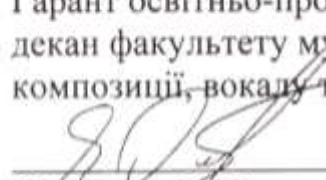


Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка
Кафедра духових та ударних інструментів

"ПОГОДЖУЮ"

Гарант освітньо-професійної програми
декан факультету музикознавства,
композиції, вокалу та диригування, доцент


Я.ОЛЕКСІВ
23 травня 2022 року

"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи, професор


М. КУШНІР
28 травня 2022 року



"ПОГОДЖУЮ"

Декан факультету оркестрових інструментів
доцент


Т. ЛАЗУРКЕВИЧ
25 травня 2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПРАКТИКА ПЕДАГОГІЧНА

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Освітньо-професійна програма	Музичне мистецтво
Профілізація	Флейта, Кларнет, Гобой, Фагот, Саксофон, Труба, Тромбон, Валторна, Туба, Ударні інструменти
Статус	Обов'язкова компонента циклу дисциплін загальної професійно- практичної підготовки (ОК1.6)
Загальний обсяг	6 кредитів ЄКТС (180 годин)
Форма підсумкового контролю	Екзамен (8)
Термін викладання	3-8 семестр
Факультет	Факультет оркестрових інструментів
Форма навчання	Денна

Львів 2022

Робоча програма навчальної дисципліни «ПРАКТИКА ПЕДАГОГІЧНА» для профілізацій : «Флейта», «Кларнет», «Гобой», «Фагот», «Саксофон», «Труба», «Валторна», «Тромбон», «Туба», «Ударні інструменти» з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» оновлена, відповідно до освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженої Вченою Радою ЛНМА імені М. В. Лисенка від 26 травня 2022 року (Протокол № 6).

Розробники:

ОЛІЙНИК Борис Михайлович – заслужений артист України, професор кафедри духових та ударних інструментів

БІЛАС Віктор Іванович – старший викладач кафедри духових та ударних інструментів

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри духових та ударних інструментів

від ”_16_” _червня__ 2022 р., протокол № __6__.

Завідувач кафедри духових та ударних інструментів, доктор
мистецтвознавства, професор
А. Я. Карп’як

1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета навчальної дисципліни – формування і удосконалення педагогічної майстерності студентів на основі практичних і теоретичних знань, отриманих в класі з фаху та в курсах історії та методики викладання гри на оркестрових духових інструментах.

Основним завданням дисципліни є засвоєння основних методів сучасної педагогіки та професійному застосуванні набутих знань і навичок у майбутній фаховій педагогічній діяльності.

2. КОМПЕТЕНТНОСТІ, ЯКИМИ ПОВИНЕН

ОВОЛОДІТИ ЗДОБУВАЧ

2.1 Загальні компетентності (ЗК)

- ЗК1.**Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово
- ЗК2.**Здатність розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- ЗК3.**Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК4.**Здатність до розв'язання проблем.
- ЗК5.**Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК6.**Здатність до міжособистісної взаємодії.
- ЗК7.**Здатність до критики та самокритики.
- ЗК8.**Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК9.**Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.
- ЗК10.**Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК12.**Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- ЗК13.**Здатність працювати самостійно, виявляти ініціативу та лідерські якості.
- ЗК14.**Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ЗК15.**Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК16.**Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
- ЗК17.**Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

2.2 Спеціальні (фахові) компетентності (СК)

СК1.Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.

СК2.Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у творчо-виконавській діяльності.

СК3.Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.

СК4.Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.

СК5.Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.

СК6.Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.

СК7.Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.

СК8.Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.

СК9.Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.

СК10.Здатність оперувати професійною термінологією.

СК11.Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.

СК12.Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

СК13.Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.

СК14.Здатність здійснювати редакторську та лекторську діяльність в сфері музичного мистецтва.

СК15.Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.

СК16.Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.

СК17.Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

2.3 Фахові спеціалізовані компетентності

1. Володіння основними методами сучасної музичної педагогіки, педагогічним, нотним репертуарним матеріалом та всіма формами роботи з учнем.

2. Вміння визначити музичні здібності учня, достоїнства та недоліки його музично-художнього та технічного розвитку.
3. Вміння правильно підбирати репертуар і проводити урок з учнями різної обдарованості та підготовки.
4. Вміння розкривати ідейно-художній зміст творів що вивчаються та методично вірно їх аналізувати.
5. Вміння скеровувати розвиток виконавської майстерності учнів
6. Здатність здійснювати виконавську діяльність на базі професійних знань та навичок гри на музичному інструменті, оркестрової та ансамблевої гри, репетиційної роботи та концертних виступів.
7. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу у виконавській діяльності.
8. Здатність взаємодіяти з аудиторією в процесі донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу.
9. Володіння мистецтвом виразного інтонування, різноманітними засобами звукоутворення, мистецтвом фразування, артикуляцією, штрихами, динамікою з метою створення художнього образу.
10. Здатність застосовувати навички практичної роботи у професійному середовищі.

3. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

РН1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час творчо-виконавської діяльності.

РН2. Володіти методами та навичками ансамблевої гри / хорового співу, репетиційної роботи та концертних виступів.

РН3. Демонструвати різні методики удосконалення творчо-виконавської діяльності.

РН4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.

PH5.Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.

PH8.Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.

PH9.Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / та лекторській практичній діяльності.

PH10.Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

PH11.Вміти здійснювати педагогічну діяльність.

PH12.Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу /диригування / теорії, історії музики / композиції.

PH13.Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.

PH14.Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

4. РОЗПОДІЛ ДИСЦИПЛІНИ ЗА СЕМЕСТРАМИ, ГОДИНАМИ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин за курсами і семестрами											
	Екзамени	Заліки	Атестаційні		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс								
						Всього	у тому числі:			Семестри											
							лекційні	індивідуальні		практичні	1	2	3	4	5	6	7	8			
											Кількість тижнів в семестрі										
											15	15	15	15	15	15	15	15			
Практика педагогічна	8	3-7		180	90			90	90			1	1	1	1	1	1				

Розподіл годин та кредитів за курсами та семестрами

КУРС	СЕМЕСТРИ	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Самостійна робота
			Загальний обсяг	Аудиторних				
				Всього	у тому числі:			
			лекційні		індивідуальні	практичні		
I								
	1							
	2							
II		2	60	30			30	30
	3	1	30	15			15	15
	4	1	30	15			15	15
III		2	60	30			30	30
	5	1	30	15			15	15
	6	1	30	15			15	15
IV		2	60	30			30	30
	7	1	30	15			15	15
	8	1	30	15			15	15

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Практичні заняття

№	№ Теми	Тема	Кількість годин
3 семестр			
Змістовий модуль 1. Організація і планування уроку.			
1	Тема 1	Докладний аналіз уроку і визначення конкретних завдань для студента-практиканта.	5
2	Тема 2	Обговорення окремих етапів роботи упродовж заняття.	5
3	Тема 3	Вивчення педагогічного репертуару .	4
4	Тема 4	Теоретична консультація	1
Разом			15
4 семестр			
Змістовий модуль 2. Підбір репертуару і складання індивідуального плану учня			
5	Тема 1	Обговорення репертуарного плану і окремих етапів роботи з учнем упродовж заняття	5
6	Тема 2	Виконання та аналіз творів з педагогічного репертуару	5
7	Тема 3	Вивчення педагогічного репертуару .	4

8	Тема 4	Проведення контрольного уроку.	1
Разом			15
Всього годин			30
5 семестр			
Змістовий модуль 3. Індивідуальні репертуарні плани			
1	Тема 1	Підбір оптимальної структури репертуару в залежності від технічного рівня підготовки учня.	5
2	Тема 2	Робота над інструктивним матеріалом та віртуозним твором малої форми.	5
3	Тема 3	Вивчення педагогічного репертуару .	4
4	Тема 4	Теоретична консультація	1
Разом			15
6 семестр			
Змістовий модуль 4. Практичні і теоретичні заняття			
5	Тема 1	Робота над інструктивним матеріалом. Виявлення та методи подолання технічних недоліків.	5
6	Тема 2	Робота над твором великої форми.	5
7	Тема 3	Вивчення педагогічного репертуару .	4
8	Тема 4	Проведення контрольного уроку.	1
Разом			15
Всього годин			30
7 семестр			
Змістовий модуль 5. Практичні і теоретичні заняття			
1	Тема 1	Підбір репертуару з урахуванням рівня технічної підготовки учня.	5
2	Тема 2	Робота над поліфонією та твором великої форми.	5
3	Тема 3	Вивчення педагогічного репертуару .	4
4	Тема 4	Теоретична консультація.	1
Разом			15
8 семестр			
Змістовий модуль 6. Практичні і теоретичні заняття			
5	Тема 1	Підбір репертуару з урахуванням рівня технічної підготовки учня.	5
6	Тема 2	Робота над поліфонією та твором великої форми.	5
7	Тема 3	Робота над віртуозними та кантиленними творами малої форми.	4
8	Тема 4	Проведення контрольного уроку.	1
Разом			15
Всього годин			30

Самостійна робота

	№ Теми	Тема	Кількість годин
3 семестр			
Змістовий модуль 1.			
1	Тема 1-4	Самостійні заняття з учнем. Вивчення літератури з питань сучасної теорії та практики виконавства, музичної психології та педагогіки.	13
2	Підготовка до підсумкового контролю		2
4 семестр			
Змістовий модуль 2.			
3	Тема 1-4	Самостійні заняття з учнем. Вивчення літератури з питань сучасної теорії та практики виконавства, музичної психології та педагогіки.	13
4	Підготовка до підсумкового контролю		2
Всього годин			30

