

Здобувач: **Назарій Наталія Орестівна**

Тема дисертації: «Фортепіанна балада в контексті еволюції жанру»

Науковий керівник: **Пилатюк Олена Борисівна**, доктор мистецтвознавства, професор

Склад ради

Голова ради: **Кияновська Любов Олександрівна**, доктор мистецтвознавства, професор, зав. каф. історії музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка.

Рецензент: **Ластовецька-Соланська Зоряна Миколаївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка.

Опонент: **Фрайт Оксана Володимирівна**, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

Опонент: **Чернявська Маріанна Станіславівна**. Кандидат мистецтвознавства, професор кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського.

Опонент: **Лігус Ольга Марківна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії та методики музичного мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.