

**ЗАТВЕРДЖЕНО**



**ЯРОСЛАВ ОЛЕКСІВ**  
Голова ПК, в.о. ректора  
Львівської національної музичної  
академії імені М. В. Лисенка

## **ПРОГРАМНІ ВИМОГИ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ**

для здобуття освітньо-творчого рівня доктора мистецтва  
з галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»  
спеціальності В5 «Музичне мистецтво»  
освітньо-творчої програми «Музичне мистецтво»

**Львів – 2026**

## 1. Вступний іспит зі спеціальності (за попередньо здобутою в асистентурі-стажуванні профілізацією):

Представити концертну програму, що ілюструє (вся або значна частина) проблемні сфери творчого проекту:

- а) для вокалістів – 20 хв.
- б) для інструменталістів – не менше 30 хв.

Представлене абітурієнтами виконання програми повинне достатньо повно та різноманітно репрезентувати творчі здібності вступника, відобразити рівень його професійної майстерності.

Для усіх виконавських профілізацій: усі твори, що представляються у вступному випробуванні повинні виконуватись абітурієнтами напам'ять (за винятком творів сучасної академічної музики ХХ – п. ХХІ ст., які створені у неадаптованій для виконання напам'ять композиторській техніці).

***Бажаним** є залучення до програми кращих **зразків української музики.***

***Заборонено** включати до програм твори російських, білоруських композиторів.*

## 2. Колоквіум: співбесіда з фахових питань та наукового реферату:

Співбесіда з питань головних напрямів розвитку світової та української музики. Виявлення орієнтації в основних питаннях музичної літератури, історії музичних стилів, історії виконавства, репертуару, методики викладання спеціальних дисциплін, філософських концепцій, пов'язаних з музичним мистецтвом, а також проблематики планованого творчого проекту та наукового реферату.

Вступник надає науковий реферат до 0.3-0.5 др. арк. (до 20 тис. знаків з пробілами), в якому тезисно висвітлюються:

- Актуальність обраної теми;
- Мета та завдання дослідження;
- Об'єкт та предмет дослідження;
- Рівень дослідження обраної проблематики;
- Передбачувана новизна дослідження;
- Практичне значення дослідження;
- Структура дослідження;
- Опрацьована література за темою;
- Апробація (за наявності);
- Публікації (за наявності);
- Рекомендація передбачуваного творчого керівника/наукового консультанта.

\*\*\*

Програмні вимоги вступних випробувань для здобуття освітньо-творчого рівня «доктор мистецтва» з галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» з спеціальності В5 «Музичне мистецтво» (0215 «Music and performing arts») освітньо-творчої програми «Музичне мистецтво» у Львівській національній музичній академії імені М.В. Лисенка прийнято на засіданні Приймальної комісії ЛНМА імені М.В. Лисенка «07» травня 2026 року, Протокол № 5.

Відповідальний секретар  
приймальної комісії, доцентка



М. КАРАПІНКА