№	№ Теми	Тема	Кількість годин
5 семестр			
Змістовий модуль 1.			
1	Тема 1-4	Самостійні заняття з учнем. Вивчення літератури з питань сучасної теорії та практики виконавства, музичної психології та педагогіки.	13
2	Підготовка до підсумкового контролю		2
6 семестр			
Змістовий модуль 2.			
3	Тема 1-4	Самостійні заняття з учнем. Вивчення літератури з питань сучасної теорії та практики виконавства, музичної психології та педагогіки.	13
4	Підготовка до підсумкового контролю		2
Всього годин			30
7 семестр			
Змістовий модуль 1.			
1	Тема 1-4	Самостійні заняття з учнем. Вивчення літератури з питань сучасної теорії та практики виконавства, музичної психології та педагогіки.	13
2	Підготовка до підсумкового контролю		2
8 семестр			
Змістовий модуль 2.			
3	Тема 1-4	Самостійні заняття з учнем. Вивчення літератури з	

	питань сучасної теорії та практики виконавства, музичної психології та педагогіки.	13
4	Підготовка до підсумкового контролю	2
Всього годин		30

6. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сумарна шкала оцінювання здобувача з навчальної дисципліни

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для заліку (диференційованого) та екзамену
90 – 100	A	відмінно
82 – 89	B	добре
74 – 81	C	
64 – 73	D	задовільно
60 – 63	E	
35 – 59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Шкала оцінювання здобувача з семестрового екзамену та поточного контролю

БАЛИ ЗА ВСІ ВИДИ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	ОЦІНКА ECTS	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ
45-50	A	відмінно
41-44	B	добре
37-40	C	
32-36	D	задовільно
30-31	E	
18-29	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-17	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

7. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності.
2. Методи стимулювання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності.
3. Методи контролю (самоконтролю, взаємоконтролю), корекції (самокорекції, взаємокорекції) за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності.

8. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

1. **Попередній контроль** спрямований на виявлення знань, умінь і навичок студентів з творів, які будуть вивчатися.
2. **Поточний контроль** здійснюється під час практичних занять з метою перевірки засвоєння попереднього матеріалу і виявлення проблем опанування тими чи іншими навичками.
3. **Тематичний контроль** здійснюється періодично, після вивчення нової теми чи нового розділу і має на меті систематизацію знань та умінь студентів.
4. **Підсумковий контроль** проводиться в кінці семестру, а також після закінчення курсу на державному іспиті.

9. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Література з проблем педагогіки, методики та виконавства на оркестрових духових інструментах

1. Апатський В. Вопросы музыкального исполнительства и педагогики – К., 1979
2. Барановский П., Юцевич Е. Звуковысотный анализ свободного мелодического строя. Киев, 1956
3. Гишка І. С. Методика формування та вдосконалення звукотворчих компонентів виконавського апарату трубача : методичний посібник. – Львів : ЛВІ, 2006. – 79 с.
4. Котонський В. Інструменти в сучасному оркестрі. К: Музична Україна, 1971. – 59с.
5. Корженевський А. Майстерність педагога-музиканта. Методичні рекомендації для педагогів ДМШ. К. : Музична Україна, 1979.
6. Крупей М. Шляхи формування художньо-виразного мислення виконавця-саксофоніста. Науковий вісник ОДМА ім. А. В. Нежданової. Одеса, 2003. Вип. 4. Кн. 2 : Музичне мистецтво і культура. С. 258–268.
7. Маркова Е. Интонационность музыкального искусства. Киев, 1990
8. Кобець І. М. Система домашніх занять трубача : навч.-метод. посібник. – К.: Мистецтво, 1965. – 61 с.
9. Пилипчак В. Школа гри на валторні. Навчально-методичний посібник. Київ «Імідж-Принт» 2008р.
10. Якустіді І.В. Методика навчання гри на валторні Київ:Музична Україна 1977. 78с.
11. Baines A. Woodwind Instruments and their History. – New York, 1963. – p. 285.
12. Carse A. Musical Wind Instruments. – New-York: Da capo press, 1965. – 381 p.
13. Joseph Jean Baptiste Laurent Arban (Author), Charles L. Randall (Editor). Arban's Famous Method for Trombone. - Carl Fischer; New Edition (January 1, 1936) - 261 pages. ISBN-13 : 978-0825802546
14. Neumann F. Ornamentation in baroque and post-baroque music: With spec, emphasis on J.S.Bach – Brincet on univ. press, 1978. – 630 p.
15. Rosen Ch. The classical style: Haydn, Mozart, Beethoven.-Rev.ed.- London: Faber and Faber, 1976. – 467 p.

16. Sachs Curt. Historia instrumentów muzycznych. – Warszawa : PWM, 1975. – 556 p.
17. Sprenkle R. The Art of Oboe Playing. – Secaucus, NJ: Summy-Birchard Inc., 1961.
18. Timm E. The woodwinds: Performance and instructional techniques.- Boston: Allen & Bacon, 1964. - 211 p.
19. Toff N. The flute book: a complete guide for students and performers / Nancy Toff. – Oxford University Press, 1996. – 495 p.
20. Ulrich H., Pisk P. A history of music and musical style. - New-York-Burlingame: Harcourt, Brace world, 1963. VIII. - 696 p.
21. Whitwell D. A new history of wind music.- Evanston: Instrumentalist co, 1972. - 80 p.

Рекомендована література

БАЗОВА

Орієнтовний семестровий програмний репертуар
дисципліни «Педагогічна практика» (духові інструменти)

* **Примітка:** Розподіл творів по класах навчання учнів та семестрах може бути зміненою в залежності від методичного бачення викладача-консультанта та загального рівня підготовки кожного окремо взятого учня.

Флейта

1 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Н. Лисенко Колискова,
Ж. Люллі Гавот,
В.А. Моцарт Менует,
Л.Бетховен Німецький танець,
В.А. Моцарт Пісня пастушка,
К. Глюк Танець,
Й. Гайдн. Менует,
И. Брамс. Петрушка,
Г. Перселл Арія,
А. Вівальді Уривок з маленької симфонії,
В. А. Моцарт Арія з оп. «Чарівна флейта»,
А. Кореллі Сарабанда,
Й. С. Бах Гавот,
К. Глюк Гавот,

Й. Гайдн Німецький танець,
Ф. Пуленк Вальс,
Б. Барток. Вечір в селі,
В.А. Моцарт. Менует з маленької нічної серенади.
В.А. Моцарт Травнева пісня,

2 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Дж.Леннон П. Маккартні, I follow the sun, Yesterday,
Дж. Керн Ти для мене все,
Т.Гройя Фламінго,
Ф. Уоллер Black and blue.
И. С. Бах Французька сюїта сі мінор:
Сарабанда, Менует, Англез.
А. Вівальді концерт «Весна» цикла «Пори року»: Largo
Danuta Uhl Сонатина: Andante lamentoso
Г. Ф. Гендель Соната No1 g-moll (2,3)
Г. Ф. Гендель Соната No2 ля мінор
Г. Ф. Гендель Соната до мажор
Г. Ф. Гендель Соната No4 фа мажор
Д. Скарлатті Соната е-Е(2,3)
Б. Барток Suite Paysane Hongroise (переклад Paul Arma):No2, No3 (1,2),
No4(2,3)
Vieilles danses: No6, No7.
И. С. Бах Арія з сюїти No3 (2,3)
Mike Mower Net the boring stuff, Landscapes.
(Itchy Fingers Publications London England, 2000)
Популярные пьесы для флейты (переклад Л. Ковача) Editio Musica
Budapest1984:
Р. Шуман Träumerei (2,3)
Ж. Металліді Сумна королева
Ф. Фаркаш Античні угорські танці (ЕМВ 1995): No2 (2,3)
Р.Тилик. Веселий настрій

3 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Мак- Доуэл Соч.51 No7 Розповідь старого негра , No4 Осінь , No8 Покинута хатина

Дж. Мілуччіо Спогад

Л. Боккеріні Менует

Й. Брамс Петрушка,

Й. Гайдн Аллегро,

В. Моцарт Арія з опери «Чарівна флейта»,

Ж. Люлі Гавот,

Л.Бетховен Вальс.

Й.С. Бах французька сюїта сі мінор:

Куранта, Сарабанда, Менует, Англез, Жига.

А. Вівальді концерт «Весна» з цикла «Пори року» : уривок з 1 частини, 3 ч.

Г.Ф. Телеман Кантабіле і Аллегро

Ж.Колодуб. Ноктюрн.

4 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Ж. Массне Медитація

К. Дебюссі En bateau (4,5)

Б. Барток Vieillesdances: No3, No5 (3,4), No8 (3,4)

Р. Кайзер Концерт ре мажор

Й. Гассе Тамбурін (3,4)

Ф. Госсек Тамбурін (3,4)

Й. С. Бах Соната до мажор

Mike Mower Net the boring stuff, Landscapes.

(Itchy Fingers Publications London England, 2000)

Ф. Керн Flötenserenada 1,3 ч

Ж. Ібер Розповідь: No1 , No3.

