



ПИЛАТЮК ІГОР МИХАЙЛОВИЧ
Ректор Львівської національної музичної
академії імені М. В. Лисенка

ПРОГРАМНІ ВИМОГИ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

для здобуття освітньо-наукового рівня «доктор мистецтв»
з галузі знань 02 Культура і мистецтво
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
освітньо-наукової програма «Музичне мистецтво»

1. Презентація теми творчого проекту:

- актуальність обраної теми;
- мета та завдання дослідження;
- об'єкт та предмет дослідження;
- рівень дослідженості обраної проблематики;
- передбачувана новизна дослідження;
- практичне значення дослідження;
- структура дослідження;
- опрацьована література за темою;
- апробація (за наявності);
- публікації (за наявності);
- рекомендація передбачуваного наукового керівника.

2. Вступне випробування з фаху за попередньою профілізацією:

Представити концертну програму, яка ілюструє проблемні сфери творчого проекту.

3. Вступне випробування з іноземної мови (усно).

Розмовні теми:

- іноземна мова як мова освіти і науки.
- мої наукові інтереси.
- актуальність теми мого дисертаційного дослідження
- українська музична культура в контексті світової культури.
- актуальні наукові проблеми музичної культури у воєнний час.
- актуальні тенденції в українській і світовій музиці.
- українська музична освіта на шляху до Європи: здобутки, проблеми і перспективи.

Програмні вимоги вступних випробувань для здобуття ступеня доктора мистецтв у Львівській національній музичній академії імені М. В. Лисенка з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 025 Музичне мистецтво прийнято на засіданні Приймальної комісії ЛНМА імені М.В. Лисенка 6 травня 2022 року, Протокол № 7.

Відповідальний секретар
приймальної комісії, доцент



ОЛЕКСІВ Я. В.