

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова Приймальної комісії,
ректор ЛНМА імені М.В. Лисенка



І. ПИЛАТЮК

РОЗКЛАД
творчих конкурсів
(оцінювання попередньо надісланих відеозаписів вступних програм)
при вступі у 2023 році
до Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка
для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО

Дата та день випробування	ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ за державним замовленням та за кошти фізичних та/або юридичних осіб										
	Фортепіано	Скрипка	Альт, віолончель, контрабас, арфа	Флейта Кларнет Гобой, фагот, саксофон Валторна, труба Тромбон, туба, ударні інструменти	Баян, акордеон Бандура Гітара, цимбали, сопілка	Хорове диригування	Симфонічне диригування	Академічний спів	Музикознавство, етномузикознавство	Композиція	Джазові інструменти, джазовий та естрадний спів
18.07.23 вівторок	ФАХ 10.00 год. 23 ауд.	ФАХ 10.00 год. 22 ауд.	ФАХ 10.00 год. 10 ауд.	ФАХ 10.00 год. 39 ауд.	ФАХ 10.00 год. 79 ауд.	ФАХ 12.00 год. 80 ауд.	ФАХ 10.00 год. 80 ауд.	ФАХ 10.00 год. 77 ауд.	ФАХ 10.00 год. 75 ауд.	ФАХ 10.00 год. 50 ауд.	ФАХ 10.00 год. 93 ауд.

Для конкурсної пропозиції «Музикознавство, етномузикознавство» вступне випробування з фаху буде відбуватися дистанційно (синхронно) за допомогою комунікаційної системи ZOOM.

Відповідальний секретар Приймальної комісії

О.В. МАКАРЕНКО

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова Приймальної комісії,
ректор ЛНМА імені М.В. Лисенка



І. ПИЛАТЮК

01 червня 2023 року

РОЗКЛАД
творчих конкурсів
(оцінювання попередньо надісланих відеозаписів вступних програм)
при вступі у 2023 році
до Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка
для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО (бакалавра,
магістра, спеціаліста за іншою спеціальністю/профілізацією)

Дата та день випробування	ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ за кошти фізичних та/або юридичних осіб										
	Фортепіано	Скрипка	Альт, віолончель, контрабас, арфа	Флейта Кларнет Гобой, фагот, саксофон Валторна, труба Тромбон, туба, ударні інструменти	Баян, акордеон Бандура Гітара, цимбали, сопілка	Хорове диригування	Симфонічне диригування	Академічний спів	Музикознавство, етномузикознавство	Композиція	Джазові інструменти, джазовий та естрадний спів
26.07.23 середа	ФАХ 10.00 год. 23 ауд.	ФАХ 10.00 год. 22 ауд.	ФАХ 10.00 год. 10 ауд.	ФАХ 10.00 год. 39 ауд.	ФАХ 10.00 год. 79 ауд.	ФАХ 12.00 год. 80 ауд.	ФАХ 10.00 год. 80 ауд.	ФАХ 10.00 год. 77 ауд.	ФАХ 10.00 год. 75 ауд.	ФАХ 10.00 год. 50 ауд.	ФАХ 10.00 год. 93 ауд.

Для конкурсної пропозиції «Музикознавство, етномузикознавство» вступне випробування з фаху буде відбуватися дистанційно (синхронно) за допомогою комунікаційної системи ZOOM.

Відповідальний секретар Приймальної комісії

О.В. МАКАРЕНКО

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова Приймальної комісії,
ректор ЛНМА імені М.В. Лисенка

01 червня 2023 року



Б. ПИЛАТЮК

РОЗКЛАД
творчих конкурсів
(оцінювання попередньо надісланих відеозаписів вступних програм)
при вступі у 2023 році
до Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка
для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО (бакалавра,
магістра, спеціаліста за іншою спеціальністю/профілізацією)

Дата та день випробування	ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ за кошти фізичних та/або юридичних осіб (додатковий набір за профілізаціями)										
	Фортепіано	Скрипка	Альт, віолончель, контрабас, арфа	Флейта Кларнет Гобой, фагот, саксофон Валторна, труба Тромбон, туба, ударні інструменти	Баян, акордеон Бандура Гітара, цимбали, сопілка	Хорове диригування	Симфонічне диригування	Академічний спів	Музикознавство, етномузикознавство	Композиція	Джазові інструменти, джазовий та естрадний спів
11.09.23 понеділок	ФАХ 10.00 год. 23 ауд.	ФАХ 10.00 год. 22 ауд.	ФАХ 10.00 год. 10 ауд.	ФАХ 10.00 год. 39 ауд.	ФАХ 10.00 год. 79 ауд.	ФАХ 12.00 год. 80 ауд.	ФАХ 10.00 год. 80 ауд.	ФАХ 10.00 год. 77 ауд.	ФАХ 10.00 год. 75 ауд.	ФАХ 10.00 год. 50 ауд.	ФАХ 10.00 год. 93 ауд.

Для конкурсної пропозиції «Музикознавство, етномузикознавство» вступне випробування з фаху буде відбуватися дистанційно (синхронно) за допомогою комунікаційної системи ZOOM.

Відповідальний секретар Приймальної комісії

О.В. МАКАРЕНКО