

ВИТЯГ З ПРОТОКОЛУ № 7

засідання кафедри народних інструментів

Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка

від 13 квітня 2021 року

ПРИСУТНІ: Посікіра Л.К., Корчинський М.Т., Кужелев Д.О., Карась С.О., Герасименко О.В., Курач Ю.Я., Свобода Н.Б., Калин В.Й., Гавриш О.І., Гуран Б.Й., Ніколенко О.І., Корчинська Б.М., Олексів Я.В., Лазуркевич Т.М., Пазюк О.Б., Олексів Г.В.

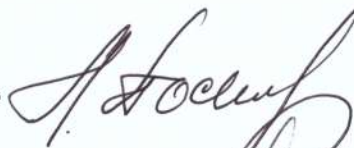
СЛУХАЛИ: Про де-які зміни до навчального плану 2021/2022 н. р. освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти очної та заочної форм навчання.

УХВАЛИЛИ:

1. Виходячи з побажань академічної спільноти кафедри та практичної наповненості навчального курсу дисципліни «Спеціальний клас» профілізацій «Баян», «Акордеон», «Бандура», «Сопілка», «Гітара» та «Цимбали» у навчальному плані 2021/2022 н.р. уніфікувати в загальному обсязі 270 годин (9 кредитів ECTS).
2. Екзамени з дисципліни «Спеціальний клас» передбачити на першому курсі навчання (1 і 2-й семестри), а залік залишити на другому курсі (3-й семестр).
3. З метою практичної апробації виконавської та лекторської майстерності здобувачів профілізацій «Баян», «Акордеон», «Бандура», «Сопілка», «Гітара» та «Цимбали» проходження дисципліни «Практика лекторсько-виконавська» у навчальному плані 2021/2022 н.р. перенести цілком на останній семестр другого курсу з розподілом аудиторних годин на тиждень – 2 год. (замість 0,5 год. у 1 і 2-му семестрах і 1 год. в 3-му семестрі).
4. Виходячи з практичної потреби вдосконалення ансамблевої майстерності майбутніх випускників профілізацій «Баян», «Акордеон», «Бандура», «Сопілка», «Гітара» та «Цимбали», запропонувати у навчальному плані 2021/2022 н.р. збільшення практичних занять дисципліни «Ансамбль» з 45

- годин до 67 годин на три семестри – 1,2 і 3-й (замість 1 години на тиждень – 1,5 години відповідно).
5. Екзамени з дисципліни «Ансамбль» для профілізацій «Баян», «Акордеон», «Бандура», «Сопілка», «Гітара» та «Цимбали» прописати на першому курсі (1 і 2-й семестри), а на другому (3-й семестр) – залишити залік.
 6. Для дисципліни «Вокал» профілізації «Бандура» всі заліки (1-3 семестри), які прописані в попередньому навчальному плані, замінити на іспити у навчальному плані 2021/2022.
 7. Рекомендувати Вченій раді ЛНМА імені М.В.Лисенка внести відповідні зміни до навчального плану 2021/2022 н.р. освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Завідувач кафедри народних інструментів
народна артистка України, професор



Л. ПОСІКІРА

Секретар кафедри народних інструментів,
кандидат мистецтвознавства, доцент



С.КАРАСЬ