

**Рейтинг успішності студентів денної форми здобуття освіти за державним замовленням факультету музикознавства, композиції, вокалу та диригування ЛНМА імені М. В. Лисенка за підсумками зимової заліково-екзаменаційної сесії 2022-2023 н.р.  
Рейтинг успішності студентів I курсу**

П.І.Б. студента і спеціалізація

успішність творча скл. рейтинг

<b><u>1.</u></b>	Гуріна Анна Олександрівна (академічний спів)	96,09			<b>96,09</b>
<b><u>2.</u></b>	Барилко Діана Ігорівна (симфонічне диригування)	95,93			<b>95,93</b>
<b><u>3.</u></b>	Водолазька Альона Сергіївна (академічний спів)	94,64			<b>94,64</b>
<b><u>4.</u></b>	Чобанюк Світлана Михайлівна (музикознавство)	94,55			<b>94,55</b>
<b><u>5.</u></b>	Козачок Володимир Валентинович (симфонічне диригування)	94,43			<b>94,43</b>
<b><u>6.</u></b>	Боднар Марта Ростиславівна (етномузикознавство)	91,57	2%	1,83	<b>93,40</b>
<b><u>7.</u></b>	Холевінська Мирослава Андріївна (музикознавство)	93,00			<b>93,00</b>
<b><u>8.</u></b>	Ларюкова Софія Кирилівна (хорове диригування)	92,82			<b>92,82</b>
9.	Клепач Руслана Анатоліївна (хорове диригування)	92,73			92,73
10.	Яремак Ростислав Ігорович (хорове диригування)	92,55			92,55
11.	Блажкевич Наталія Андріївна (симфонічне диригування)	92,36			92,36
12.	Вуєк Анастасія Віталіївна (академічний спів)	90,45			90,45
13.	Мельник Святослав Орестович (хорове диригування)	90,36			90,36
14.	Палажченко Ольга Олександрівна (академічний спів)	90,00			90,00
15.	Бескоровайний Микита Олександрович (композиція)	88,33			88,33
16.	Бондаренко Анатолій Олександрович (композиція)	87,92			87,92
17.	Ракущинець Ярослав Віталійович (академічний спів)	84,45			84,45

## Рейтинг успішності студентів II курсу

П.І.Б. студента і спеціалізація

успішність творча скл. рейтинг

<b><u>1.</u></b>	Боднарук Христина Михайлівна (хорове диригування)	98,14			<b>98,14</b>
<b><u>2.</u></b>	Гринишин Назар Андрійович (симфонічне диригування)	97,93			<b>97,93</b>
<b><u>3.</u></b>	Мічуда Ольга Василівна (етномузикознавство)	96,29	1%	0,96	<b>97,25</b>
<b><u>4.</u></b>	Телеховська Софія Валеріївна (симфонічне диригування)	97,00			<b>97,00</b>
<b><u>5.</u></b>	Федорчук Наталія Олегівна (хорове диригування)	97,00			<b>97,00</b>
<b><u>6.</u></b>	Ганушевська Лілія Віталіївна (етномузикознавство)	95,65	1%	0,95	<b>96,60</b>
<b><u>7.</u></b>	Чубінська Анастасія-Марія Петрівна (академічний спів)	96,33			<b>96,33</b>
<b><u>8.</u></b>	Тернавчук Соломія Миколаївна (академічний спів)	95,79			<b>95,79</b>
<b><u>9.</u></b>	Стеценко - Скітко III Ксеня-Наталя Кирилівна (композиція)	95,5			<b>95,5</b>
<b><u>10.</u></b>	Цюпер Христина Євгенівна (академічний спів)	94,86			<b>94,86</b>
11.	Кавас Регіна Олегівна (музикознавство)	93,64	1%	0,94	94,58
12.	Йосипенко Юлія Василівна (музикознавство)	94,50			94,50
13.	Марущак Тетяна Володимирівна (хорове диригування)	94,31			94,31
14.	Пешко Ольга-Єлизавета Петрівна (академічний спів)	94,29			94,29
15.	Тарас Марта Ігорівна (симфонічне диригування)	93,86			93,86
16.	Гаврецька Марія Андріївна (музикознавство)	92,21			92,21
17.	Ліпковська Ярослава Миколаївна (хорове диригування)	91,85			91,85
18.	Сцьольна Дарія Юріївна (академічний спів)	89,86			89,86
19.	Кафтан Уляна Миколаївна (музикознавство)	89,38			89,38
20.	Нитка Наталія Сергіївна (хорове диригування)	88,08			88,08
21.	Балук Олена Олегівна (академічний спів)	86,86			86,86
22.	Мойсеїв Ігнатій-Володимир Орестович (композиція)	85,62			85,62
23.	Дендерис Лілія Миколаївна (академічний спів)	85,07			85,07

