

Рейтинг успішності студентів денної форми здобуття освіти за державним замовленням факультету музикознавства, композиції, вокалу та диригування ЛНМА імені М. В. Лисенка

за підсумками зимової заліково-іспитової сесії 2021-2022 н.р.

Рейтинг успішності студентів I курсу

П.І.Б. студента і спеціалізація

успішність творча скл. рейтинг

1.	Стеценко Ксеня-Наталя Кирилівна (композиція)	97,58	1%	0,98	98,56
2.	Гринишин Назар Андрійович (симфонічне диригування)	97,00	1%	0,97	97,97
3.	Телеховська Софія Валеріївна (симфонічне диригування)	96,71	1%	0,97	97,68
4.	Боднарук Христина Михайлівна (хорове диригування)	97,36			97,36
5.	Ганушевська Лілія Віталіївна (етномузикознавство)	95,50	1%	0,96	96,46
6.	Мічуда Ольга Василівна (етномузикознавство)	94,43	1%	0,94	95,37
7.	Чубінська Анастасія-Марія Петрівна (академічний спів)	95,09			95,09
8.	Кафтан Уляна Миколаївна (музикознавство)	93,09	2%	1,86	94,95
9.	Федорчук Наталія Олегівна (хорове диригування)	93,82	1%	0,94	94,76
10.	Тернавчук Соломія Миколаївна (академічний спів)	94,64			94,64
11.	Цюпер Христина Євгенівна (академічний спів)	94,45			94,45
12.	Йосипенко Юлія Василівна (музикознавство)	92,55			92,55
13.	Тарас Марта Ігорівна (симфонічне диригування)	92,07			92,07
14.	Кавас Регіна Олегівна (музикознавство)	91,64			91,64
15.	Семашук Оксана Петрівна (хорове диригування)	90,91			90,91
16.	Маруцак Тетяна Володимирівна (хорове диригування)	90,82			90,82
17.	Гаврецька Марія Андріївна (музикознавство)	90,55			90,55
18.	Ліпковська Ярослава Миколаївна (хорове диригування)	89,73			89,73
19.	Пешко Ольга-Єлизавета Петрівна (академічний спів)	89,36			89,36
20.	Здоровик Наталія Сергіївна (хорове диригування)	88,36			88,36
21.	Мойсеїв Ігнатій-Володимир Орестович (композиція)	88,08			88,08
22.	Сцьольна Дарія Юріївна (академічний спів)	87,82			87,82
23.	Балук Олена Олегівна (академічний спів)	87,36			87,36
24.	Кучер Денис Сергійович (композиція)	87,33			87,33
25.	Мачула Софія Андріївна (академічний спів)	85,91			85,91
26.	Демкович Наталія Віталіївна (академічний спів)	85,27			85,27

Рейтинг успішності студентів II курсу

П.І.Б. студента і спеціалізація

успішність творча скл. рейтинг

<u>1.</u>	Скобельська Христина Степанівна (хорове диригування)	96,69	1%	0,97	97,66
<u>2.</u>	Формазюк Аліса Олександрівна (композиція)	97,15			97,15
<u>3.</u>	Кромпотич Євгенія Людвіківна (етномузикознавство)	96,07	1%	0,96	97,03
<u>4.</u>	Подзюбанчук Артем Олегович (симфонічне диригування)	96,00			96,00
<u>5.</u>	Сич Олена Валеріївна (музикознавство)	94,00	1%	0,94	94,94
<u>6.</u>	Гасяк Роксолана Віталіївна (академічний спів)	93,38			93,38
<u>7.</u>	Єфіменко Мирослава Володимирівна (хорове диригування)	89,85			89,85
<u>8.</u>	Бровченко Орися Русланівна (академічний спів)	89,23			89,23
<u>9.</u>	Яцура Сергій Миколайович (академічний спів)	89,15			89,15
10.	Михайленко Тетяна Володимирівна (академічний спів)	88,92			88,92
11.	Фаріон Софія Василівна (хорове диригування)	88,92			88,92
12.	Гіжовська Оксана Володимирівна (симфонічне диригування)	88,38			88,38
13.	Турко Галина Тарасівна (хорове диригування)	88,08			88,08

