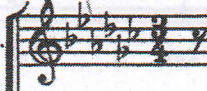


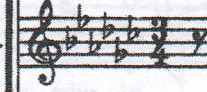
# ТЕЧЕ ВОДА В СИНЄ МОРЕ

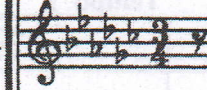
Тв. 48, № 1

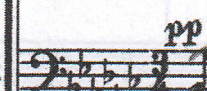
Слова Т. Шевченка  
Музика Б. Лятошинського

Andante sostenuto

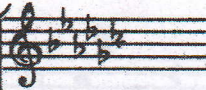
C. 

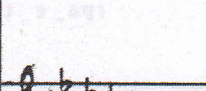
A. 

T. 

B. 

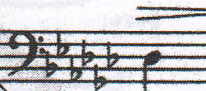
Те\_ че во\_ да в си\_ не мо\_ ре, та не ви\_ ті\_







шу\_ ка ко\_зак сво\_ ю до\_ лю, а до\_ лі не\_



- ка\_ є; шу\_ ка до\_ лю, не\_



Poco più mosso

Музична партитура для голосу та фортепіано. Третій системний блок. Темп: Poco più mosso. Динаміка: mf, mp.

Голос: Пішов козак світ за очі.  
 Пішов козак світ за очі.  
 Пішов козак світ за очі.  
 Пішов козак, пішов козак

Фортепіано: має. знає. має. Пішов козак, пішов козак

Tempo I

Музична партитура для голосу та фортепіано. Четвертий системний блок. Темп: Tempo I. Динаміка: f, p.

Голос: -чі; грає синє море.  
 світ за очі;  
 -чі, світ за очі; грає синє море, грає серце ко-  
 грає серце,

Фортепіано: -чі; світ за очі; грає синє море, грає серце ко-  
 грає серце,

Музична партитура для голосу та фортепіано. П'ятий системний блок. Темп: Tempo I. Динаміка: rit.

Голос: грає, а думка гово-рить:  
 зацькеє, а думка гово-рить:  
 грає, а думка гово-рить:

Фортепіано: грає, а думка гово-рить:  
 зацькеє, а думка гово-рить:  
 грає, а думка гово-рить:



Poco più mosso

*mp*

«Ку\_ди\_ти йдеш, не спи\_тав\_шись?»

*mp*

«Ку\_ди\_ти йдеш, не спи\_тав\_шись?»

*mp*

«Ку\_ди\_ти йдеш?»

*mp*

22

На ко\_го по\_ки\_нув бать\_ка,

На ко\_го по\_ки\_нув

На ко\_го по\_ки\_нув

бать\_ка.

*f*

нень\_ку ста\_рень\_ку\_ю, мо\_ло\_ду лів\_

*p* *rit.*

нень\_ку ста\_рень\_ку\_ю, мо\_ло\_ду лів\_

*p* *rit.*

*rit.*



*a tempo*

- чи - ну?

*a tempo*

*a tempo*

*a tempo*

*p*

На чу - жи - ні не ті лю - ди,

*p*

Ні з ким бу - де по - пла -

*p*

Ні з ким бу - де

*mf*

тяж - ко з ни - ми жи - ти!

*mf*

тяж - ко з ни - ми жи - ти!

- ка - ти, ні по - го - во - ри - ти.»

по - пла - ка - ти, ні по - го - во - ри - ти.»

*p*

Ні з ким бу - де ні по - го - во - ри - ти.»

*p*



*pp* *Tempo I*

*pp* *pp* *pp* *p*

Те\_ че во\_ да в си\_ не мо\_ ре, те\_

*mp*

*mp* *mp*

Си\_ дить ко\_ зак на тім бо\_ ці,—  
\_че во\_ да, те\_ че во\_ да, те\_ че во\_ да, те\_

гра\_ є си\_ не мо\_ ре. Ду\_ мав, Те\_ че во\_ да, те\_ че во\_ да, те\_ че во\_ да, те\_





до \_ ля зу \_ стрі \_ неть \_ ся, — спіт \_ ка \_ ло \_ ся

\_ да, те \_ че во \_ да, да,

\_ че во \_ да, те \_ че во \_ да, те \_ че во \_ да, те \_

во \_ да,



го \_ ре. А жу \_ рав \_ лі ле \_

го \_ ре.

\_ че во \_ да, те \_ че во \_ да, те \_

те \_ че во \_ да, те \_ че во \_ да, те \_



52

\_ тять со \_ бі на той бік клю \_ ча \_ ми.

\_ че во \_ да, те \_ че во \_ да, те \_

\_ че во \_ да, те \_ че во \_ да, те \_ че во \_ да, те \_



Сопрано соло

*mf* > > > >

Пла \_ че ко \_ зак — шля \_ хи

Пла \_ че ко \_

\_ да, те \_ че во \_ да, те \_

\_ че во \_ да, те \_ че во \_ да, те \_ че во \_ да, те \_

би \_ ті по \_ рос \_ ли тер \_

\_ зак, по \_ рос \_ ли тер \_

\_ че во \_ да, те \_ че во \_

\_ че во \_ да, те \_ че во \_ да, те \_ че во \_ да... Те \_



*decresc.*

на ми.

*decresc.*

на ми.

*decresc.*

*decresc.*

да, те че во да, да, те че во да, те че во да, те

*decresc.*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

че во да, те че во да...

*ppp*

*ppp*