**НАУКОВА СПІВПРАЦЯ**

 **МІЖ ВИЩИМИ НАВЧАЛЬНИМИ ЗАКЛАДАМИ**

Уже третій рік поспіль у співпраці кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка і кафедри журналістики та засобів масової комунікації Національного університету «Львівська політехніка» в рамках V Міжнародної науково-практичної конференції «Інновації та особливості функціонування ЗМІ в демократичному суспільстві» проводиться онлайн-семінар у секції «Музичний твір як медіатекст».

Міжнародна конференція відбулася 27 жовтня 2022 р. Мета заходу – обмін досвідом, результатами досліджень, обговорення актуальних теоретичних та прикладних питань. Із викладачів кафедри загального та спеціалізованого фортепіано ЛНМА імені М. В. Лисенка з доповідями на конференції виступили:

- завідувач кафедрою загального та спеціалізованого фортепіано ЛНМА імені М. В. Лисенка, Заслужений діяч мистецтв України, доктор філософії, професор Марія Герега – «Нові медіа» і академічна музична культура»;

- Вчений секретар Вченої ради, завідувач відділу асистентури-стажування, аспірантури та докторантури ЛНМА імені М. В. Лисенка, Заслужений діяч мистецтв України, доктор філософії, професор Ольга Катрич – «Авторська концепція музично-виконавських архетипів і «текст» сучасної музичної культури»;

- доцент, доктор філософії, професор кафедри загального та спеціалізованого фортепіано та кафедри камерного ансамблю та квартету Ніна Дика – «Жанрово-стильові обрії камерної ансамблевої музики В. Сильвестрова (до 85-річчя від дня народження українського композитора)»;

- доктор філософії, доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано ЛНМА імені М. В. Лисенка Оксана Грабовська – «Розвиток жанру фортепіанної балади в українській музиці. С. Людкевич «Балада» Варіації на тему української народної пісні»;

- доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано ЛНМА імені М. В. Лисенка, доктор філософії, доцент Зеновія Жмуркевич «Збірник «Ансамблева гра та сольне музикування. Педагогічний репертуар для фортепіано» Ярослава Шипайло та Марії Ільчишин»;

- доктор філософії, старший викладач Наталія Посікіра-Омельчук «Українські народно-пісенні інтонації у фортепіанній творчості Василя Барвінського»;

- доктор філософії, старший викладач Соломія Саврук «Виконавське прочитання драматургії музичного твору (на прикладі сонати для фортепіано М. Лисенка)».

Велика подяка за організацію конференції завідувачу кафедри журналістики та засобів масової комунікації Національного університету «Львівська політехніка», кандидату наук із соціальних комунікацій, професору Зоряні Галаджун; завідувачу кафедри загального та спеціалізованого фортепіано ЛНМА імені М. В. Лисенка, Заслуженому діячу мистецтв України, доктору філософії, професору Марії Герезі та доктору філософії, доценту кафедри загального та спеціалізованого фортепіано ЛНМА імені М. В. Лисенка Оксані Грабовській.

 До нових напрацювань!

Зеновія Жмуркевич