

Засідання круглого столу  
здобувачів та випускників магістратури факультету фортепіано, джазу та  
популярної музики, факультету оркестрових інструментів, факультету  
музикознавства, композиції, вокалу та диригування з Гарантом освітньо-  
наукової програми «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої  
освіти, деканами факультетів та проректорами  
від 21 квітня 2020 року.

### **Присутні:**

Гарант ОНП «Музичне мистецтво», проректор з науково-педагогічної діяльності та інноваційного розвитку, проф. Соколовський Ю.А., проректор з науково-педагогічної та виховної роботи, професор Кушнір М.О., проректор з наукової роботи, професор Камінський В.Є, проректор з міжнародних відносин, професор Майчик О.І., декани: доцент Мілодн Т.Е., доцент Лазуркевич Т.М., доцент Олексів Я.В.

*Представники студентського самоврядування трьох факультетів:* Юник Ростислав, Шуляр Соломія, Бігун Вікторія, Багрій Роман, Король Катерина, Яблонська Софія, Мозіль Олена, Кейван Ганна, Процик Христина

### **СЛУХАЛИ:**

Інформацію проректора з науково-педагогічної діяльності та інноваційного розвитку, професора Соколовського Ю.А. про представлення проекту нової ОНП «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти. Соколовський Ю.А. ознайомив з обов'язковими компонентами програми, які складаються з блоку дисциплін науково-фахової, практичної та фахової підготовки, а також з вибірковими компонентами, які складаються з дисциплін професійно-практичної підготовки, дисциплін вільного вибору та дисциплін для отримання додаткової кваліфікації. Було акцентовано на тому, що з прийняттям нового Стандарту вищої освіти ступеня магістр зі спеціальності 025 Музичне мистецтво стало можливим об'єднання всіх освітніх програм з кожної спеціалізації в одну єдину програму «Музичне мистецтво», до якої в її обов'язковому компоненті додався цикл дисциплін фахової підготовки, що складається з 13 незалежних блоків, що поєднують всі наявні профілізації (попередні спеціалізації), за якими відбувається вступ до магістратури. До уваги присутніх було представлено характеристика програми, повний перелік

дисциплін, програмні результати навчання та перелік компонент освітньо-наукової програми з їх логічною послідовністю проходження.

**Виступили:** магістрант Ростислав Юник, який зазначив, що введення нової дисципліни циклу практичної підготовки, «Практика лекторсько-виконавська» буде сприяти ще більш ширшій практичній апробації виконавських, творчих та наукових здобутків майбутніх магістрантів.

Було поставлено на голосування пропозицію щодо прийняття проекту ОНП «Музичне мистецтво» в цілому, з врахуванням пропозицій та виставити на сайт Академії для подальшого обговорення.

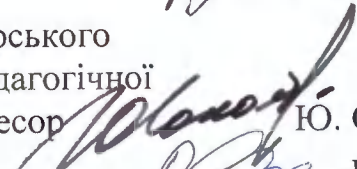
**УХВАЛИЛИ:** Схвалити проект ОНП «Музичне мистецтво» другого (магістерського рівня вищої освіти в цілому та виставити на громадське обговорення на офіційний сайт ЛНМА імені М.В.Лисенка.

Проректор з науково-педагогічної та виховної роботи, професор



М. Кушнір

Гарант ОНП «Музичне мистецтво» магістерського рівня вищої освіти, проректор з науково-педагогічної діяльності та інноваційного розвитку, професор



Ю. Соколовський

Проректор з наукової роботи, професор



В. Камінський

Проректор з міжнародних відносин, професор



О.Майчик

Декан факультету фортепіано, джазу та популярної музики, доцент



Т.Мілодан

Декан факультету оркестрових інструментів, доцент



Т.Лазуркевич

Декан факультету музикознавства, композиції, вокалу та диригування, доцент



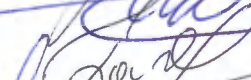
Я. Олексів

Голова студентського самоврядування



Р. Юник

Студенти



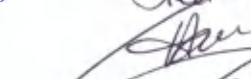
С. Шуляр



Р. Багрій




К. Король



С. Яблонська



О. Мозіль



Г. Кейван



Х. Процик