

РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ ПРО
ПРИСУДЖЕННЯ СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада
Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Львів,
прийняла рішення про присудження **Сун Хан** ступеня доктора філософії
на підставі прилюдного захисту дисертації
«Символи природи в китайській вокальній музиці ХХ – ХХІ сторіччя»
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузь знань 02 Культура і мистецтво
24 січня 2024 року

Сун Хан, 1993 року народження, громадянка Китайської Народної Республіки, освіта повна вища. 30 червня 2019 р. закінчила з відзнакою Львівську національну музичну академію імені М.В. Лисенка (диплом магістра М19 № 087557) за спеціальністю «Музичне мистецтво», здобула кваліфікацію співака, викладача. У 2021 р. закінчила з відзнакою асистентуру-стажування Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка (свідоцтво № 17) за спеціальністю «Музичне мистецтво», здобула кваліфікацію співака, викладача.

Навчалася за освітньо-науковою програмою підготовки доктора філософії у Львівській національній музичній академії імені М.В. Лисенка. Термін навчання: з 01 жовтня 2019 р. по 30 вересня 2023 р. Академічна довідка № 7 про виконання освітньо-наукової програми, видана 04 жовтня 2023 р., підтверджує успішне виконання всього індивідуального плану навчання.

Дисертацію виконано на кафедрі історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка Міністерства культури та інформаційної політики України.

Науковий керівник – Ластовецька-Соланська Зоряна Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії музики ЛНМА імені М.В. Лисенка.

Основні результати дослідження опубліковано у 3 статтях у спеціалізованих фахових виданнях, затверджених МОН України:

1. Сун Хан. Символи і метафори квітів у китайській камерно-вокальній музиці ХХ ст. *Музичне мистецтво і культура: Науковий вісник ОНМА імені А.В. Нежданової*. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 33, кн. 2. С. 88–199.
2. Сун Хан. Єдність поетичного і музичного начала у відображенні природи в китайській камерно-вокальній музиці ХХ століття. *Fine Art and Culture Studies*. Луцьк, 2022. № 1. С. 180–187.
3. Сун Хан. Символи природи в утіленні патріотичних почуттів (на прикладі китайської камерно-вокальної музики ХХ–ХХІ століть). *Наукові збірки ЛНМА академії імені М.В. Лисенка*. Львів: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 49. С. 60–66.

У дискусії взяли участь голова, члени разової спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

Кияновська Любов Олександрівна – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка – голова ради; позитивний відгук, без зауважень;

Самойленко Олександра Іванівна – доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії музики та музичної етнографії, проректор з наукової роботи Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової – офіційний опонент; позитивний відгук, без зауважень;

Сюта Богдан Омелянович – доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського – офіційний опонент; позитивний відгук, без зауважень;

Жишкович Мирослава Андріївна – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри академічного співу Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка – рецензент; позитивний відгук, без зауважень;

Письменна Оксана Богданівна – кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка – рецензент; позитивний відгук, без зауважень.

Результати відкритого голосування членів разової спеціалізованої вченої ради щодо присудження ступеня доктора філософії Сун Хан:

«за» – 5 членів ради;

«проти» – немає;

«утрималися» – немає.

На підставі результатів відкритого голосування, разова спеціалізована вчена рада Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка, м. Львів, присуджує Сун Хан ступінь доктора філософії за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузь знань 02 Культура і мистецтво.

Голова разової

спеціалізованої вченої ради _____ Любов КИЯНОВСЬКА