## Рейтинг успішності студентів III курсу

П.І.Б. студента і спеціалізація

успішність творча складова рейтинг

<b><u>1.</u></b>	Кромпотич Євгенія Людвіківна (етномузикознавство)	97,19	2%	1,94	<b>99,13</b>
<b><u>2.</u></b>	Формазюк Аліса Олександрівна (композиція)	96,40			<b>96,40</b>
<b><u>3.</u></b>	Подзюбанчук Артем Олегович (симфонічне диригування)	95,86			<b>95,86</b>
<b><u>4.</u></b>	Корнізовська Евеліна Дмитрівна (академічний спів)	95,43			<b>95,43</b>
<b><u>5.</u></b>	Скобельська Христина Степанівна (хорове диригування)	94,77			<b>94,77</b>
<b><u>6.</u></b>	Сич Олена Валеріївна (музикознавство)	91,94			<b>91,94</b>
<b><u>7.</u></b>	Гасяк Роксолана Віталіївна (академічний спів)	88,85			<b>88,85</b>
8.	Костів Андрій-Іван Васильович (композиція)	86,50			86,50
9.	Яцура Сергій Миколайович (академічний спів)	86,17			86,17
10.	Мачіха Оріся Русланівна (академічний спів)	82,92			82,92
11.	Фаріон Софія Василівна (хорове диригування)	81,92			81,92
12.	Бурлака Андрій Володимирович (хорове диригування)	62,00			62,00

## Рейтинг успішності студентів IV курсу

П.І.Б. студента і спеціалізація

успішність творча скл. рейтинг

<b>1.</b>	Думіч Софія Сергіївна (симфонічне диригування)	96,33	4%	3,85	<b>100,18</b>
<b>2.</b>	Сидорак Марія Миколаївна (музикознавство)	95,65	4%	3,83	<b>99,48</b>
<b>3.</b>	Віхаста Марта Петрівна (хорове диригування)	96,20			<b>96,20</b>
<b>4.</b>	Марцинюк Юлія Олегівна (хорове диригування)	95,53			<b>95,53</b>
<b>5.</b>	Машталір Ореста Тарасівна (хорове диригування)	94,36			<b>94,36</b>
<b>6.</b>	Савчак Галина Романівна (хорове диригування)	94,13			<b>94,13</b>
<b>7.</b>	Максимчук Вероніка Юріївна (хорове диригування)	93,63			<b>93,63</b>
<b>8.</b>	Тарас Марія Ігорівна (музикознавство)	91,44	2%	1,83	<b>93,27</b>
<b>9.</b>	Степась Діана Ігорівна (хорове диригування)	93,25			<b>93,25</b>
10.	Нікіфорова Тетяна Ігорівна (симфонічне диригування)	92,94			92,94
11.	Онишко Назар Михайлович (хорове диригування)	92,57			92,57
12.	Квас Софія Василівна (академічний спів)	92,21			92,21
13.	Татішвілі Вікторія Омарівна (музикознавство)	92,00			92,00
14.	Білан Віталій Миколайович (академічний спів)	90,93			90,93
15.	Лазуркевич Богдан Тарасович (академічний спів)	90,23			90,23
16.	Куничак Тетяна Володимирівна (академічний спів)	88,71			88,71
17.	Манчук Вадим Васильович (академічний спів)	88,64			88,64
18.	Філь Мар'ян Олегович (композиція)	87,14			87,14
19.	Кривський Даниїл Валерійович (академічний спів)	82,00			82,00

