

**Круліковська Тетяна Петрівна**

Тема дисертації: «Творчість польських композиторів Поділля XIX століття в контексті українсько-польських культурних взаємин»

Науковий керівник: **Кияновська Любов Олександрівна**, доктор мистецтвознавства, професор

### **Склад ради**

Голова ради: **Зінків Ірина Ярославівна**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка.

Рецензент: **Молчанова Тетяна Олегівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри концертмейстерства Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка.

Опонент: **Волосатих Ольга Юріївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського.

Опонент: **Гуцал Росіна Сергіївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри вокалу та диригентсько-хорових дисциплін Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

Опонент: **Лігус Ольга Марківна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії та методики музичного мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.