

**ПЕРСПЕКТИВНИЙ ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**  
**науково-дослідної роботи Львівської національної**  
**музичної академії імені М.В. Лисенка**  
**на 2020 – 2025 рр.**

№	Тема	Назва кафедри	Керівники теми
1.	Філософсько-естетична парадигма розвитку музичного мистецтва	Музикознавчі кафедри	Кияновська Л., Сиротинська Н.
2.	Естетико-стильові доміанти європейської музики XVII-XIX ст. та їх українська специфіка.	Кафедра музичної медієвістики та україністики	Сиротинська Н.
3.	Українська музика у контексті світової музичної культури.	Кафедра музичної медієвістики та україністики, кафедра історії музики	Новакович М.
4.	Західноєвропейська музика XX - XXI ст.: художньо-стильові тенденції, теоретичні засади.	Кафедра історії музики	Кияновська Л.
5.	Позаєвропейські артефакти музичної культури минулого і сучасності.	Музикознавчі кафедри	Кияновська Л., Сиротинська Н., Письменна О., Довгалюк І.
6.	Музичне-виконавське мистецтво: теорія, історія, практика.	Виконавські та музикознавчі кафедри	Катрич О.
7.	Музична культура Галичини XIX – першої половини XX ст.	Кафедра історії музики, кафедра музичної медієвістики та україністики	Кияновська Л. Новакович М.
8.	Соціопсихологічні проблеми музичної творчості та виконавства.	Музикознавчі кафедри	Сиротинська Н.
9.	Історіографія та джерелознавство в інтелектуальному просторі музичної культури.	Кафедра музичної медієвістики та україністики, кафедра історії музики	Граб У.
10.	Традиційне народна музика й етнічна історія Галичини та Волині.	Кафедра музичної фольклористики	Довгалюк І.

11.	Медієвістичні дослідження світової та української музичної культури.	Кафедра музичної медієвістики та україністики	Сиротинська Н.
12.	Українська сучасна музика: явища, проблеми, перспективи, аспекти дослідження.	Кафедра історії музики, кафедра музичної медієвістики та україністики, кафедра теорії музики	Кияновська Л., Сиротинська Н. Письменна О.,
13.	Семіотика музики та музична герменевтика.	Музикознавчі кафедри	Кияновська Л.,
14.	Історичні етапи духовної музики від Середньовіччя до сучасності.	Кафедра музичної медієвістики та україністики	Новакович М.
15.	Органологія та музична археологія.	Кафедра теорії музики	Зінків І.
16.	Національний контекст музично-теоретичних дисциплін: етнічні та регіональні моделі.	Кафедра теорії музики	Письменна О.Б.
17.	Видатні особистості світової та української музичної культури.	Виконавські та музикознавчі кафедри	Карп'як А.
18.	Міждисциплінарні аспекти дослідження музичної культури.	Музикознавчі кафедри	Мазепа Т.
19.	Виконавські, теоретичні та творчі школи Львівської національної музичної академії ім. М.В. Лисенка.	Виконавські та музикознавчі кафедри	Карп'як А.
20.	Музичне краєзнавство та регіоналістика.	Музикознавчі кафедри	Мазепа Т.

**Затверджено на засідання Вченої ради 29 січня 2020 р.  
Протокол №1.**