

ГОРІЛА ЛИПКА

Лемківська народна пісня

Vivo

Обробка А. Кос-Анатольського

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The tempo is **Vivo**. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 2/4. The lyrics are:

Гоп - дзись - дзись, тра-ля-ля - ля, гоп - дзись - дзись, тра-ля-ля - ля!

Гоп - дзись - дзись, тра-ля-ля - ля, гоп - дзись - дзись, тра-ля-ля - ля!

Гоп - дзись - дзись, тра-ля-ля - ля, гоп - дзись - дзись, тра-ля-ля - ля!

Гоп - дзись - дзись, тра-ля-ля - ля, гоп - дзись - дзись, тра-ля-ля - ля!

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The tempo is **Vivo**. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 2/4. The lyrics are:

Не пі - ду до - до - му, аж бу - де день!

Не пі - ду до - до - му, аж бу - де день!

Не пі - ду до - до - му, аж бу - де день!

Не пі - ду до - до - му, аж бу - де день!

Allegretto

Score for Soprano (S) voice. The tempo is **Allegretto**. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 2/4. The lyrics are:

1. Го - рі - ла лип - ка, го - рі - ла, під ньом дів - чи - на си - ді - ла.
2. Кіль-ко вре - ше - ті той во - ди, тіль - ко з вас, хлоп - ці, ви - го - ди.

Score for Soprano (S) and Alto (A) voices. The tempo is **Allegretto**. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 2/4. The lyrics are:

1. Іс-кор-ки на ньом па - да - ли, па-роб-ки за ньом пла - ка - ли.
2. Го-рі-ла лип - ка і я - вір, десь ся мій ми - лий за - ба - вив.

26 *mf*

T 1. А ви, па-роб-ки, не плач-те, зе-ле-ну лип-ку за-гас-те!
2. За-ба-вив він ся в лі-щи-ні при мо-ло-день-кій дів-чи-ні.

V 1. А ви, па-роб-ки, не плач-те!
2. За-ба-вив він ся в лі-щи-ні

Зе-ле-ну лип-ку за-гас-те!
при мо-ло-день-кій дів-чи-ні.

34

T В ре-ше-ті во-ду но-си-ли, зе-ле-ну лип-ку га-си-ли.
Го-рі-ла лип-ка, го-рі-ла, дів-чи-на хлоп-ця лю-би-ла.

V В ре-ше-ті во-ду но-си-ли, зе-ле-ну лип-ку га-си-ли.
Го-рі-ла лип-ка, го-рі-ла, дів-чи-на хлоп-ця лю-би-ла.

42 *f*

S Не пі-ду до-до-му, аж бу-де сві-та-ло, не пі-ду до-до-му, аж бу-де день!

A Не пі-ду до-до-му, аж бу-де сві-та-ло, не пі-ду до-до-му, аж бу-де день!

T Не пі-ду до-до-му, пі-ду, аж бу-де день!

V Не пі-ду до-до-му, пі-ду, аж бу-де день!

50

S Не пі-ду— до-до-му! Пі-ду аж бу-де день!

A Не пі-ду— до-до-му! Пі-ду аж бу-де день!

T Не пі-ду до-до-му, аж бу-де сві-та-ло, не пі-ду до-до-му, аж бу-де день!

V Не пі-ду до-до-му, аж бу-де сві-та-ло, не пі-ду до-до-му, аж бу-де день!

А. Кос-Анатольський "Горіла пипка"

Meno mosso **Tempo I**

58 *mp* *f*

S: світ - ле-сень кий... Не пі-ду до-до-му, аж бу-де... день!

A: світ - ле-сень кий... Не пі-ду до-до-му, аж бу-де... день!

T: *mp* *f* Аж бу-де день... Не пі-ду до-до-му, аж бу-де... день!

B: *mp* *f* Аж бу-де день... Не пі-ду до-до-му, аж бу-де... день!

Vivo *accelerando*

67 *accelerando*

S: Гоп - дзісь-дзісь, тра-ля-ля - ля, гоп - дзісь-дзісь, тра-ля-ля - ля! Не пі-ду до-до-му,

A: Гоп - дзісь-дзісь, тра-ля-ля - ля, гоп - дзісь-дзісь, тра-ля-ля - ля! Не пі-ду до-до-му,

T: Гоп - дзісь-дзісь, тра-ля-ля - ля, гоп - дзісь-дзісь, тра-ля-ля - ля! Не пі-ду до-до-му,

B: Гоп - дзісь-дзісь, тра-ля-ля - ля, гоп - дзісь-дзісь, тра-ля-ля - ля! Не пі-ду до-до-му,

marcato

73 *marcato*

S: аж бу-де день! Аж бу-де день! Аж бу-де день! Тра-ля-ля - ля! День!

A: аж бу-де день! Аж бу-де день! Аж бу-де день! Тра-ля-ля - ля! День!

T: аж бу-де день! Аж бу-де день! Аж бу-де день! Тра-ля-ля - ля! День!

B: аж бу-де день! Аж бу-де день! Аж бу-де день! Тра-ля-ля - ля! День!