А. Вівальді Концерт ре мажор «Щеня» (4,5)

А. Вівальді Концерт соль мажор (3,4)

Э. Гріг Ранок (4,5)

Э. Гріг Пісня Сольвейг (4,5)

И.С. Бах Хоральна прелюдія (4,5), Ш. Гуно Аріетта з оп. «Ромео і Джульєтта» (4,5),

Э. Вілла-Лобос Пісня чорного лебедя (3,4),

А.Кос-Анатольський. Танець Дзвінки з балету «Хустка Довбуша»

5 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Л.Бетховен. Шість тем з варіаціями op.105: No5 «Chiling O'Guiry», No6 «Paddy whack»

Л.Бетховен. Десять тем з варіаціями op.107: No4 «St. Patrick's day», No5 «A Madel, ja a Madel»,

No7 «Schöne Minka», No8 «O Mary, at the window be»

К. Дебюссі Місячне сяйво

М. Бак Дві пєси: 1. Аріозо, 2. Скерцино

А. Вівальді. Концерт ля мінор.

Й. Кванц Аріозо і престо з сонати ре мажор,

Ж. Бізе Менует з музики до драми «Арлезіанка»,

Л. Вінчі Адажіо і Аллегро з сонати ре мажор

Ж. Массне. Медитація

К. Дебюссі. En bateau

Й. Андерсен. Тарантелла

К. Паласіо. Літня пісня

Ф. Бенда. Соната мі мінор

Р. Кайзер. Концерт ре мажор

Б. Перголезі Концерт соль мажор

Й. С. Бах. Соната до мажор

Ремо Джазотто. Адажіо соль мінор

Ж. Ібер Розповіді: No2 Маленький білий ослик, No6 Кришталева клітка

Дж. Платті Соната мі мінор

П. Хіндеміт. Ехо

К. Сен-Санс. Соловей і роза

Й.С. Бах Хоральна прелюдія,

Ш. Гуно Аріетта з оп. «Ромео і Джульєтта» ,

Ж. Оффенбах Пекельний галоп з оперети «Орфей в пеклі»,

Й. Гайдн Рондо

6 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

И. С. Бах. Партита для флейти соло ля мінор
И. Андерсен. Тарантелла
К. Паласіо. Літня пісня
Б. Барток. Vieilles danses: No9 (переклад Paul Arma)
К.Ф.Э. Бах. Соната ля мінор для флейты соло
К.Ф.Э. Бах. Концерт ре мінор 1 ч.
А. Хофмайстер. Концерт ре мажор
Ж.Б. Перголезі Концерт соль мажор
Р. Кайзер. Концерт ре мажор
И. Плейель. Концерт до мажор (6,7)
Ремо Джазотто. Адажіо соль мінор
Mike Mouwer. Соната латино
Л. Бетховен. Соната соль мажор ор. 30/3
Л. Бетховен. Соната до мінор ор. 30/2
Дж. Платті Соната мі мінор
Ш. Данкла. Варіації
К. Дебюссі Сирінкс для флейти соло
Л. Дичко. Поема

7 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

В. Попп. Італійський концерт
И. С. Бах. Партита для флейти соло ля мінор
И. Андерсен. Тарантелла
К. Дебюсси. Сирінкс для флейти соло
Б. Мартіну. Скерцо
М. Равель. Песа в формі хабанери
Б. Барток. Vieillesdanses: No9
А. Мілка. Соната для флейты соло: Пассакалія
К.Ф.Э. Бах. Соната ля мінор для флейти соло
К.Ф.Э. Бах. Концерт ре мінор 1 ч.
А. Хофмайстер. Концерт ре мажор
Ж.Б. Перголезі Концерт соль мажор
Р. Кайзер. Концерт ре мажор
И. Плейель. Концерт до мажор
И. С. Бах. Соната до мажор
И.С. Бах. Сюїта сі мінор
Ж. Колодуб. Поема

8 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Ж. Ібер Розповіді: №6 Кришталева клітка, №10 Процесія Балки

Дж. Платті. Соната мі мінор

Л. Бетховен. Соната соль мажор ор. 30/3

Ф. Шопен. Варіації на тему Россіні

Ернст фон Донаньї. Арія (1962

Ф. Пуленк. Соната

К.Стамітц. Концерт

Ж.Колодуб. Слов'янське коло

9 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

И. С. Бах. Соната до мажор

И.С. Бах. Сюїта сі мінор

Ф.Допплер.Угорська пасторальна фантазія

Ф.К.Моцарт. Рондо

Б. Мартину. Скерцо

Й.Гайдн. Концерт Ре-мажор

Ф. Дев'єн. Концерти №4, №8

М. Равель. Песа в формі хабанери

Сімович. Концерт

В.Губа. Карпатський пейзаж

М.Лисенко. Фантазія на дві українські народні теми

10 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Й.С.Бах. Соната мі-мінор, №5
В.А. Моцарт. Концерт Соль-мажор №1
В.А. Моцарт. Концерт Ре-мажор №2
В.Губаренко. Концерт
Й.Андерсен. Балада і танець сильфів
Е.Боцца. Агрестід
А.Казелла. Сиціліана та бурлеска.
Ф.Гобер. Ноктюрн та Аллегро скерцандо
Г.Форе. Фантазія
Б.Ромберг. Концерт
А.Штогаренко. Концерт
А.Жоліве. Capers

Допоміжна література:

Гречішніков Д. « Учбовий репертуар ДМШ (1-5 класи)
Стадник Л. Юний флейтист. I частина.
Товарницький Є. Школа гри на флейті. I-II частини.

1. Келлер. Школа игры на флейте.
2. Моиз М. Технічна майстерність флейтиста-віртуоза.
3. Фюрбенау А. Школа біглості.

1. Альбом учня-флейтиста : учб.-пед. репертуар для ДМШ. — Київ, 1969.
2. Альбом учня-флейтиста: Для 1-3 класів ДМШ. упорядник Д. Гречишников.-Київ, 1969.
3. Альбом учня-флейтиста : учб.-пед. репертуар для ДМШ. — Київ, 1973.
4. Альбом учня-флейтиста: учб. -пед. репертуар для ДМШ / уп. Д. Гречишников. — Київ, 1977.
5. Браскаускас, В. В зоопарку : сюїта для дітей / В. Браскаускас. — Вільнюс, 1969.
6. Келлер, Э. 10 етюдів для флейти / Э. Келлер. — М., 1940.
7. Келлер, Э. 20 етюдів для флейти / Э. Келлер. — М., 1947.
8. Келлер, Э. Етюди для флейти / Э. Келлер. — М., 1960. — зошит II.
9. Учбовий репертуар для ДМШ : флейта, 1 клас / упорядник І. Ф. Оленчик. — Київ, 1977.
10. Учбовий репертуар для ДМШ : флейта, 2 клас / упорядник І. Ф. Оленчик. — Київ, 1978.

11. Учебний репертуар для ДМШ : флейта, 3 класс / упорядник І. Ф. Оленчик.
— Київ, 1979.
12. Учебний репертуар для ДМШ : флейта, 4 класс / упорядник І. Ф. Оленчик.
— Київ, 1980.
26. Учебний репертуар для ДМШ : флейта, 5 класс / упорядник І. Ф. Оленчик.
— Київ, 1981.

Гобой

1 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Оленчик І. Школа гри на дерев'яних духових інструментах.

П'єси

Шуберт Ф. «Вальс»

Чеська народна пісня «Аннушка»

Моцарт В. «Травнева пісня»

Моцарт В. «Аллегретто»

Чеська народна пісня «Пастушок»

Бетховен Л. Екосез

Бах Ф.Е. Марш

Перселл Г. Арія

Майзель Б. «Кораблик»

Моцарт В. Вальс

Глюк К. «Арія»

Бах Ф.Е. Марш

Гайдн Й. Пісенька

Моцарт В. Аллегретто

Укр. нар. пісня Журавель

Шуберт Ф. Романс

Шуман Р. Пісенька

2 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

П'єси

Оленчик І. Хрестоматія для блокфлейти:
Бах І.С. Менует
Бах І.С. Полонез
Моцарт В. Арія з опери «Дон Жуан»
Моцарт В. Менует з опери «Дон Жуан»
Вебер К. Хор мисливців з опери «Вільний стрілець»
Шуман Р. «Веселий селянин»
Белліні В. уривок з опери «Норма»
Гендель Г. Бурре
Гайдн Й. Серенада

Бріттен Б. Саллі Гарденс
Бах І.С. Менует
Гендель Г. Бурре і Менует з Сонати для гобоя і басо континуо
Бах І.С. Менует з Сюїти для оркестра №2
Телеман Г. Арія з Партити для блокфлейти і басо континуо
Гендель Г.Ф. «Адажио»
Гайдн Й. «Німецький танець»
Моцарт В. «Аллегретто з опери «Чарівна флейта»
Шуман Р. «Пісенька»
Гендель Г. Бурре
Бах І.С. Менует з Сюїти для оркестра №2

3 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

П'єси

Шуман Р. «Маленький романс»
Бах І.С. «Менует»
Вебер К. «Привітний ранок»
Персел Г. «Сільський танець»

Гайдн Й «Адажіо»
Гендель Г. «Веселий коваль»

4 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Відеман Л. 37 етюдів для гобоя
Люфт И 24 етюди
Флеммінг Ф. етюди для гобоя і фортепіано.

