

ВИТЯГ

з протоколу № 4 від 20.04.2021 р.
засідання кафедри джазу та популярної музики

ПРИСУТНІ: зав. кафедри доц. Дашак Б.З., проф. Майчик О.І., доц. Беркій О.В., доц. Тракало О.М., доц. Рось З.П., ст. викл. Барчишак Н.В., ст. викл. Гнидин І.П., ст. викл. Літвінюк А.Ю., ст. викл. Войтович О.О., доц. Майчик Н.Т., ст. викл. Павелко В.В., ст. викл. Середін Ю.В., ст. викл. Лозинська М.С., ст. викл. Рудей С.Я., викл. Кушнірук Т.С., викл. Бобрик А.І.

СЛУХАЛИ: Про зміни до Навчального плану освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти очної форми навчання для профілізацій «Джазове фортепіано», «Джазові оркестрові інструменти», «Спів джазовий», «Спів естрадний».

УХВАЛИЛИ:

1. З метою оптимізації навчального процесу дисципліну «Спеціальний інструмент» прописати в загальному обсязі 540 годин (18 кредитів ECTS) замість 1080 годин (36 кредитів ECTS) за рахунок зменшення самостійної роботи та змінити форму підсумкового семестрового контролю у 1 семестрі: замість заліку ввести екзамен.
2. З метою покращення навчального процесу дисципліну «Практика педагогічна» ввести у 3-8 семестрах замість 5-8 семестрів.
3. З метою покращення навчального процесу внести наступні зміни до дисципліни «Джазовий оркестр (біг-бэнд)»: збільшити загальну кількість годин опанування предмету з 960 до 1440 (відповідно з 32 до 48 кредитів ECTS), в т.ч. оптимізувати кількість аудиторних (практичних) годин на тиждень з 7-ми до 6-ти як більш відповідну до навчального розкладу аудиторних занять (відповідно загальна кількість годин становитиме 840), натомість збільшити кількість годин самостійної роботи з 120 до 720.
4. З метою оптимізації навчального процесу у дисципліні «Ансамбль джазовий (комбо)» змінити форму підсумкового семестрового контролю у 1 семестрі – замість заліку ввести екзамен.
5. Для оптимізації навчального процесу дисципліну «Основи техніки диригування» прописати наступним чином: додати 15 лекційних годин за рахунок зменшення самостійної роботи з 45 годин до 30, відповідно замість 1 години на 2 тижні аудиторних занять ввести 1 годину на тиждень.
6. З метою покращення навчального процесу у дисципліні «Історія джазу» змінити форму підсумкового семестрового контролю у 2 семестрі: замість екзамену ввести залік.
7. Задля оптимізації навчального процесу ущільнити змістове наповнення дисципліни «Джазове сольфеджіо» і прописати курс у 1-2 семестрах (4 кредити, 120 годин) замість 1-4 семестрів (10 кредитів, 300 годин).
8. З метою покращення навчального процесу у дисципліні «Джазова гармонія»

змінити форму підсумкового семестрового контролю у 2 семестрі: замість екзамену ввести залік, кількість кредитів скоротити з 10-ти до 8-ми за рахунок зменшення годин самостійної роботи.

9. Для оптимізації навчального процесу об'єм дисципліни «Аналіз джазових стандартів» зменшити з 6-ти кредитів (180 год) до 4-ох (120 год) за рахунок зменшення годин самостійної роботи.

10. З метою більш повноцінного охоплення вузькоспеціальних предметів перенести дисципліну «Джазове мистецтво України» з циклу вибіркових до циклу обов'язкових компонент профілізацій «Джазове фортепіано», «Джазові оркестрові інструменти», «Спів джазовий», «Спів естрадний» і прописати її вивчення в об'ємі 2 кредитів (60 год) у 3 семестрі.

11. З метою більш повноцінного охоплення вузькоспеціальних предметів перенести дисципліну «Джазова поліфонія» з циклу вибіркових до циклу обов'язкових компонент профілізацій «Джазове фортепіано», «Джазові оркестрові інструменти», «Спів джазовий», «Спів естрадний» і прописати її вивчення в об'ємі 4 кредитів (120 год) у 1-2 семестрах, 1-й семестр – залік, 2-й семестр – екзамен.

12. З метою більш повноцінного охоплення вузькоспеціальних предметів перенести дисципліну «Джазова ритміка та артикуляція» з циклу вибіркових до циклу обов'язкових компонент профілізацій «Джазове фортепіано», «Джазові оркестрові інструменти», «Спів джазовий», «Спів естрадний» і прописати її вивчення в об'ємі 2 кредитів (60 год) у 1-2 семестрах.

13. Навчальній дисципліні «Мистецтво імпровізації та джазової комунікації» змінити назву на «Мистецтво імпровізації» як більш відповідну до змістового наповнення курсу, а також для більш повноцінного охоплення вузькоспеціальних предметів перенести дану дисципліну з циклу вибіркових до циклу обов'язкових компонент профілізацій «Джазове фортепіано», «Джазові оркестрові інструменти», «Спів джазовий», «Спів естрадний» і прописати її вивчення в об'ємі 4 кредитів (120 год) у 1-2 семестрах, 1-й семестр – залік, 2-й семестр – екзамен.

12. З метою оптимізації навчального процесу перенести вивчення дисципліни «Практика концертмейстерська» для профілізації «Джазове фортепіано» з 5-6 семестрів на 1-2 семестри.

13. З метою оптимізації навчального процесу у дисципліні «Джазове фортепіано» для профілізацій «Джазові оркестрові інструменти», «Спів джазовий», «Спів естрадний» прописати всі підсумкові контролю як екзамени (1-4 семестри).

14. Для оптимізації навчального процесу для профілізацій «Спів джазовий», «Спів естрадний» вивчення дисципліни «Вокальна імпровізація» прописати у 1-8 семестрах з відповідною корекцією кількості годин аудиторних та самостійної роботи, аудиторні заняття прописати як практичні замість індивідуальних, підсумкові контролю – екзамени.

14. Для оптимізації навчального процесу для профілізацій «Спів джазовий», «Спів естрадний» вивчення дисципліни «Вокальний ансамбль» прописати в об'ємі 12 кредитів за рахунок збільшення годин самостійної роботи, а

підсумкові контролі – як екзамени.

15. З метою оптимізації навчального процесу для отримання додаткової кваліфікації «Диригент джазового оркестру (біг-бенду)» затвердити наступні зміни щодо дисциплін даного циклу: предмет «Диригування» прописати в об'ємі 6 кредитів ECTS замість 12-ти за рахунок зменшення кількості аудиторних годин на тиждень (1 год. замість 2-ох) та за рахунок зменшення самостійної роботи (90 замість 180 год); дисципліну «Диригування джазовим оркестром (біг-бендом)» прописати в об'ємі 2 кредитів ECTS замість 4-х за рахунок зменшення самостійної роботи (30 год замість 90 год) і перенести з 6 і 8 семестру на 7 і 8 семестр; ввести до блоку дисципліну «Джазове аранжування».

8.Рекомендувати Вченій раді Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка внести відповідні зміни до Навчального плану освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

**Завідувач кафедри,
доцент**

**Секретар кафедри,
ст. викладач**

Б.З.Дашак

О.О.Войтович