

РОЗКЛАД ГРУПОВИХ ЗАНЯТЬ
на II семестр 2025/2026 н. р.
ЛНМА імені М.В.ЛИСЕНКА

Дні	Години	Підготовче відділення		Факультет фортепіано, джазу та популярної музики								Факультет музикознавства, композиції, вокалу та диригування													
				Фортепіано				Джаз та популярна музика				Диригування						Композиція							
				I	II	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
Понеділок	9.00	Загальна історія музики а.41 Ластовецька			Анг.гр.1 а.63	Анг.гр.1 а.49	Анг.гр.1 а.63	Нім. мова а.61	Філософія а.58, л/с Липка	Анг.гр.1 а.63	Анг.гр.1 а.49	Нім. мова а.61	Гармонія а.65 Маланчук	Філософія а.58, л/с Липка	Анг.гр.1 а.63	Анг.гр.1 а.49	Нім. мова а.61	Філософія а.58, л/с Липка	Анг.гр.1 а.63	Анг.гр.1 а.49	Нім. мова а.61	Методика а.75 Завісько	Філософія а.58, л/с Липка	Анг.гр.1а.63 Франц. а.62	Анг.гр.1 а.49 Нім. мова а.61
	10.30	Німецька мова а.61 Грибкова			Філософія а.58, л/с Липка	Анг.гр.2 а.63	Анг.гр.2 а.49		Історія джазу а.50 Тракало	Анг.гр.2 а.63	Анг.гр.2 а.49			Сольф. а.65 Черевко	Анг.гр.2 а.49	Інструментознавство а.64		Анг.гр.2 а.63	Анг.гр.2 а.49	Інструментознавство а.64			Анг.гр.2 а.63	Анг.гр.2 а.49	
	12.00				Філософія а.58, л/с Липка	Анг.гр.3 а.63	Анг.гр.3 а.49		Історія джазу а.50 Тракало	Джазова гармонія а.62 Беркій	Анг.гр.3 а.63	Анг.гр.3 а.49		Сольф. а.65 Черевко	Анг.гр.3 а.63	Анг.гр.3 а.49		Анг.гр.3 а.63	Анг.гр.3 а.49			Давня укр.музика а.64 Качмар	Анг.гр.3 а.63	Анг.гр.3 а.49	
	13.30	Сольфеджіо а.75 Савка			Сольф. а.80(іноз.група) Черевко	Анг.гр.4 а.63	Анг.гр.4 а.49		Джазова гармонія а.62 Беркій	Програми муз.нотатій а.50 з/в Тракало	Анг.гр.4 а.63	Анг.гр.4 а.49		Анг.гр.4 а.63	Анг.гр.4 а.49			Анг.гр.4 а.63	Анг.гр.4 а.49			Програми муз.нотатій а.50 Тракало	Анг.гр.4 а.63	Анг.гр.4 а.49	
	15.00				Нім. мова а.79 друга іноземна	Анг.гр.5 а.80			Нім. мова а.79 друга іноземна	Анг.гр.5 а.80				Нім. мова а.79 друга іноземна	Анг.гр.5 а.80			Нім. мова а.79 друга іноземна	Анг.гр.5 а.80				Нім. мова а.79 друга іноземна	Анг.гр.5 а.80	
	16.30				Ісп. мова а.49 друга іноземна	Анг.гр.6 а.80			Ісп. мова а.49 друга іноземна	Анг.гр.6 а.80				Ісп. мова а.49 друга іноземна	Анг.гр.6 а.80			Ісп. мова а.49 друга іноземна	Анг.гр.6 а.80				Ісп. мова а.49 друга іноземна	Анг.гр.6 а.80	
	18.00				Анг.гр.7 а.80				17.15 Біг - Бенд Опера студія					Анг.гр.7 а.80				Анг.гр.7 а.80						Анг.гр.7 а.80	
Вівторок	9.00				Анг.гр.1 а.60	Музична психологія а.77 Кияновська	Іст.світ.муз. культ.а.64 Шульга		Методика викладання гри а.79 (дж.орк.інструм.)	Музична психологія а.77 Кияновська	Іст.світ.муз. культ.а.64 Шульга		Анг.гр.1 а.60	Музична психологія а.77 Кияновська	Іст.світ.муз. культ.а.64 Шульга		Анг.гр.1 а.60	Музична психологія а.77 Кияновська	Аналіз муз.творів а.79 Горак		Анг.гр.1 а.60	Музична психологія а.77 Кияновська	Аналіз муз.творів а.79 Горак		
