

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

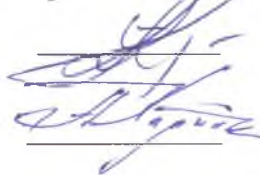
НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за роками і навчання	І С П И Т	К-сть кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS за курсами								
				Загальний обсяг годин	Аудиторних				Самостійна робота	I рік навчання		II рік навчання		III рік навчання				
					Всього	лекції	практичні	індивідуальні		Семестри								
										Кількість тижнів в семестрі								
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15							
ПЕРШИЙ ЕТАП (асистентура-стажування)																		
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																		
1.1. Дисципліни фахової підготовки																		
1.	Виконавська майстерність	I	I	6	180	60			60	120	3	3						
1.2. Дисципліни практичної мистецької підготовки																		
2.	Музична інтерпретація	I	I	3	90	30	15	15		60		3						
1.3. Дисципліни практично-педагогічної підготовки																		
3.	Атробація педагогічної майстерності	I	I	3	90	30			30	60	1,5	1,5						
Всього				12	360		15	15	90	240	4,5	7,5						
2. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ																		
1.	Мистецтво піаніста-концертмейстера	I	I	4	120	30			30	90	2	2						
2.	Майстерність камераліста	I	I	4	120	30			30	90	2	2						
3.	Іноземна мова (англійська/німецька)	I	I	4	120	30	10	20		60	2	2						
4.	Основи розробки творчого проекту	I	I	4	120	30	15	15		90	2	2						
Необхідна кількість				4														
ДРУГИЙ ЕТАП (творча аспірантура)																		
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																		
1.1. Дисципліни фахової підготовки																		
1.	Виконавська майстерність	I, II	I, II	6	180	60			60	120			1,5	1,5	1,5	1,5		
1.2. Дисципліни професійно-практичної підготовки																		
2.	Атробація педагогічної майстерності	I, II	II	6	180	60			60	120			1,5	1,5	1,5	1,5		
1.2. Дисципліни науково-творчочо-пошукової підготовки																		
3.	Творчий проект	I, II	II	6	180	60			60	120			1,5	1,5	1,5	1,5		
1.3. Дисципліни загально-наукової підготовки																		
4.	Філософія мистецтва	I	I	4	120	30	15	15		90			4					
5.	Менеджмент мистецької діяльності	II	II	4	120	30	15	15		90							4	
1.4. Дисципліни мовної підготовки																		
6.	Англійська мова	I	I	4	120	30	15	15		90			4					
Всього				30	900		45	45	170	640								
2. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ																		
1.	Галицька музика Габсбурзької доби	I, II	II	4	120	60	30	30		60			2	2				
2.	Майстерність камераліста	I, II	II	4	120	30			30	90			1,5	1,5	1			
3.	Іноземна мова (німецька)	I	I	4	120	30	10	20		90			4					
4.	Теорія музично-виконавського мистецтва	I	I	3	90	30	15	15		60			4					
5.	Музично-інформаційні технології	II	II	3	90	30	8	22		60					1,5	1,5		
6.	Електронна та комп'ютерна музика	II	II	3	90	30	15		15	60					1,5	1,5		
7.	Формування виконавської культури скрипаля	II	II	3	90	30	15	15		60					1,5	1,5		
8.	Мистецтво піаніста-концертмейстера	II	II	3	90	30	15	15		60					1,5	1,5		
9.	Музична семіотика	II	II	3	90	30	15	15		60					1,5	1,5		
10.	Основи красномовства	I	I	3	90	30	10	20		60				3				
11.	Сучасна режисерська опера	I	I	3	90	30	15	15		60			1,5	1,5				
12.	Докторантський семінар	II	II	4	120	60		60		60					2	2		
Необхідна кількість				10														

Проректор з наукової роботи



КАМІНСЬКИЙ В.С.

Завідувач відділу аспірантури та докторантури



КАТРИЧ О.Т.

Гарант освітньо-творчої програми

КАРП'ЯК А.Я