П'єси

Гендель Г. Ларгетто
Гендель Г. Соната №1
Лойе Соната до мажор
Мартіні Д. Гавот
Шопен Ф. Менует
Шопен Ф. Пісня
Гендель Г. Соната №1 (фінал)

5 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Відеман Л. 37 етюдів для гобоя
Люфт И 24 етюди
Ферлінг Ф. 48 етюдів

П'єси

Бетховен Л. Романс
Гайдн Й. концерт для гобоя до мажор
Глюк К. мелодія з оп. «Орфей»
Гендель Г. Соната до мінор
Шуман Р. Мелодия

Лятошинский Б. Мелодія

6 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Відеман Л. 37 етюдів для гобоя

Люфт И 24 етюди

Ферлінг Ф. 48 етюдів

П'єси

Бах И.С.-Марчелло Б. Концерт до мінор

Вівальді А. Концерт фа мажор

Вівальді А. Концерт ля мінор

Гайдн Й. Концерт до мажор

Гендель Г. Соната соль мінор

7 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Відеман Л. 37 етюдів для гобоя

Ферлінг Ф. 48 етюдів

Зельнер Н. етюди для гобоя

П'єси

Альбіноні Т. Концерт ре мінор

Вебер Р. Концерт для голоса 1ч

Платті Д. Соната

Моцарт В. Соната сі бемоль мажор

8 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Відеман Л. 37 етюдів для гобоя

Ферлінг Ф. 48 етюдів

Зельнер Н. етюди для гобоя

Шиман К. 7 етюдів для гобоя

П'єси

Кніппер Л. Концертні етюди

Крамарж Ф. Концерт №1

Равель М. Хабанера

Сен-Санс К. Соната

Колодуб Ж. Танець

Бах-Марчелло Концерт для гобоя до мінор

9 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Відеман Л. 37 етюдів для гобоя

Ферлінг Ф. 48 етюдів

Зельнер Н. етюди для гобоя

Шиман К. 7 етюдів для гобоя

П'єси

Бозза Э. Фантазія-пастораль

Вівальді А. Концерт до мажор

Колен А. 8 концертних соло

Моцарт В. Концерт мі бемоль мажор

Чімароза Д. Концерт

10 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Відеман Л. 37 етюдів для гобоя
Ферлінг Ф. 48 етюдів
Зельнер Н. етюди для гобоя
Шиман К. 7 етюдів для гобоя
Цайтц В. 11 характерних етюдів для гобоя або саксофона

П'єси

Бріттен Б. Шість метаморфоз
Кніппер Л. 10 концертних етюдів
Моцарт В. Концерт до мажор
Ранкі Д. Дон – Кіхот і Дульцінея
Телеман Г. Концерт фа мінор
Телеман Г. 12 фантазій
Цайтц В. Концертіно
Шинохара М. Одержимість

Допоміжна література:

1. Альбом для ученика-гобоїста : учеб.-пед. репертуар ДМШ. 1—3 классы / сост. А. Щеглов. — Киев, 1969.
2. Альбом ученика-гобоїста : учеб.-пед. репертуар ДМШ. 4—5 классы / сост. А. Щеглов. — Киев, 1969.
3. Безуглый, А., Щеглов, А. Ежедневные упражнения гобоиста / А.Безуглый, А. Щеглов. — Киев, 1974.
5. Репертуар гобоїста / сост. П. Наркусский. — Киев, 1974.
6. Учебный репертуар для гобоя : 1 класс ДМШ / ред. — сост. М. Закопец. — Киев, 1977.
7. Учебный репертуар для гобоя : 2 класс ДМШ / ред.-сост. М. Закопец. — Киев, 1978.
8. Учебный репертуар для гобоя : 3 класс ДМШ / ред.-сост. М. Закопец. — Киев, 1979.
9. Учебный репертуар для гобоя : 4 класс ДМШ / ред.-сост. М. Закопец. — Киев, 1980.
10. Учебный репертуар для гобоя : 5 класс ДМШ / ред.-сост. М. Закопец. — Киев, 1981.

Кларнет

1 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Хрестоматія для блокфлейти. / Упорядник І. Оленчик. М., 2002

П'єси

Оленчик І. Хорал

Українська народна пісня «Ой джигуне, джигуне»

Чеська народна пісня «Аннушка»

Моцарт В. Травнева пісня

Моцарт В. Аллегретто

Чеська народна пісня «Пастушок»

Бетховен Л. Екосез

Бах Ф.Э. Марш

Моцарт В. Вальс

Перселл Г. Арія

Бетховен Л. Симфонія № 9 (фрагмент)

Вівальді А. Зима (фрагмент)

Лойе Ж. Соната

Бах Й.С. «Весна»

Люллі Ж. Б. Гавот.

Барток Б. П'єса

Українська народна пісня «Веселі гуси»

В-А.Моцарт. Аллегретто

В-А.Моцарт. Андантино.

Л.Легрон. Мрійливість.

Г.Данген. Дуже просто.

Ж.Кальмель. Сон і Танець.

Ж-В. Леконт. Маленький романс.

Б.Меттро. 30 маленьких пес.

Ж-Ф.Вердьє. 32 почтові відкритки.

2 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Оленчик І. Хрестоматія для блокфлейти. М., 2002 (етюди 11-27)

П'єси

Бах І.С. Менует
Бах І.С. Полонез
Моцарт В. Арія з опери «Дон Жуан»
Моцарт В. Менует з опери «Дон Жуан»
Вебер К. Хор мисливців з опери «Вільний стрілець»
Шуман Р. Веселий селянин
Белліні В. Уривок з опери «Норма»
Гендель Г. Бурре
Гайдн Й. Серенада
Бах І.С. Менует

3 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

П'єси

Блок В. Колискова
Моцарт В. Аллегретто
Конт Ж. Вечір
Шуберт Ф. Вальс
Франк С. Прелюдія
Косенко В. Мазурка.
Бах І. С. Мюзет

4 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

П'єси

Шуман Р. Пісня женців
Шуберт Ф. Екосез
Барток Б. Словацький танець
Моцарт В. Маленька пряля
Бах И. Волинка
Моцарт В. Селянські танці
Фрескобальди. Куранта.
Косенко В. Мелодія.
Гайдн И. Серенада.
Гендель Г. Ларго.
Вівальді А. Жига.

5 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

П'єси

Гендель Г. Сарабанда
Моцарт В. Марш з опери «Чарівна флейта»
Гріг Э. Лірична песа
Щуровский Ю. Гопак
Дебюссі К. Маленьке негреньятко
Гендель Г. Арія з варіаціями
Шуберт Ф. Військовий марш.
Массне Ж. Роздум з опери «Таїс»
Моцарт В.А. Сонатина
Обер Л. Престо

6 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

П'єси

Сен-Санс К. Лебідь
Бах И.С. Прелюдія ре мінор
Кореллі А. Куранта, сарабанда, жига
Мендельсон Ф. Весіння пісня
Мійо Д. Маленький концерт
Мединь Я. Романс
Василенко С. Східний танець
Стаміц Я. Концерт для кларнета

7 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

П'єси

Бетховен Л. Сонатина
Обер Д. Жига, арія, престо
Лефевр К. Соната №7
Кожелух И. Концерт Es-dur
Тучек В. Концерт. Київ, 1978
Вебер К. Концертино
Мострас К. Інтермеццо

8 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

П'єси

Медыньш Я. Романс
Василенко С. Східний танець
Стаміц К. Концерт №2 (Дармштадтский) B-dur. Киев, 1974
Крамарж Ф. Концерт.

9 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Крепш Ф. 350 етюдів. I тетрадь, М., 1936 22

Крепш Ф. 40 етюдів, III тетрадь. М., 1936

П'єси

Раухвергер М. Каприс

Крепш Ф. Велика фантазія

Вебер К. Варіації для кларнета і фортепіано.

Мессаже А. Конкурсне соло

Вебер К. Концерт №1, II і III частини.

Рабо А. Конкурсне соло

10 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Вебер К. Варіації для кларнета і фортепіано

Вебер К. Концерт No1

Раухвергер М. Каприс

Допоміжна література:

1. Демниц, Ф. Элементарная школа игры на кларнете / Ф. Демниц. — Лейпциг, 1998.
2. Крепш, Г. Этюды для кларнета / Г. Крепш. — М., 1965. — Тетрадь I, IV. 11
3. 12. Легкие пьесы для кларнета и фортепиано. — London : Copyright Pan Educational Musik, 1990.
4. Учебный репертуар для кларнета : 1—2 классы ДМШ / сост. С. В. Гезенцевей, А. Э. Журченко. — Киев, 1975.
5. Учебный репертуар для кларнета : 2 класс ДМШ / сост. С. В. Гезенцевей, А. Э. Журченко. — Киев, 1975.

6. Учебный репертуар для кларнета : 3 класс ДМШ / сост. С. В. Гезенцевей, А. Э. Журченко. — Киев, 1975.
7. Учебный репертуар для кларнета : 4 класс ДМШ / сост. С. В. Гезенцевей, А. Э. Журченко. — Киев, 1975.
8. Учебный репертуар для кларнета : 5 класс ДМШ / сост. С. В. Гезенцевей, А. Э. Журченко. — Киев, 1975.

Фагот

1 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Перголезі Дж. Пісня
Моцарт В. А. Аллегретто
Барток Б. Адажіо
Блок В. «Танець веселих ведмежат»
Бетховен Л. Мелодія
Люллі Ж.-Б. Пісенька
Моцарт В. А. Менует
Моцарт В. А. «Травнева пісня»
Гайдн Й. Мелодія
Бетховен Л. Німецький танець
Госсек Ф. Гавот
Гайдн Й. Менует
Брамс И. Колискова
Григ Э. «В печері гірського короля»

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Вейсенборн Ю. Школа гри на фаготі. Лейпциг, 1952.
Селтман В. Школа «Das Fagott». Т. 1. Лейпциг, 1976.
Перголезі Дж. Пісня
Моцарт В. А. Аллегретто
Барток Б. Адажіо
Блок В. «Танець веселих ведмежат»
Бетховен Л. Мелодія
Люллі Ж.-Б. Пісенька
Моцарт В. А. Менует
Моцарт В. А. «Травнева пісня»

Гайдн Й. Мелодія
Бетховен Л. Німецький танець
Госсек Ф. Гавот
Гайдн Й. Менует
Брамс И. Колискова

2 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди
Вейсенборн К. Етюди. I тетрадь. М., 1986.

