
Warszawa, 20 września 2021 roku

**Recenzja programu studiów II stopnia (magisterskich)
w Narodowej Akademii Muzycznej imienia Mykoły Łysenki we Lwowie.**

Program studiów drugiego stopnia (magisterskich) szkolnictwa wyższego w specjalności 025 Sztuka muzyczna, który jest realizowany od września 2020 r. w Narodowej Akademii Muzycznej im. Mykoły Łysenki we Lwowie, jest dokumentem normatywnym tej instytucji, opracowanym i zatwierdzonym w organach kolegialnych uczelni, uwzględniający wymagania rynku pracy w odpowiednich specjalnościach.

Recenzowany program reguluje wymagania dotyczące warunków kształcenia osób, które chcą rozpocząć edukację w ramach tego kierunku, zawiera wykaz przedmiotów, liczbę punktów ECTS wymaganych do realizacji tego programu, a także oczekiwane efekty kształcenia, które powinny posiadać osoby uzyskujące tytuł magistra.

Główne założenia formalne programu dotyczące uzyskania stopnia magistra są ograniczone do 2 lat (co jest odpowiednikiem realizowanych w Polsce studiów II stopnia - magisterskich) i 120 punktów ECTS.

Program kształcenia ułożony jest logicznie, określa treść i pozycję poszczególnych przedmiotów w strukturze głównej i szczegółowej części programu oraz efekty kształcenia, które powstają w wyniku ich opanowania. Wszystkie elementy programu nauczania w komponencie kierunkowym programu, odzwierciedlają aktualne treści nauczania w specjalności „kultura i sztuka”.

Oryginalnym jest fakt, że w ramach jednego programu, cykl przedmiotów kierunkowych składa się z 13 bloków profilowych, które docelowo określają przyszłe kwalifikacje absolwentów.

Akademia Muzyczna imienia Mykoły Łysenki we Lwowie to ośrodek o bogatych tradycjach naukowych i artystycznych, który zapewnia potencjał i integralność wysoko wykwalifikowanej kadry dydaktyczno-naukowej i dydaktycznej.

Kadra akademicka posiada duży dorobek naukowy, co jest gwarantem wysokiego poziomu kształcenia studentów, wyposażenia ich w niezbędne kwalifikacje wymagane dla uzyskania stopnia magistra.

Na szczególną uwagę zasługuje również zabezpieczenie bazy dydaktycznej dla prowadzenia programu, a także stworzenie możliwości bezpłatnego korzystania z zasobów informatycznych oraz publikacji, w tym indeksowanych w bazie Web of Science. Studenci mają możliwość ubiegania się o zagraniczne staże artystyczne i dydaktyczne w uczelniach w Europie i na świecie m. in: w Polsce, Czechach, Niemczech, Norwegii i Chinach. Jest to ważny element kształcenia na studiach II stopnia, pozwalający zapoznać się bezpośrednio z osiągnięciami i ofertą dydaktyczną w innych ośrodkach za granicą.

Struktura programu jest przejrzysta i logiczna. Jego zawartość merytoryczna i zaplecze dydaktyczne (baza i kadra dydaktyczna), zapewniają wysoką efektywność kształcenia.

Ponadto pragnę zauważyć, że program ten ściśle nawiązuje do standardów europejskich, a co ważne, wnosi istotny wkład w obszarze międzynarodowej wymiany akademickiej w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuk muzycznych.

REKTOR

prof. dr hab. Klaudiusz Baran
Rektor