Рейтинг успішності студентів III курсу

П.І.Б. студента і спеціалізація

успішність творча складова рейтинг

<u>1.</u>	Сидорак Марія Миколаївна (музикознавство)	96,00	4%	3,84	99,84
<u>2.</u>	Думіч Софія Сергіївна (симфонічне диригування)	96,60			96,60
<u>3.</u>	Віхаста Марта Петрівна (хорове диригування)	96,31			96,31
<u>4.</u>	Нікіфорова Тетяна Ігорівна (симфонічне диригування)	96,27			96,27
<u>5.</u>	Марцинюк Юлія Олегівна (хорове диригування)	95,71			95,71
<u>6.</u>	Степась Діана Ігорівна (хорове диригування)	95,38			95,38
<u>7.</u>	Машталір Ореста Тарасівна (хорове диригування)	94,69			94,69
<u>8.</u>	Татішвілі Вікторія Омарівна (музикознавство)	94,63			94,63
<u>9.</u>	Максимчук Вероніка Юріївна (хорове диригування)	94,46			94,46
<u>10.</u>	Савчак Галина Романівна (хорове диригування)	94,38			94,38
11.	Кунічак Тетяна Володимирівна (академічний спів)	93,67			93,67
12.	Тарас Марія Ігорівна (музикознавство)	93,53			93,53
13.	Квас Софія Василівна (академічний спів)	93,23			93,23
14.	Філь Мар'ян Олегович (композиція)	92,25	1%	0,92	93,17
15.	Цап Людмила Олександрівна (академічний спів)	92,54			92,54
16.	Рибак Роман Ярославович (симфонічне диригування)	91,79			91,79
17.	Манчук Вадим Васильович (академічний спів)	90,17			90,17
18.	Онишко Назар Михайлович (хорове диригування)	89,71			89,71
19.	Білан Віталій Миколайович (академічний спів)	89,67			89,67
20.	Лазуркевич Богдан Тарасович (академічний спів)	88,75			88,75
21.	Михайлишн Мар'ян Богданович (академічний спів)	87,75			87,75
22.	Кривський Даниїл Валерійович (академічний спів)	85,58			85,58

Рейтинг успішності студентів IV курсу

П.І.Б. студента і спеціалізація

успішність творча скл. **рейтинг**

1.	Новакович Марк-Єфрем Вікторович (музикознавство)	96,61	4%	3,86	100,47
2.	Черній Аліна Миколаївна (музикознавство)	96,50	2%	1,93	98,43
3.	Маланчук Уляна Ігорівна (музикознавство)	96,00	2%	1,92	97,92
4.	Гарбовська Юлія Володимирівна (симфонічне диригування)	96,06	1%	0,96	97,02
5.	Токар Дарина Василівна (етномузикознавство)	94,94	1%	0,95	95,89
6.	Щигіль Володимир Степанович (академічний спів)	93,43	2%	1,87	95,30
7.	Саварин Анна Вікторівна (хорове диригування)	95,27			95,27
8.	Кузик Марія Романівна (академічний спів)	94,86			94,86
9.	Гульовата Христина Валеріївна (академічний спів)	94,14			94,14
10.	Новак Інна Іванівна (академічний спів)	94,14			94,14
11.	Бобрівська Анастасія Леонідівна (академічний спів)	93,50			93,50
12.	Мартинюк Соломія Володимирівна (хорове диригування)	93,07			93,07
13.	Борова Тетяна Ігорівна (хорове диригування)	92,87			92,87
14.	Яворська (Тимків) Віталія Володимирівна (хорове диригування)	91,93			91,93
15.	Стецько Ірина Павлівна (хорове диригування)	91,67			91,67
16.	Троцька Наталія Романівна (академічний спів)	91,21			91,21
17.	Юхименко Микола Степанович (академічний спів)	90,86			90,86
18.	Лях Єлизавета Олександрівна (академічний спів)	89,64			89,64
19.	Курач Анастасія Тарасівна (академічний спів)	88,36			88,36
20.	Сас Михайло Тарасович (академічний спів)	88,14			88,14
21.	Габриелян Богдана Богданівна (академічний спів)	87,50			87,50
22.	Дяченко Софія Костянтинівна (академічний спів)	86,50			86,50
23.	Клюс Христина Степанівна (хорове диригування)	86,47			86,47

