«Затверджую» РЕКТОР (підпис) Пилатюк І. М. (прізвище та ініціали) **“04” жовтня 2016 року М.П.**	Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка **Н А В Ч А Л Ь Н И Й П Л А Н** **Підготовки** ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ з галузі знань **02 Культура і мистецтво (0202 Мистецтво)** за спеціальністю **025 Музичне мистецтво** форма навчання **очна**	**Кваліфікація**: доктор філософії **Строк навчання**: 4 роки **Рік прийому** 2016 на основі ступеня «магістр» або (ОКР) «спеціаліст»

Навчальний план прийнято на засіданні Вченої Ради ЛНМА імені М. В. Лисенка «04» жовтня 2016 року (протокол № 10)

Голова Вченої Ради І. М. ПИЛАТЮК

Вчений секретар О. Т. КАТРИЧ

Умовні позначення: період інтенсивного навчання - ПІН, період самостійної роботи - ПСР, канікули - К, період підсумкового контролю - ППК, практика - П, лекції – Л, семінарські заняття - СЗ, період гостьових курсів - ПГК, підготовка дисертації до захисту - ПДДЗ, самостійно-освітня робота – СОР, самостійно-наукова робота - СНР, іспит – І.

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

І ПІН	І ПСР	ІІ ПІН	І ППК	І К	І ПГК	ІІІ ПІН	ІІ ПСР	IV ПІН	ІІ ППК	ІІ К	ІІ ПГК	V ПІН	ІІІ ПСР	VII ПІН	ІІІ ППК	ІІІ К	ІІІ ПГК	І ПДДЗ	IV К	ІІ ПДДЗ
01.10.16-23.12.16	24.12.16-05.03.17	06.03.17-31.05.17	01.06.17-30.06.17	01.07.17-31.08.17	01.09.17 – 30.09.17	01.10.17-24.12.17	25.12.17-04.03.18	05.03.18-31.05.18	01.06.18-30.06.18	01.07.18 – 02.09.18	03.09.18-30.09-18	01.10.18-28.12.18	29.12.18-03.03.19	04.03.19-31.05.19	02.06.19-30.06.19	01.07.19-01.09.19	02.09.19 — 30.09.19	01.10.19-26.06.20	27.06.20-31.08.20	01.09.20-30.09.20
Л, СЗ, СОР	П, СОР	Л, СЗ, СНР	І	К, СНР	Л, СЗ	Л, СЗ, СОР, СНР	П, СОР, СНР	Л, СЗ, СОР, СНР	І	К, СНР	Л, СЗ	Л, СЗ, СОР, СНР	П, СОР, СНР	Л, СЗ, СОР, СНР	І	К, СНР	Л, СЗ	СНР	К, СНР	СНР
І рік навчання						ІІ рік навчання						ІІІ рік навчання						IV рік навчання		

ІІ. Зведені дані про бюджет часу, тижні

Рік навчання	Лекції	Семінарські заняття	Самостійно-освітня робота	Самостійно-наукова робота	Практика	Канікули	Іспити
І	29	29	30	25	10	9	4
ІІ	29	29	30	42	10	9	4
ІІІ	29	29	30	42	10	9	4
IV	-	-	-	52	-	9	-
Разом	87	87	90	161	30	36	12

III. Державна атестація – захист дисертації доктор філософії (PhD) зі спеціальності 025 музичне мистецтво – IV рік навчання.

IV. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за роками навчання	іспити	К-сть кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS за курсами			
					Загальний обсяг годин	Аудиторних				Самостійна робота	I рік навчання	II рік навчання	III рік навчання	IV рік навчання
						лекції	Семінарські заняття	практичні	індивідуальні					
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ														
1.1. Цикл професійної підготовки														
1.	Музична інтерпретація	I	I	3	90	15	15	-	-	60	3	-	-	-
2.	Апробація педагогічної майстерності	I	I	3	90	-	-	-	45	45	1,5	1,5	-	-
3.	Структура сучасного музикознавства та методологія планування музично-освітнього процесу	II	II	3	90	30	15	-	-	45	-	3	-	-
4.	Докторантський семінар	II, III	III	3	90	-	30	-	-	60	-	1,5	1,5	-
5.	Музична семіотика	I	I	3	90	15	15			60	3			
	Всього			**15**	**450**	**60**	**75**	**-**	**45**	**270**	**7,5**	**6**	**1,5**	**-**
1.2. Цикл загальної підготовки														
1.	Філософія творчості	I	I	3	90	15	15	-	-	60	3	-	-	-
2.	Музично-інформаційні технології	I	I	3	90	8	7	15	-	60	3	-	-	-
3.	Філософія мистецтва	II	II	3	90	15	15	-	-	60	-	3	-	-
4.	Педагогіка вищої школи	III	III	3	90	15	15	-	-	60	-	-	3	-
5.	Англійська мова	I, II	II	12	360	60	30	90	-	180	6	6	-	-
6.	Academic writing	I	I	3	90	10	-	20	-	60	3	-	-	-
7.	Розробка дисертаційного проекту (How to write PhD Thesis Prospectum)	II	II	3	90	4	-	26	-	60	-	3	-	-
	Всього			**30**	**900**	**127**	**82**	**151**	**-**	**540**	**15**	**12**	**3**	**-**
	Всього нормативних дисциплін			**42**	**1350**	**187**	**157**	**151**	**-**	**810**	**22,5**	**18**	**4,5**	**-**

IV. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за роками навчання	К-сть кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS за курсами			
				Загальний обсяг годин	Аудиторних				Самостійна робота	I рік навчання	II рік навчання	III рік навчання	IV рік навчання
					лекції	Семінарські заняття	практичні	індивідуальні					
2. НАВЧАЛЬНІ КУРСИ ЗА ВИБОРОМ													
1.	Формування виконавської культури скрипаля	-	3	90	15	15	-	-	60	* Примітка 1. Відповідно до навчального плану, загальний обсяг курсів за вибором — 14 кредитів. * Примітка 2. Рекомендований період проходження навчальних дисциплін за вибором — I-III роки навчання, відповідно до індивідуального навчального плану аспіранта. * Примітка 3. Період підсумкового контролю (іспити) відбуватиметься згідно робочої навчальної програми кожного навчального курсу.			
2.	Музично-теоретичні системи	-	4	120	15	15	-	-	90				
3.	Теорія музично-виконавського мистецтва	-	3	90	15	15	-	-	60				
4.	Електронна та комп'ютерна музика	-	3	90	15	15	-	-	60				
5.	Медіакомунікації XX століття	-	3	90	15	15	-	-	60				
6.	Основи красномовства	-	3	90	10	10	10	-	60				
7.	Друга іноземна мова (німецька, французька, іспанська, італійська)	-	3	90	10	-	20	-	60				
8.	Мистецтво піаніста-концертмейстера	-	3	90	15	15	-	-	60				
9.	Музична соціологія	-	3	90	10	5	15	-	60				
10.	Музичний інструмент / вокал / диригування / композиція	-	4	120	-	-	-	50	70				
11.	Майстерність камераліста	-	4	120	-	-	-	50	70				
	Всього		**36**	**1080**	**120**	**105**	**45**	**100**	**710**				

Проректор з наукової роботи,
заслужений діяч мистецтв України, професор _____ КАМІНСЬКИЙ В. Є.

Завідувач відділу аспірантури та докторантури,
професор _____ КАТРИЧ О.Т.

Гарант освітньо-наукової програми,
доктор мистецтвознавства, професор _____ КИЯНОВСЬКА Л.О.