## Рейтинг успішності студентів I курсу ступеня «Магістр»

П.І.Б. студента і спеціалізація

успішність творча скл. **рейтинг**

<b><u>1.</u></b>	Новакович Марк-Єфрем Вікторович (музикознавство)	96,23	4%	3,85	<b>100,08</b>
<b><u>2.</u></b>	Маланчук Уляна Ігорівна (музикознавство)	95,38	4%	3,82	<b>99,20</b>
<b><u>3.</u></b>	Гарбовська Юлія Володимирівна (симфонічне диригування)	96,92			<b>96,92</b>
<b><u>4.</u></b>	Мартинюк Соломія Володимирівна (хорове диригування)	95,82			<b>95,82</b>
<b><u>5.</u></b>	Сас Михайло Тарасович (академічний спів)	93,82			<b>93,82</b>
6.	Щигіль Володимир Іванович (академічний спів)	93,73			93,73
7.	Габриєлян Богдана Богданівна (академічний спів)	93,09			93,09
8.	Михайлищук Марія Романівна (хорове диригування)	93,00			93,00
9.	Стецько Ірина Павлівна (хорове диригування)	92,36			92,36
10.	Троцька Наталія Романівна (академічний спів)	91,55			91,55
11.	Юхименко Микола Степанович (академічний спів)	91,18			91,18
12.	Шалигіна Валерія Олександрівна (академічний спів)	90,09			90,09
13.	Іконяк Микола Семенович (академічний спів)	86,64			86,64

## Рейтинг успішності студентів II курсу ступеня «Магістр»

П.І.Б. студента і спеціалізація

успішність    творча складова    рейтинг

<b>1.</b>	Кундуш Катерина Олександрівна (етномузикознавство)	96,15	2%	1,92	<b>98,07</b>
<b>2.</b>	Мельник Ірина Андріївна (академічний спів)	96,67			<b>96,67</b>
<b>3.</b>	Вуєк Євгенія Віталіївна (академічний спів)	96,67			<b>96,67</b>
<b>4.</b>	Мельничук Яна Миколаївна (хорове диригування)	96,33			<b>96,33</b>
<b>5.</b>	Манік Анастасія Володимирівна (хорове диригування)	96,33			<b>96,33</b>
<b>6.</b>	Сисенко Анастасія Геннадіївна (композиція)	96,08			<b>96,08</b>
7.	Борщ Ілона Мирославівна (академічний спів)	95,58			95,58
8.	Маркович Роман Миколайович (академічний спів)	91,83	4%	3,67	95,50
9.	Тітєвська Анастасія Ігорівна (симфонічне диригування)	94,13			94,13
10.	Антошевська Вікторія Володимирівна (симфонічне диригування)	93,21			93,21
11.	Сухович Юлія Миколаївна(академічний спів)	92,67			92,67
12.	Микуляк Христина Михайлівна (академічний спів)	92,33			92,33
13.	Коваль Віталій Віталійович (академічний спів)	91,25			91,25
14.	Кулініч Анастасія Григорівна (академічний спів)	89,92			89,92
15.	Микуляк Назар Миколайович (академічний спів)	89,08			89,08

Примітки:

1. Творча/наукова складова рейтингу студента затверджена на засіданні стипендіальної комісії ЛНМА імені М. В. Лисенка від 14.02.2023 р. Протокол №2/23

2. Фактична кількість студентів денної форми навчання за державним замовленням факультету музикознавства, композиції, вокалу та диригування станом на 1 лютого 2023 року:

I курс - 21 осіб;

II курс – 27 осіб;

III курс - 19 особи;

IV курс - 23 осіб;

I курс (магістр) - 14 осіб;

II курс (магістр) - 16 осіб.