

Відповідно до Наказу Міністерства культури України від 17.07.2019 р. № 547 та Приймальної комісії ЛНМА імені М. В. Лисенка від 18.07.2019 р. (Протокол №20) в межах доведеного обсягу державного замовлення встановити наступний розподіл місць державного замовлення за освітніми програмами «Бакалавр», «Магістр» відповідно до конкурсних пропозицій:

**БАКАЛАВР**  
**ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ:**

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	Кількість місць
ФОРТЕПІАНО	<b>14</b>
СКРИПКА	<b>14</b>
ОРКЕСТРОВІ СТРУННО-СМИЧКОВІ ІНСТРУМЕНТИ у т.ч.: альт, віолончель, контрабас)	<b>11</b>
ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ	<b>21</b>
– Флейта	2
– Кларнет	2
– Гобой	1
– Труба	5
– Валторна	4
– Тромбон, Туба, Ударні інструменти	3
– Саксофон	4
НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ	<b>11</b>
– Бандура	5
– Баян, акордеон	4
– Цимбали, Сопілка, Гітара	2
СПІВ	<b>9</b>
ДЖАЗ ТА ПОПУЛЯРНА МУЗИКА	<b>4</b>
– інструменталісти	3
– вокал	1
ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ в т.ч. «регентство»	<b>6</b>
ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ	<b>4</b>
МУЗИКОЗНАВСТВО, ЕТНОМУЗИКОЗНАВСТВО	<b>3</b>
КОМПОЗИЦІЯ	<b>1</b>
<b>В С Ь О Г О</b>	<b>98</b>

**МАГІСТР**  
**ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ:**

<b>СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ</b>	<b>Кількість місць</b>
ФОРТЕПІАНО	<b>7</b>
СКРИПКА	<b>7</b>
ОРКЕСТРОВІ СТРУННО-СМИЧКОВІ ІНСТРУМЕНТИ у т.ч.: альт, віолончель, контрабас, арфа)	<b>3</b>
ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ	<b>5</b>
НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ	<b>8</b>
СПІВ	<b>8</b>
ДЖАЗ ТА ПОПУЛЯРНА МУЗИКА	<b>4</b>
ДИРИГУВАННЯ	<b>3</b>
МУЗИКОЗНАВСТВО, ЕТНОМУЗИКОЗНАВСТВО	<b>4</b>
КОМПОЗИЦІЯ	<b>1</b>
<b>В С Ъ О Г О</b>	<b>50</b>

Приймальна комісія