
13.	Семіотика музики та музична герменевтика.	Музикознавчі кафедри	Кияновська Л., Назар Л.
14.	Історичні етапи духовної музики від Середньовіччя до сучасності.	Кафедра музичної медієвістики та україністики	Новакович М., Граб У., Кашуба М.
15.	Органологія та музична археологія.	Кафедра теорії музики	Зінків І.
16.	Національний контекст музично-теоретичних дисциплін: етнічні та регіональні моделі.	Кафедра теорії музики	Письменна О.Б.
17.	Видатні особистості світової та української музичної культури.	Виконавські та музикознавчі кафедри	Карп'як А.
18.	Міждисциплінарні аспекти дослідження музичної культури.	Музикознавчі кафедри	Мазепа Т. Кашуба М. Катрич О.
19.	Виконавські, теоретичні та творчі школи Львівської національної музичної академії ім. М.В. Лисенка.	Виконавські та музикознавчі кафедри	Карп'як А., Кияновська Л.
20.	Музичне краєзнавство та регіоналістика.	Музикознавчі кафедри	Мазепа Т.

**Затверджено на засідання Вченої ради 29 січня 2020 р.
Протокол №1.**