	10.30	ХОР Малий зал			ХОР Малий зал	ХОР Малий зал (за вибором)		Анг.гр.2 а.60					ХОР Малий зал	ХОР Малий зал	ХОР Малий зал		Історія світ.муз. культури а.63 Назар		Композ.тех а.ХХ-XXI ст. а.50		Історія світ.муз. культури а.63 Назар				
	12.00				Анг.гр.3 а.62			Основи акторської майстерності класу оперної підготовки		Модальне сольф. а.61 Беркій			Методика роботи з хором а.64		Анг.гр.3 а.62			Анг.гр.3 а.62							
	13.30				Гармонія гр.А а.80 Макаренко	Фортепіанна педагогіка а.58 Сидор	Анг.гр.5 а.49		Джаз. поліфонія а.61 Беркій		Анг.гр.5 а.49	Іст.світ.муз. культ.а.65 іноз.група Чернова	Анг.гр.4 а.62	Анг.гр.5 а.49	Анг.гр.4 а.62	Історія світ.муз. культури а.77 Назар		Анг.гр.5 а.49	Анг.гр.4 а.62	Історія світ.муз. культури а.77 Назар		Анг.гр.5 а.49	Анг.гр.4 а.62	Історія світ.муз. культури а.77 Назар	
	15.00				Гармонія гр.Б а.80 Макаренко		Анг.гр.6 а.49		Джаз. сольф. а.79 Беркій		Анг.гр.6 а.49		Анг.гр.5 а.58	Анг.гр.6 а.49	Анг.гр.5 а.58		Анг.гр.6 а.49	Анг.гр.5 а.58				Анг.гр.6 а.49	Анг.гр.5 а.58		
	16.30																								
	18.00																								
Середа	9.00				Методика а.64 Станько	Аналіз муз.тв. гр.А а.79 Зінків	Фортепіанна педагогіка а.80 Соланський						Методика викл.спец.дисц. а.65		Історія літургійного співу а.41 з/в	Іст.світ.муз. культ.а.58 Шульга	Історія дириг. мист-ва а.41					Музичний фольклор а.61			
	10.30	ХОР Малий зал				Аналіз муз.тв. гр.Б а.79 Зінків	Іст.світ.муз. культ.а.58 Шульга	Основи техніки диригування а.90			Іст.світ.муз. культ.а.58 Шульга		ХОР Малий зал	ХОР Малий зал	ХОР Малий зал	Історія укр. муз.а.77 Шуміліна	ХОР Малий зал	ХОР Малий зал	ХОР Малий зал	Програми запису та обробки звуку а.50	Музична критика а.65 з/в				
	12.00				Сольф. гр.А а.80 Макаренко	Історія укр. муз.а.58 Шуміліна				Історія укр. муз.а.58 Шуміліна			Сольф. а.62 Черевко	Поліфонія а.65 Білай	Історія укр. муз.а.58 Шуміліна		Історія світ.муз. культури а.41 Граб	Аналіз муз.творів а.79 Зінків		Історія світ.муз. культури а.41 Граб	Аналіз муз.творів а.79 Зінків				
	13.30	Сольфеджіо а.75 Савка			Сольф. гр.Б а.80 Макаренко																				
	15.00												Українська мова.49(іноз.група)												
	16.30																								
	18.00																								
Четвер	9.00				Історія укр. культури а.77,л			Методика викладання співу а.62 (дж.спів)	Історія укр. культури а.77,л				Історія хорового мист-ва а.65	Історія укр. культури а.77,л	Літургіка з/в а.62		Історія укр. культури а.77,л				Історія укр. культури а.77,л/с				
	10.30	Історія укр. культури а.77 л/с			ХОР Малий зал	ХОР Малий зал (за вибором)							ХОР Малий зал	ХОР Малий зал	ХОР Малий зал	Методика а.65	ХОР Малий зал	Історія світ.муз. кул. 80 Назар	ХОР Малий зал			Історія світ.муз. кул. 80 Назар			
	12.00				Гармонія гр.Б а.79 (іноз.група) Маланчук	Історія заруб.культ. а.77 з/в			Історія заруб.культ. а.77 з/в	Джазове аранжування а.61 з/в			Історія заруб.культ. а.77 з/в		Історія заруб.культ. а.77 з/в		Історія заруб.культ. а.77 з/в				Історія заруб.культ. а.77 з/в				

