

ВИТЯГ

з протоколу № 5 від 18.05.2021 р.
засідання кафедри джазу та популярної музики

ПРИСУТНІ: зав. кафедри доц. Дашак Б.З., проф. Майчик О.І., доц. Беркій О.В., доц. Тракало О.М., доц. Рось З.П., ст. викл. Барчишак Н.В., ст. викл. Гнидин І.П., ст. викл. Літвінюк А.Ю., ст. викл. Войтович О.О., доц. Майчик Н.Т., ст. викл. Павелко В.В., ст. викл. Середін Ю.В., ст. викл. Лозинська М.С., ст. викл. Рудей С.Я., викл. Кушнірук Т.С., викл. Бобрик А.І.

СЛУХАЛИ: Про зміни до Навчального плану освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти очної та заочної форм навчання.

УХВАЛИЛИ:

1. Навчальній дисципліні «Спеціальний інструмент (джазове виконавство)» змінити назву на «Спеціальний клас» як більш відповідну для магістерського рівня здобування освіти і прописати в загальному обсязі 270 годин (9 кредитів ECTS) замість 450 годин (15 кредитів ECTS) за рахунок зменшення самостійної роботи. З метою оптимізації навчального процесу змінити форму підсумкового семестрового контролю: замість заліку у 1 семестрі ввести екзамен.
2. Навчальну дисципліну «Практика лекторсько-виконавська» перенести на четвертий семестр з наступним розподілом аудиторних годин на тиждень: 2 год. (замість 0,5 год. у 1 і 2-му семестрах і 1 год. в 3-му семестрі).
3. З метою покращення навчального процесу внести наступні зміни до дисципліни «Джазовий оркестр (біг-бенд)»: збільшити загальну кількість годин опанування предмету з 480 до 540 (відповідно з 16 до 18 кредитів ECTS), в т.ч. оптимізувати кількість аудиторних (практичних) годин на тиждень з 7-ми до 6-ти як більш відповідну до навчального розкладу аудиторних занять (відповідно загальна кількість годин становитиме 360), натомість збільшити кількість годин самостійної роботи з 60 до 180.
4. З метою оптимізації навчального процесу внести наступні зміни до дисципліни «Ансамбль джазовий (комбо)»: збільшити кількість аудиторних (практичних) годин з 45-ти до 52-х (за рахунок збільшення кількості аудиторних годин у третьому семестрі до 1,5 на тиждень) та самостійної роботи до 98-ми годин – відповідно загальну кількість кредитів ECTS збільшити з 3-х до 5-ти; змінити форму підсумкових семестрових контролів – замість заліків у 1 і 2 семестрі ввести екзамени.
5. Для оптимізації навчального процесу у дисципліні «Вокальний ансамбль» збільшити обсяг годин самостійної роботи з 60 до 120 (відповідно загальний обсяг годин становитиме 180, а кредитів ECTS – 6).
6. З метою оптимізації навчального процесу у дисципліні «Джазова критика» зменшити кількість годин на самостійну роботу з 60 на 30 (відповідно змінити обсяг годин даної дисципліни з 90 на 60, а кредитів – з 3-ох на 2).

7. З метою оптимізації навчального процесу для отримання додаткової кваліфікації «Диригент джазового оркестру (біг-бенду)» затвердити наступні зміни щодо дисциплін даного циклу: предмет «Диригування» перенести з 2,3,4-го семестрів на 1,2 і 3-й семестр зі зміною кредитів ECTS з 6-ти на 3 за рахунок зменшення самостійної роботи; дисципліну «Диригування джазовим оркестром (біг-бендом)» перенести з 3 і 4-го семестру на 2 і 3-й семестр, предмет «Джазове інструментування» перенести з 2-го семестру на 3-й семестр навчання.

8.Рекомендувати Вченій раді Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка внести відповідні зміни до Навчального плану освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

**Завідувач кафедри,
доцент**

**Секретар кафедри,
ст. викладач**

Two handwritten signatures in black ink. The top signature is more stylized and compact, while the bottom signature is longer and more legible, appearing to contain the letters 'O.O.' followed by a surname.

Б.З.Дашак

О.О.Войтович