Пьесы

Going Solo Bassoon. London: Faber Music, 1987.
Гендель Г. Ф. Сонатина
Моцарт В. А. Менует
Гріг Э. Вальс
Бетховен Л. Контрданс
Бізе Ж. Антракт з опери «Кармен»
Сатъе Э. «Пікаділі»
Дваріонас Б. Прелюдія

3 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди
Вейсенборн Ю. Етюди.

Песи

Вілетт П. Кантилена
Моцарт В. А. Аріозо з опери «Весілля Фігаро»
Бетховен Л. Контрданс
Шуберт Ф. Тріо з симфонії No 5
Гайдн Й. Фінал з симфонії No 85
Шуберт Ф. Вальс
Перголези Дж. «Ніна»
Шуберт Ф. «Аве Марія»
Бах И. С. Прелюдія
Гендель Г. Ф. Бурре
Глюк К. В. Мелодія

Хайнихен И. Соната
Бертолі Д. Соната

4 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Вейсенборн Ю. Етюди. Тетрадь II. М., 1957.

Песи

Селтман В. Школа «Das Fagott». Том V. Leipzig, 1976.

Вівальді А. Соната No5. New York: International Music Company, 1955.

Марчелло Б. Соната. Budapest: Editio Music, 1965.

Гальярд Дж. Соната a-moll

Гальярд Дж. Соната F-dur

Де Сельма Б. Фантазія

Буамортъе Ж. Сюїта

5 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Мільде Л. Етюди.

Затценгофер Дж. Етюди. Budapest, 1988.

Вівальді Концерти (перші або другі частини)

Вишендорф Г. Тема з варіаціями. Fagottmuzsika, Budapest, 1984.

Гевіксман В. Мелодія і Гумореска.

Мільде Л. Тарантелла

Капорале А. Соната.

Моцарт В.А. Соната No 4, ч. 1

6 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Формачек И.—Тверди О. Школа двойного языка. Praga: Panton, 1972.

Fagottmuzsika. Budapest, 1984.

Going Solo Bassoon. London: Faber Music, 1987.

Bassoon solos. London: Chester Music. 1977.

Вівальді А. Концерт a-moll, ч. I. Milano: G, Ricordi, 1958.

Вівальді А. Концепт d-moll, ч. I. Budapest: Editio Musica, 1963.
Вівальді А. Концерт G-dur, ч. 1. М., 1987.
Вишендорф Г. Тема з варіаціями. Fagottmuzsika, Budapest, 1984.
Моцарт В.А. Концертное рондо / Переложение А. Васильева. М., 1957.
Гальяр И. Соната, в перелож. для фагота А Васильева
Гендель Г. Концерт для гобоя, в перелож. для фагота И. Костлана.
Глинка М. «Жаворонок». «Попутная песня».
Зноско-Боровский А. Поема-ноктюрн.
Кемулария Р. Шість пьес.
Лятошинський Б. Народна пісня.
Ліст Ф. «Как дух Лауры».
Марчелло Б. Соната.
Моцарт В.А. Фінал з «Дивертисмента»

7 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Мільде Л. Етюди. Зошит I. М., 1993
Затценгофер Дж. Етюди. Budapest, 1988.

Вівальді Концерти (перші або другі частини)
Вишендорф Г. Тема з варіаціями. Fagottmuzsika, Budapest, 1984.
Гевіксман В. Мелодія і Гумореска. М., 1950.
Мильде Л. Тарантелла. М., 1953.
Капорале А. Соната. М., 1951.
Моцарт В.А. Соната No 4, ч. 1 /

8 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Л. Бетховен. Менует з сонати для фортепиано No. 20
П. Хиндеміт. Пьеса
И. С. Бах. Менует из Нотной тетради Анны Магдалены Бах
Моцарт. Ария
А. Вивальди. Соната. Часть II

К. В. Глюк. Мюзетт. Старовинний французький танець з опери «Арміда»
Дж. Гершвін. Пісня

9 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Бах І.С. Аріозо; Прелюдія
Бетховен Л. Контраданс
Вівальді А. Концерт ре мінор
Марчелло Б. Соната
Моцарт В. Менуэт
Вебер К.М. Концерт 1 ч
Вівальді А. Концерт до мажор
Гендель Г. Аллегро
Дваріонас Б. Тема з варіаціями
Моцарт В. Менует
Телеман Г. Соната мі мінор

10 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Формачек І. Тверди О. Школа двойного языка. Praga: Panton, 1972.
Fagottmuzsika. Budapest, 1984.
Going Solo Bassoon. London: Faber Music, 1987.
Bassoon solos. London: Chester Music. 1977.
Вівальді А. Концерт а-moll, ч. I. Milano: G, Ricordi, 1958.
Вівальді А. Концерт d-moll, ч. I. Budapest: Editio Musica, 1963.
Вівальді А. Концерт G-dur, ч. I. М., 1987.
Вишендорф Г. Тема з варіаціями. Fagottmuzsika, Budapest, 1984.
Моцарт В.А. Концертное рондо
Гендель Г. Концерт для гобоя, в перелож. для фагота І. Костлана.
Зноско-Боровский А. Поема-ноктюрн.
Лятошинський Б. Народна пісня.
Ліст Ф. «Как дух Лауры».
Марчелло Б. Соната.
Моцарт В.А. Фінал из «Дивертисмента»

Допоміжна література:

1. Двадцать четыре пьесы для фагота (или тромбона) и фортепиано / сост. А. Литвинов. — Киев, 1969.
2. Избранные этюды для фагота / сост. В. Комаровский. — Краков, 1973,—Ч. I.
3. Учебный репертуар ДМШ для фагота / сост Н. Строкач. — Киев, 9 1981. — Ч. I.
4. Учебный репертуар ДМШ для фагота : 3 класс / сост. Н. Строкач. — Киев, 1979.
5. Учебный репертуар ДМШ для фагота : 4 класс / сост. Н. Строкач. — Киев, 1980.
6. Учебный репертуар ДМШ для фагота : 1—2 класс / сост. Н. Строкач. — Киев, 1977.

Саксофон

1 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Delangle C. at Bois Ch. Methode de Saxophone Debutants. Lemoine H.Paris, 2002

Baiocco D. Metodo per Saxofono. Edizioni Curci, Milano, 1985

Herrer P. Szaxofoniskola. Editio Musica, Budapest, 1963

Dapper K. Das Saxophonbuch. Voggenreiter Verlag, Bonn, Germany, 1989

Песи

Моцарт В.А. «Аллегретто»

Шуберт Ф. «Вальс»

40 More Hits Of Our Times (book 2), arr. Ben Kendall, Leeds Music Corp., New York:

Roberts A.& Fisher D. «Into Each Life Some Rain Must Fall»

Ovens H. «Hawaiian Paradise»

Dapper K.C. Das Saxophonbuch. Voggenreiter Verlay, Bonn, 1989:

Scottish folk song «My Bonnie Is Over the Ocean»

Traditional «Grandfather's Clock»

Джазовому саксофонисту. Учебное пособие 1 – 2 классы ДМШ / Составитель и редактор М.Звонарев. СПб, 2009 (на выбор преподавателя)
Мелодии джаза. Антология. Составитель В.Симоненко. Киев, Музична Україна, 1984:

Traditional «Take This Hammer» arr. A.Lomax

Forster S. «Swanee River»

Traditional «Good Morning Blues»

Jones R. «Trouble In Mind»

2 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Delangle C. at Bois Ch. Methode de Saxophone Debutants. Lemoine H.Paris, 2002

Herrer P. Szaxofoniskola. Editio Musica, Budapest, 1963

Dapper K. Das Saxophonbuch. Voggenreiter Verlag, Bonn, Germany, 1989

Baiocco D. Metodo per Saxofono. Edizioni Curci, Milano, 1985

Гендель Г. Ф. Адажио

Моцарт В.А. Марш з опери «Чарівна флейта»

Шуман Р. «Маленька п'єса»

Госсек Ф. Гавот

Вебер К. «Хор мисливців»

Барток Б. «Вечір в селі»

Бетховен Л. Сонатина

Гендель Г. Анданте з Сонати

Мендельсон Ф. Адажио з Сонати для органа

Моцарт В.А. «Сільський танець»

Гендель Г.Ф. Сарабанда,

Франкер Ф. Сицилиана,

Бах И.С. Англез

Мелодии джаза. Антология. Составитель В.Симоненко. Киев, Музична Україна, 1984:

Traditional «St. James Infirmary»

Black J. «When The Saints Go Marching In»

Brooks Sh. «Some Of This Days»

40 More Hits Of Our Times (book 2), arr. Ben Kendall, Leeds Music Corp., New York:

Willson M. «May The Good Lord Bless And Keep You»

Ross J., Adler R.&Howell D. «Even Now»

Bartlett J.C. «A Dream»