Рейтинг успішності студентів I курсу ступеня «Магістр»

П.І.Б. студента і спеціалізація

успішність творча скл. **рейтинг**

<u>1.</u>	Кундуш Катерина Олександрівна (етномузикознавство)	96,38	2%	1,93	98,31
<u>2.</u>	Сисенко Анастасія Геннадіївна (композиція)	96,54			96,54
<u>3.</u>	Проскура Яна Миколаївна (хорове диригування)	95,91			95,91
<u>4.</u>	Сухович Юлія Миколаївна (академічний спів)	95,90			95,90
<u>5.</u>	Борщ Ілона Мирославівна (академічний спів)	95,27			95,27
<u>6.</u>	Манік Анастасія Володимирівна (хорове диригування)	95,00			95,00
<u>7.</u>	Мельник Ірина Андріївна (академічний спів)	95,00			95,00
8.	Вуєк Євгенія Віталіївна (академічний спів)	93,91			93,91
9.	Коваль Віталій Віталійович (академічний спів)	92,00	2%	1,84	93,84
10.	Антошевська Вікторія Володимирівна (симфонічне диригування)	93,00			93,00
11.	Микуляк Назар Миколайович (академічний спів)	88,64	2%	1,77	90,41
12.	Кулініч Анастасія Григорівна (академічний спів)	89,91			89,91
13.	Ревер Ірина Володимирівна (академічний спів)	89,18			89,18
14.	Микуляк Христина Михайлівна (академічний спів)	88,00			88,00
15.	Маркович Роман Миколайович (академічний спів)	84,55	2%	1,69	86,24

Рейтинг успішності студентів II курсу ступеня «Магістр»

П.І.Б. студента і спеціалізація

успішність творча складова рейтинг

1.	Найдух Галина Володимирівна (етномузикознавство)	97,50	1%	0,98	98,48
2.	Гуменна Олена Борисівна (академічний спів)	96,00	2%	1,92	97,92
3.	Літепло Тетяна Ігорівна (музикознавство)	97,08			97,08
4.	Кейван Ганна Миколаївна (хорове диригування)	97,00			97,00
5.	Мороз Ірина Миколаївна (хорове диригування)	96,70			96,70
6.	Марцинишин Уляна Віталіївна (академічний спів)	96,09			96,09
7.	Лесечко Анастасія Володимирівна (музикознавство)	95,25			95,25
8.	Добровольська Анна Олександрівна (академічний спів)	95,17			95,17
9.	Здвіжкова Анастасія Орестівна (композиція)	94,83			94,83
10.	Козар Віталій Тарасович (академічний спів)	94,67			94,67
11.	Гриньо Михайло Васильович (академічний спів)	94,00			94,00
12.	Єнєва Марія Андріївна (хорове диригування)	93,10			93,10
13.	Пашаєва Майре Тимурівна (академічний спів)	92,33			92,33
14.	Антонишин Альбіна Олегівна (академічний спів)	91,38			91,38
15.	Любонько Евеліна Едуардівна (академічний спів)	90,00			90,00

Примітки:

1. Творча/наукова складова рейтингу студента затверджена на засіданні стипендіальної комісії ЛНМА імені М. В. Лисенка від 02.02.2022 р. Протокол №55

2. Фактична кількість студентів денної форми навчання за державним замовленням факультету музикознавства, композиції, вокалу та диригування станом на 1 лютого 2022 року:

I курс - 27 осіб;

II курс – 20 осіб;

III курс - 23 особи;

IV курс - 25 осіб;

I курс (магістр) - 16 осіб;

II курс (магістр) - 16 осіб.