

РЕЦЕНЗІЯ

на проект освітньої програми «Музичне мистецтво» першого
(бакалаврського) рівня вищої освіти, розробленої
Львівською національною музичною академією імені М.В.Лисенка

Проект нової освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» з підготовки бакалаврів у Львівській національній музичній академії імені М.В.Лисенка регламентує перелік дисциплін, їх логічну послідовність вивчення та очікуванні результати навчання, якими повинен володіти випускник. Дана програма планується реалізовуватися з вересня 2018 року, складається з 240 кредитів ECTS та розрахована на 4 роки навчання. В загальній характеристиці проекту освітньої програми чітко і зрозуміло подано опис предметної області її практичного застосування, об'єкт вивчення, цілі навчання, загальні та фахові компетентності, програмні результати навчання тощо.

Важливим є те, що «кваліфікація у дипломі» бакалавра складається з двох частин: виконавської / композиторської / диригентської / музикознавчої та педагогічної, що обумовлено специфікою музичної освіти та видами майбутньої фахової діяльності випускників.

В програмі органічно взаємопов'язані її обов'язкові та вибіркові компоненти. Обов'язкові компоненти програми складаються з трьох частин – циклу дисциплін загально-професійної підготовки, циклу дисциплін гуманітарної підготовки та циклу дисциплін фахової підготовки. Цикл фахових дисциплін ділиться на 15 блоків, кожен з яких охоплює відповідні профілізації, а саме: фортепіано, скрипка, альт, віолончель, контрабас, арфа, флейта, кларнет, баян, хорове диригування, музикознавство, академічний спів та багато інших. Зі структури та логічної послідовності освітніх компонентів програми видно, що поєднання в ній багатьох різних профілізацій не впливає на обсяг змістовної наповненості кожної з них. Всі профілізації мають достатню кількість спеціальних дисциплін та кредитів ECTS на їх вивчення, що є надзвичайно цікавим з практичної точки зору.

Вибірковий компонент програми складається з дисциплін професійно-практичної підготовки та дисциплін вільного вибору студента. Також у вибіркового блоці даної програми передбачена можливість отримання додаткової кваліфікації за вибором, що безперечно, має велике значення в професійній діяльності музикантів. Наприклад, за бажанням студента (скрипаля, віолончеліста, флейтиста, баяніста, співака, диригента тощо) внаслідок додаткового проходження відповідного циклу дисциплін за вибором він може отримати додаткову кваліфікацію (диригент струнного/духового/народного оркестру; диригент капели бандуристів; оперно-симфонічний диригент; регент; оперний співак).

Загальні, спеціальні (фахові) компетентності та програмні результати навчання повністю відповідають як особливостям сучасної музичної освіти, так і загальним характеристикам майбутньої професійної діяльності в даній галузі.

Матеріальна і технічна база навчального процесу (музичні інструменти, аудиторії та концертні зали, студія звукозапису та інше різноманітне інформаційне обладнання), яка наведена у проекті програми, сприяє забезпеченню поставлених цілей.

Вивчення змісту пропонованого проекту програми дозволило зробити висновок, що він відповідає основним вимогам роботодавців в галузі професійної музичної діяльності і може бути рекомендований до впровадження в освітній процес.

З урахуванням вищезазначеного вважаємо, що рецензований проект освітньої програми «Музичне мистецтво» з підготовки бакалаврів у Львівській національній музичній академії імені М.В.Лисенка відповідає сучасним європейським вимогам роботодавців до фахівців такого рівня, заслуговує позитивної оцінки та може бути рекомендований до впровадження в освітній процес з 2018 року.

15 лютого 2018 р.

Заслужений діяч мистецтв України,
кандидат мистецтвознавства,
Генеральний директор
Львівської обласної філармонії



Володимир Сивохіп