2 клас

Орієнтовний репертуар *Вправи та етюди*

Delangle C. et Bois Ch. Methode de Saxophone Debutants. Lemoine H.Paris, 2002

Baiocco D. Metodo per Saxofono. Edizioni Curci, Milano, 1985

Herrer P. Szaxofoniskola. Editio Musica, Budapest, 1963

Hartmann W. Rhythmisch – stilistische Studien fur Saxophone / Klarinette. Veb Deutscher Verlag fur Musik Leipzig, Heft I,1968

Dapper K. Das Saxophonbuch. Voggenreiter Verlag, Bonn, Germany, 1989

Gornston D. Saxophone Mechanisms. Leeds Music Corporation, New York

Bill Bay. Sax Studies. Mel Bay publications Inc. Pacific, 1979

Baiocco G. Metodo per Saxofono. Edizioni Curci, Milano, 1985

Klose H. 25 Daily Exercises for Saxophone. Carl Fischer, New York

Песи

Les Classiques du Saxophone. Redacteur M.Mule, Alphones Leduc, Paris:

Monsigny P. «La Reine de Golconde»

Gluck Ch. «Orphêe»: «Scène des Champs – Elysées»

Tartini G. «Grave»

Beethoven L. «Petite Valse»

Weber K. «Petite Valse et Tyrolienn»

Schomann R. «Scènes d' enfants»: «Rêverie»

Дебюсси К. «Маленький негритенок»

Дюбуа П. «Весельчак», «Маленький балет»

Бетховен Л. Сонатина

Сметана Б. Вальс

Барток Б. «Чобітки»

Джазовому саксофонисту. Учебное пособие 1 – 2 классы ДМШ. Составитель и редактор М.Звонарёв. СПб, Композитор, 2009:

Народная мелодия «Сойди вниз, Моисей» (Traditional «Go Down, Moses»)

Народная мелодия «Иерихон» (Traditional «Jericho»)

Эддерли Н. «Энн Спринг» (Adderly N. «Ann Spring»)

Мелодии джаза. Антология. Составитель В.Симоненко. Киев, Музична Україна, 1984:

Карлтон Б. « Джа - Да» (Carlton B. «Ja – Da»)

Пинкард М. «Милая Джорджия Браун» (Pincard M. «Sweet Georgia Brown»)

4 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Baiocco D. Metodo per Saxofono. Edizioni Curci, Milano, 1985

Delangle C. et Bois Ch. Methode de Saxophone Debutants. Lemoine H. Paris, 2002

Herrer P. Szaxofoniskola. Editio Musica, Budapest, 1963

Hartmann W. Rhythmisch – stilistische Studien fur Saxophone / Klarinette. Veb Deutscher Verlag fur Musik Leipzig, Heft I, 1968

Dapper K. Das Saxophonbuch. Voggenreiter Verlag, Bonn, Germany, 1989

Gornston D. Saxophone Mechanisms. Leeds Music Corporation, New York
Нихаус

Bill Bay. Sax Studies. Mel Bay publications Inc. Pacific, 1979

Klose H. 25 Daily Exercises for Saxophone. Carl Fischer, New York

Niehaus L. Intermediate Jazz Conception for Saxophone. 20 jazz exercises. 25 jazz etudes. Try Publishing Company, U.S.A.

Пьесы

Шуман Р. «Дед Мороз» из «Альбома для юношества»

Бах И.С. Ария

Хала К. Фокстрот

Дворжак А. Гумореска

Морис П. «Песня для мамы», «Цыганка» из сюиты для саксофона и оркестра
«Картины Прованса»

Лансен С. «Саксофоніана»

Сен-Санс К. «Лебідь»

Шуберт Ф. Серенада

Григ Э. «Пісня Сольвейг»

Шимановский К. Краковяк

Бах И.С. Ария

Барнет Э. «Мой печальный малыш» (Burnett E. «My Melancholy Baby»)

Керн Дж. «Эта песня – ты» (Kern J. «The Song Is You»)

Джазовому саксофонисту. Учебное пособие. 3 класс ДМШ. Составитель и редактор М.Звонарев. СПб, Композитор, 2009:

Кессел А. «Дудл – ду ду» (Kassel A. «Doodle Doo Doo»)

Гросс У. «Нежно» (Gross W. «Tenderly») Play saxophone like «Cannonball»
Adderley. / arr. J. Adderley, Jazz Robbins Music Corporation, USA, 1962:

Raksin D. «Laura» McHugh J. «I'm Shooting High» Roemheld H. «Ruby»

5 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Herrer P. Szaxofoniskola. Editio Musica, Budapest, 1963
Hartmann W. Rhythmisch – stilistische Studien fur Saxophone / Klarinette. Veb Deutscher Verlag fur Musik Leipzig, Heft I, 1968
Gornston D. Saxophone Mechanisms. Leeds Music Corporation, New York
Bill Bay. Sax Studies. Mel Bay publications Inc. Pacific, 1979
Lacour G. 50 Etudes Faciles & Progressives por Saxophone. Cahier 1, 2. Gerard Billaudot, Editor, Paris, 1972
Klose H. 25 Daily Exercises for Saxophone. Carl Fischer, New York
Niehaus L. Intermediate Jazz Conception for Saxophone. 20 jazz exercises. 25 jazz etudes. Try Publishing Co., U.S.A., 1967
Niehaus L. Jazz Conception for Saxophone Duets. Try Publishing Co., U.S.A., 1967

Пьесы

Куперен Ф. Дилижанс
Корелли А. Жига
Рамо Ж.Ф. Тамбурін
Моцарт В.А. Рондо
Григ Э. «Танец Анітри»
Дебюсси К. «Маленький пастух»
Лист Ф. Ноктюрн №3
Les Classiques du Saxophone. Redacteur M.Mule, Alphones Leduc, Paris: Haendel G.F. Allegro (3-e Sonate, Flûte et Piano)
Weber К.М. «Petite Valse et Tyrolienn»
Картер Р. «Маленький вальс» (Carter R. «Little Waltz»)
Маллиген Дж. «Подіум» (Mulligan G. «Catwalk»)
Звонарев М. «Блюз Eb» 26 Saxophone Solos. Arranged by Dave Shand, V.Feldman & Co.Ltd., London: Warren H. «September In the Rain» Warren H. «Jeepers Creepers» Hanley G.F. «Indiana»

6 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Herrer P. Szaxofoniskola. Editio Musica, Budapest, 1963
Hartmann W. Rhythmisch – stilistische Studien fur Saxophone / Klarinette. Veb Deutscher Verlag fur Musik Leipzig, Heft I, 1968

Gornston D. Saxophone Mechanisms. Leeds Music Corporation, New York
 Нихаус Л. Основы джазовой игры на саксофоне. 12 джазовых упражнений
 10 джазовых мелодий. Выпуск 1. СПб, Композитор, 2004
 10 джазовых мелодий. Выпуск 2. СПб, Композитор, 2004
 Bill Bay. Sax Studies. Mel Bay publications Inc. Pacific, 1979
 Lacour G. 50 Etudes Faciles & Progressives por Saxophone. Cahier 1, 2. Gerard
 Billaudot, Editor, Paris, 1972
 Etudes Variées dans toutes les tonalities. Adaptées par M.Mule, Alphonse Leduc
 et Co., 1950
 Klose H. 25 Daily Exercises for Saxophone. Carl Fischer, New York
 Klose H. 25 Etudes pour saxophones. Nouvelle Edition entierement revise par M.
 Mule. Alphonse Leduc, Paris, 1955
 Niehaus L. Intermediate Jazz Conception for Saxophone. 20 jazz exercises. 25
 jazz etudes. Try Publishing Company, U.S.A., 1967
 Niehaus L. Jazz Conception for Saxophone Duets. Try Publishing Co., U.S.A.,
 1967
 50 Modern Jazz Phrases / Edited by B. Freeman&Wilber B.Bregman,
 Vocco&Conn LTD, London, 1961

Пьесы
 Равель М. Сонатина
 Гендель Г.Ф. Ария с вариациями
 Розов А. «В подражание Бенни Гудмену»
 Мартини Дж. Романс
 Пешетти Д. Престо
 Дворжак А. «Романтическая пьеса»
 Косма Ж. «Опавшие листья»
 Solos for the Alto Saxophone Player / Selected and Edited by L. Teal, G.
 Schirmer, Inc.,New York /London
 Grieg E. «Album Leaf» from «Lyric Pieces», op.12
 Grandos E. «Intermezzo» from «Goyescas»
 Chopin F. «Nocturne». Op. Posth
 Бонфа Л. «Ласковый дождик» (Bonfa L. «Gentle Rain»)
 Play saxophone like «Cannonball». Adderley. / Arr. by J. Adderley, Jazz Robbins
 Music Corporation, USA, 1962:
 Капер В. «On Green Dolphin Street» Brodsky&Cahn «I'll Never Stop Loving
 You»

7 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Herrer P. Szaxofoniskola. Editio Musica, Budapest, 1963

Hartmann W. Rhythmisch – stilistische Studien für Saxophone / Klarinette. Verlag Deutscher Verlag für Musik Leipzig, Heft I, 1968

Gornston D. Saxophone Mechanisms. Leeds Music Corporation, New York

Нихаус Л. Основы джазовой игры на саксофоне. 12 джазовых упражнений 10 джазовых мелодий. Выпуск 2. СПб, Композитор, 2004

Niehaus L. Intermediate Jazz Conception for Saxophone. 20 jazz exercises. 25 jazz etudes. Try Publishing Company, U.S.A., 1967

Niehaus L. Jazz Conception for Saxophone Duets. Try Publishing Co., U.S.A., 1967

Bill Bay. Sax Studies. Mel Bay publications Inc. Pacific, 1979

Lacour G. 50 Etudes Faciles & Progressives pour Saxophone. Cahier 1, 2. Gerard Billaudot, Editor, Paris, 1972

Klose H. 25 Daily Exercises for Saxophone. Carl Fischer, New York.

Etudes Variées dans toutes les tonalités. / Adaptées par M. Mule, Alphonse Leduc et Co., 1950

Klose H. 25 Etudes pour saxophones. / Nouvelle Edition entièrement revue par M.Mule. Alphonse Leduc, Paris, 1955

50 Modern Jazz Phrases / Edited by B. Freeman & Wilber B. Bregman, Vocco & Conn LTD, London, 1961

Пьесы

Mendelssohn F. «Andante du Concerto». / Transcription de G. Chauvet

Crepin A. «Les jeux de Panda». Charnay – Les – Macon

Les Classiques du Saxophone. Redacteur M.Mule, Alphonse Leduc, Paris, 1953:

Bach J.S. «Andante et Allegro». (1 Sonate Violon et Piano)

Bach J.S. 6-e Sonata (Flute et Piano)

Bertran D. Aria. D.Bertran Martinez, Murcia, 2002

Bozza E. Aria. Alphonse Leduc & Co, Paris, 1936

Rueff J. «Chanson et Passepied». Op. 16, Alphonse Leduc & Co, 1951

Bach J.S. «Badinerie»

Piazzolla A. «Oblivion»

Брандт А. «Вот и все» (Brandt A. «That's All»)

Деннис М. «Ночь, которую мы называли днем» (Dennis M. «The Night We Called It A Day»)

Хаббард Ф. «Ты для меня все» (Hubbard F. «You're My Everything»)

Уильямс С. «Блюз Бэйсин – стрит» (Williams S. «Basin Street Blues»)

Play saxophone like «Cannonball» Adderley. Arr. by J. Adderley, Jazz Robbins Music Corporation, USA, 1962:

Don Raj & Gene de Paul «Star Eyes»

Duc V. «Street Of Dreams»

8 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Herrer P. Szaxofoniskola. Editio Musica, Budapest, 1963

Hartmann W. Rhythmisch – stilistische Studien fur Saxophone / Klarinette. Veb Deutscher Verlag fur Musik Leipzig, Heft I, 1968

Gornston D. Saxophone Mechanisms. Leeds Music Corporation, New York

Niehaus L. Intermediate Jazz Conception for Saxophone. 20 jazz exercises. 25 jazz etudes. Try Publishing Company, U.S.A.

Bill Bay. Sax Studies. Mel Bay publications Inc. Pacific, 1979

Lacour G. 50 Etudes Faciles&Progressives por Saxophone. Cahier 1, 2. Gerard Billaudot, Editor, Paris, 1972

Klose H. 25 Daily Exercises for Saxophone. Carl Fischer, New York

Etudes Variées dans toutes les tonalities. / Adaptées par M.Mule, Alphonse Leduc et Co., 1950

Klose H. 25 Etudes pour saxophones. / Nouvelle Edition entierement revise par M.Mule. Alphonse Leduc, Paris, 1955

50 Modern Jazz Phrases / Edited by B. Freeman&Wilber B.Bregman, Vocco&Conn LTD, London, 1961

Пьесы

Альбиниони Т. Адажио. Переложение для альт-саксофона И.Лебедева. Музыкальный интернет – колледж «7 нот»

Ferran F. «Baghira» sonatina para saxophone Alto y Piano, Rivera Editores

Haendel G.F. «Allegro, Largo et Final» (3 Sonata, Violon et Piano) M. Mule, Les

Classiques du Saxophone, Alphonse Leduc, Paris, 1951

Crepin A. «Celine Mandarine» pour Saxophone et Piano

Naulais J. «Pettite Suite Latine» pour saxophone Alto et Piano, Editions Henry

Lemoine, 1996

Vinci L. «I Sonata» na saksofon I fortepiano, Polskie Wydawnictwo Muzyczne,

1976

Paganini N. «Cantabile»

Piazzolla A. «Libertango»

Play saxophone like «Cannonball». Adderley. / Arr. by J. Adderley, Jazz Robbins

Music Corporation, USA, 1962:

Ellington D. «Don't Get Around Much Anymore»

Duk V. «Taking A Chance On Love»

Goodman B. «Stompin' At the Savoy»

Эллингтон Д. «Настрій індіго» (Ellington D. «Mood Indigo»)

Кленнер Дж. «Вірні друзі» (Klenner J. «Just Friends»)

9 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Herrer P. Szaxofoniskola. Editio Musica, Budapest, 1963
 Hartmann W. Rhythmisch – stilistische Studien fur Saxophone / Klarinette. Veb Deutscher Verlag fur Musik Leipzig, Heft I, 1968
 Gornston D. Saxophone Mechanisms. Leeds Music Corporation, New York
 Niehaus L. Intermediate Jazz Conception for Saxophone. 20 jazz exercises. 25 jazz etudes. Try Publishing Company, U.S.A.
 Bill Bay. Sax Studies. Mel Bay publications Inc. Pacific, 1979
 Lacour G. 50 Etudes Faciles & Progressives por Saxophone. Cahier 1, 2. Gerard Billaudot, Editor, Paris, 1972
 Klose H. 25 Daily Exercises for Saxophone. Carl Fischer, New York
 Etudes Variées dans toutes les tonalities. / Adaptées par M. Mule, Alphonse Leduc et Co., 1950
 Klose H. 25 Etudes pour saxophones. / Nouvelle Edition entierement revise par M. Mule. Alphonse Leduc, Paris, 1955
 50 Modern Jazz Phrases / Edited by B. Freeman & Wilber B. Bregman, Vocco & Conn LTD, London, 1961
 Пьесы
 Leclair J.M. Aria. M. Mule, Les Classiques du Saxophone, Alphonse Leduc, Paris, 1939
 Haendel G.F. Allegro (3 Sonata pour Flute et Piano) M. Mule, Les Classiques du Saxophone, Alphonse Leduc, Paris, 1951
 Абрэу Э. «Тико – тико»
 Керма В. «Пальцы Руди»
 Видофт Р. «Мазанетта»
 Лакт М. «Рубато Видофта»
 Маккер Р. «Жонглер»
 Daintree S. «Saxophone Thoughts»
 Naulais J. «Pettite suite Latine» por saxophone Alto et Piano, Editions Henry Lemoine, 1996
 Кониц Л. «Экстаз Кэри» (Konitz L. «Kary's Trance»)

10 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Rudolf Jettel – Neue saxophone studien/ Veb Friedrich Hofmeister Leipzig/
 Marsel Mule «Quarante – huit Etudes»
 Marsel Mule «Dix Huit Exercices»
 50 Etudes Faciles et Progressives G. Lacour
 Jean Marie Londeix «Le Detache»
 Szaxofoniskola. Editio Musica, Budapest, 1963 Hartmann W. Rhythmisch –

stilistische Studien fur Saxophone / Klarinette. Veb Deutscher Verlag fur Musik
Leipzig,

Кlose Н. 25 Etudes pour saxophones.

В. Цайтц. «11 характерних етюдів для гобоя або саксофону».

І. Мангушев «Пісня кохання»

Б. Марчелло «Адажіо»

Р. Dubois Pieces caracteristiques en forme de suite

Є. Боцца «скарамуш»

М. Равель «Паванна»

Р. Boutri «Divertimentio»

Є. Боцца «Арія»

Д. Мійо сюїта «Скарамуш»

Й.С. Бах соната 6 для флейти і фно. Переклад Alphonse Leduc

Ж. Демерсман «Caraval de Venise» редакція Ф. Хемке

П. Етюральде «Грецька Сюїта»

Ж. Демерсман «Серенада»

О. Флярковський «Концерт»

М. Готліб «Концерт»

А. Крепен «Атрибути сакса»

В. Носов «Циклоп»

Н. Паганіні «Венеціанський карнавал» редакція А. Паролла.

Ж. Сенжелє «Концерт»

Допоміжна література:

1. Безуглый О., Щеглов О. Ежедневные упражнения гобоиста.-Киев, 1974.
2. Киша С. Пьесы для саксофона (альта, тенора) и фортепиано, 1-й сборник.- Варшава, 1964; 2-й сборник.-Варшава, 1965.
3. Кртишка С. Школа игры на саксофоне.- Прага: Супрафон, 1981.
4. Кручина Б. Джазовая школа для саксофона (кларнета). - Прага, 1972.

Валторна

1 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Шоллар Ф. "Школа игры на валторне"

Полех В. "Школа игры на валторне"

Люли Ж. "Песенка"

Моцарт В. "Колыбельная"
Бетховен Л. "Сурок"; "Походная песня"
Люлли Ж. Песенка
Моцарт В. Аллегретто
Телеман Г. "Пьеса"
Шуман Р. "Веселый селянин"
Моцарт В. «Весняна пісня»;
Шуман Р. «Колыбельная»;

2 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Бетховен Л. Волшебный цветок
Шоллар Ф. Школа игры на валторне
Гайдн Й. Аллегро

3 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Шуман Р. Смелый наездник; "Охотничья песенка"
Шоллар Ф. Школа игры на валторне
Рамо Ж. Менуэт
Бах И. Менуэт

4 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Блюм О. Этюды.
Галле Ж. Этюды
Клинг Г. 40 характерных этюдов.
Копраш К. Этюды. Части 1 и 2.
Полех В. Школа игры на валторне.
Люлли Ж. Песенка
Моцарт В. Колискова
Телеман Г. Пьеса

Моцарт В. Аллегретто
Моцарт В. "Веселий травень"
Бетховен Л. " пісня"

5 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Галле Ж. Етюды

Пьесы

Люлли, Ж-Б. Менуэт
Бетховен Л. "Чарівна квітка"
Бетховен Л. Тема из оперы Гретри "Ричард Львиное сердце"
Монюшко С. "Думка" из оперы "Галька"
Перголези Дж. Пастораль
Гайдн И. Аллегро
Украинская народная песня
Персел Г. Пьеса (перелож. М. Джойса)

6 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Блюм О. Етюды.
Галле Ж. Етюды
Клинг Г. 40 характерных этюдов.
Копраш К. Етюды. Части 1 и 2. Издания разных лет.
Полех В. Школа игры на валторне.

Пьесы

Каччини Ф. Песня
Мендельсон Ф. "Весенняя песня"
Шуман Р. "Охотничья песенка" (перел. А. Гедике)
Гендель Г. Бурре
Рамо Ж. Менуэт
Бах И. С. Менуэт
Моцарт В. "Песня пастушка"
Шуберт Ф. Баркарола

7 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Блюм О. Етюды.

Галле Ж. Етюды

Клинг Г. 40 характерных этюдов. М.-Л., 1949.

Копраш К. Этюды. Части 1 и 2. Издания разных лет.

Полех В. Школа игры на валторне. –М., 1986.

Песи

Гендель Г. Ларгетто

Сен-Санс К. Романс

Шуман Р. "Грезы" (перелож. А. Гедике)

Перселл Г. Канцонетта

Бетховен Л. Романс

Брага А. Серенада (пер. В. Полеха)

Шуберт Ф. Серенада (пер. И. Арсеева)

Страделла Д. Ария (пер. М. Джонса)

Шкруп И. Концерт си-бемоль мажор

8 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Блюм О. Этюды

Галле Ж. Этюды

Клинг Г. 40 характерных этюдов

Копраш К. Этюды. Части 1 и 2. Издания разных лет.

Полех В. Школа игры на валторне

Песи

Куперен Ф. Пастораль

Мендельсон Ф. Анданте из симфонии № 5 (пер. М. Джонса)

Бах И.С. Сицилиана (перел. А. Гедике)

Гендель Г. Ария Оронта из оперы "Флоридант" (перел. Е. Крюковцева)

Матис К. Концерты № 1 -4 (по выбору)
Мендельсон Ф. "Весенняя песня (пер. Ф. Гумберта)
Моцарт В. Концертное рондо
Сен-Санс К. Концертная пьеса (отдельные части)
Фаттах А. Лирическая пьеса
Штраус Р. Концерт М 1 (отдельные части)

9 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Шоллар Ф. Школа игры на валторне.
Янкелевич А. Школа игры на валторне

Хіндемід Соната
Хіндемід концерт.
Вінері соната.
Р.Шуман Adagio Allegro
Росіні Інтродукція тема з варіаціями.
Вебер Концертіно.
Телеман Концерт.
Гайдн концерт 1,2. ре мажорні.
Штіх Пунто концерт.
К.Тьорнер валторнові сонати(США)
John R. Shoemaker "Legato Etudes for French Horn" Thomas Bacon:dufrasne
routine for Horn in F by Louis Dufrasne".
Maxime_Alphonse" Two hundred new melodic and gradual studies for Horn In 6
Books,Complete Collection from Easy to High Virtuosity"

10 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Бак М. Три пьесы
Дюка П. Деревенская идиллия. Вилланелла.

Сен-Санс К. Концертная пьеса
Фаттах А. Лирическая пьеса
Эйгес О. Охотничья песня
Цицалюк Г. Элегия - Киев, 1971
Штраус И. Интродукция, тема и вариации
Бетховен Л. Соната
Василенко С. Концерт
Гайдн Й. Концерт # 1
Гайдн Й. Концерт # 2
Гомоляка В. Концерт-Киев, 1975
Данци Ф. Соната -М., 1979 ,
Дварионас Б. Концерт - М., 1966
Керубини Л. Две сонаты -М., 1962
Медынь Я. Концерт-М., 1953
Моцарт В. Концерт # 1 -М., 1955
Моцарт В. Концерт # 2 -М.,
Моцарт В. Концерт # 3 -М., 1954
Моцарт В. Концерт # 4 -М., 1950
Моцарт В. Соната Фа мажор -М., 1949
Рис Ф. Соната - Л. 1980
Розетта Ф. Концерт Ми мажор - М., 1971
Розетта Ф. Концерт Ми бемоль мажор - М., 1973
Штраус Р. Концерт # 1-М., 1956

Допоміжна література:

Полех В. Школа гри на валторні.
Солодуєв В. Школа гри на валторні.
Шоллар Ф. Школа гри на валторні.
Янкелевич А. Школа гри на валторні.

1. Альбом валторниста/Сост. И. Якустиди.
2. Пьесы для валторны и фортепиано. / Сост. В. Пилинчак.
3. Учебный репертуар ДМШ: Валторна. 1 класс. / Сост. И. Якустиди
4. Учебный репертуар ДМШ: Валторна. 2 класс / Сост. И. Якустиди-Киев, 1984
5. Галле Ж. Этюды для валторны-Л., 1962
6. Галле Ж. Этюды для валторны. Тетр. 2-Л., 1963
7. Дульский Н. Оркестровые этюды - М., 1952
11. Копраш К. 60 избранных этюдов. Тетр. 1, 2-М., 1967
88. ДМШ / Сост. И. Якустиди - Киев, 1980

89.Этюды для валторны на разные виды техники. 5 класс ДМШ / Сост. И.Якустиди - Киев, 1982

Труба

1 клас

Бетховен Л. Урочиста пісня

Моцарт В. Алєгretto.

Бах И.С. Пьеса

Українська нар. пісня «Лисичка»;

Українська нар. пісня «Журавель»;

Польская нар. песня «Висла»;

Чешская нар. песня «Богатый жених»;

Ж. Люлли «Песенка»;

И. Гайдн «Песенка»;

И. Брамс «Петрушка»;

И. Шейн «Алеманда»;

Бетховен Л. Торжественная песня;

Бах И. С. Пьеса;

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

П'єси

обробки народних пісень і танців, Українські народні пісні та танці, Жульєв А. «Ой, дзвони дзвонять» (13) «Довгоногі косарі» (13) «Козачок» (13) «Дударик» (13) «Сонечко» (13) Жульєва Л. «Тук-тук чобіток» (13) «Три кулики» (13) Мазур Я. «Галя по садочку ходила» (14) «Волошка» (14) 18 «Конячка» (14) «Вийди, вийди, сонечко» (14) Закопець М. «Летить горобчик» (15) Ревуцький Л. «Ой, есть в лісі калина» (15) Пушечников І. «Журавель» (18) П'єси українських та зарубіжних композиторів Лисенко М. «Пісня Лисички» з опери «Коза дереза» (16) Філіпенко А. «Курчата» (21) Моцарт В. «Allegretto» (27) Люллі Ж. «Пісенька» (19) Кучеров В. «Ноктюрн» (15) Метлов М. «Павук і мух» (15) Пушечников І. «Пісенька» (20) Кабалєвський Д. «Про Петю» (17) Майзель Б. «Кораблик» (17) Фільц Б. «Морозець» (16) Дремлюга М. «Пісня про школу» (16) Барвінський В. «Сонечко» (16) Верховинець В. «Хитра кицька» (16) Красєв М. «Весела дудочка» (16) Вериківський М. «А я у гай ходила» (16) Новосад Р. «Танок мишей» (16) Степовий Я. «Я маленький хлопчик» (16) Пушечников І. «Сумна пісенька» (14) 19 Красєв М. «Топ-топ» (14) Метлов І. «Дві тетері»

(14) Єфимов В. «Веснянка» (22) «Осінь» (22) «Ласкавий мотив» (22) «Хорал» (22)

2 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Обр. Жульєва А. «Козацький марш» (13) Красєв М. «Ялинка» (13) Мазур Я. Вправа № 16 (14) Підсумковий академічний концерт: Обр. Жульєва А. «Ой, заграйте, дударики» (13) Дюссек І. «Старовинний танець» (17) Мазур Я. Вправа № 20 (14) Орієнтовний репертуар Вправи та етюди: Мазур Я. № 16-25 (14) Покровський А. № 11-20 (6) Пушечников І. № 11, 13, 15(10) Закопець М. № 16-18 (3) Платонов Н. № 12-20 (8) Мазур Я., Чеботарь Д. № 16-20 (2) П'єси, обробки народних пісень і танців Українські народні пісні: Лобачов Г. «Веснянка» (17) Пушечников І. «По дорозі жук, жук» (18) Жульєв А. «Ой, заграйте, дударики» (13) «Козацький марш» (13) 21 «Ой, за гаєм, гаєм» (13) «Ой, лопнув обруч» (13) Жульєва Л. «Ой, ходять сон» (13) Красєв М. «Зайчик» (13) Леонтієв П., Печенюк М. «Горіла липка» (16) «Подольночка» (16) «Ойра» (16) «Закувала зозуленька» (16) «Українська мелодія» (16) Латиська народна пісня: Крейн М. «Півник» (12) