

Витяг з протоколу № 5
засідання Вченої ради ЛНМА імені М.В.Лисенка
від 30.06.2020 р.

Присутні: 31 з 35

СЛУХАЛИ:

Інформацію гаранта освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, доцента Олексіва Я.В. про перелік атестаційних іспитів в оновленій освітній програмі «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, впровадженій в навчальний процес з вересня 2020 року.

УХВАЛИЛИ:

Атестацію випускників освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, впровадженій в навчальний процес з 2020-2021 н.р. проводити у формі публічного захисту **кваліфікаційної бакалаврської роботи та наступних атестаційних екзаменів:**

- «Педагогічна майстерність» (інтегрований екзамен з перевірки набутих програмних компетентностей з дисциплін професійно-практичної та фахової підготовки (Практика педагогічна, Практика лекторсько-виконавська, Методика викладання);
- «Спеціальний інструмент» (Блоки профілізацій 1-6, 10,11);
- «Камерний ансамбль» (Блоки профілізацій 1,2);
- «Ансамбль» (Блоки профілізацій 4-6);
- «Квартетний клас» (Блок профілізації 2);
- «Концертмейстерський клас» (Блок профілізації 1);
- «Академічний спів» (Блок профілізації 7);
- «Спів джазовий», «Спів естрадний» (Блок профілізації 12);
- «Концертно-камерний спів» (Блок профілізації 7);
- «Диригування» (Блоки профілізацій 8,9);
- «Композиція» (Блок профілізації 15);
- «Диригування» (додаткова кваліфікація);
- «Диригування оперою» (додаткова кваліфікація)
- «Оперна студія» (додаткова кваліфікація)

Всі атестаційні екзамени здійснюються відкрито і публічно.

Голова Вченої ради,
професор
ректор ЛНМА імені М.В.Лисенка

Вчений секретар,
професор



І.М.ПИЛАТЮК

О.Т.КАТРИЧ