

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму «Музичне мистецтво»
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво»,
другого (магістерського) рівня вищої освіти
розроблену для провадження в освітній процес
Львівською національною музичною академією імені М.В.Лисенка
з 2020/2021 навчального року

Однією з найбільш конкурентоспроможних галузей підготовки фахівців не тільки вітчизняного, але й світового рівня – є професійна музична освіта. Це неодноразово підтверджується постійними перемогами українських музикантів на міжнародних мистецьких конкурсах, запрошенням до співпраці із найпрестижнішими художніми колективами світу. Дирекція Львівської національної опери безпосередньо зацікавлена в якісній фаховій підготовці музикантів молодшої генерації, які б стали спадкоємним продовженням як наших славетних традицій, так і загальносвітових тенденцій виконавської майстерності.

Освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої музичної освіти має яскраво виражений перелік усіх необхідних фахових компетентностей та програмних результатів навчання, що потрібні в майбутній професійній діяльності виконавця (соліста, артиста оркестру, вокаліста, диригента тощо), мистецтвознавця та композитора. В програмі чітко викладені всі структурні компоненти, що визначають загальну характеристику магістерського рівня вищої освіти зі спеціальності музичне мистецтво. Зміст програми повністю відповідає кінцевій придатності випускників щодо їх майбутньої професійної творчо-виконавської та науково-педагогічної діяльності у мистецьких освітніх та культурно-просвітницьких закладах.

Слід відмітити, що в структурі освітніх компонентів даної програми передбачена реалізація вимог на право вільного вибору студентів додаткових дисциплін всебічного розвитку у межах 25 відсотків від загальної кількості кредитів програми. Усі дисципліни основного освітнього компоненту програми відображають найбільш актуальні теми з галузі 02 «Культура і мистецтво» та спеціальності 025 «Музичне мистецтво» і мають наукове та загально-практичне спрямування. Важливим є і те, що в межах однієї програми



відбувається підготовка магістрів за 13 основними профілізаціями, що обумовлено специфікою даної спеціальності. Зміст наповнення дисциплін фахової підготовки в навчальних курсах даних блоків профілізацій визначає майбутні кваліфікації випускників, що безперечно, має велике практичне значення даної освітньо-наукової програми. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність відображає всі необхідні елементи якісної підготовки фахівців з даної галузі.

Програмні результати навчання повністю відображають вимоги щодо подальшої професійної реалізації на ринку праці.

Освітньо-наукова програма підготовки магістрів музичного мистецтва у Львівській національній музичній академії імені М.В.Лисенка повністю відповідає сучасним світовим вимогам до фахівців такого рівня та має право на широке впровадження в систему вітчизняної мистецької освіти.

07.06.2020 р.

Генеральний директор-художній керівник
Національного академічного театру опери
та балету імені Соломії Крушельницької,
народний артист України,
професор



ВОВКУН В. В.