

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму «Музичне мистецтво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти з галузі знань
02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 025 Музичне мистецтво,
розроблену Львівською національною музичною академією імені М.В.Лисенка

Підбір високопрофесійних кадрів для художніх колективів Львівської національної філармонії постійно знаходиться в центрі уваги керівництва закладу. Багатолітня співпраця з Львівською національною музичною академією імені М.В. Лисенка створила сприятливі умови для працевлаштування її кращих випускників. Філармонія зацікавлена у якісній підготовці магістрів музичного мистецтва з усіх профілізацій, адже сьогоднішні випускники Академії завтра стануть нашими майбутніми солістами, ансамблістами, оркестрантами, диригентами та музикознавцями.

Представлена освітньо-наукова програма з підготовки магістрів музичного мистецтва в ЛНМА імені М.В.Лисенка чітко структурована і має всі необхідні компоненти, що визначають її загальну характеристику: профіль (*мета, орієнтація, основний фокус, викладання та оцінювання, перелік програмних компетентностей та результатів навчання, кадрове та матеріально-технічне забезпечення, міжнародна кредитка мобільність тощо*) перелік компонент освітніх компонент програми та форми атестації здобувачів вищої освіти. Придатність випускників до подальшого працевлаштування повністю відповідає усім запропонованим сферам майбутньої практичної творчої та наукової діяльності.

Досить оригінальним є те, що в межах однієї програми цикл дисциплін фахової підготовки обов'язкового компоненту складається з 13 профільних блоків, які в кінцевому результаті визначають майбутні кваліфікації випускників. Зміст предметної області програми охоплює принципи практичного вдосконалення музичної і науково-педагогічної діяльності за усіма пропонованими профілізаціями. Також, надзвичайно позитивним є те, що в даній програмі надана можливість отримання додаткової кваліфікації за вибором, що має велике практичне значення в професійній діяльності музикантів. Наприклад, скрипаль, альтист, віолончеліст, або будь-який виконавець на духових та народних інструментах, за умови спішного проходження відповідних дисциплін, може отримати додаткову кваліфікацію диригента. Програма надає і інші можливості додаткових кваліфікацій для певних фахових профілізацій.

З достатньою повнотою представлені і вимоги щодо програмних результатів навчання, які повністю відповідають сучасним вимогам професійної, науково-педагогічної діяльності в галузі музичного мистецтва для випускників магістерського рівня вищої освіти.

Вивчення змісту пропонованого проекту освітньо-наукової програми дозволяє зробити висновок, що вона відповідає стандарту другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» та основним вимогам роботодавців в галузі професійної музичної діяльності і може бути рекомендована до впровадження в освітній процес.

01.06.2020 р.

Генеральний директор
Львівської національної філармонії,
заслужений діяч мистецтв України,
лауреат державної премії імені М. Лисенка,
доктор філософії, професор



СИВОХІП В. С.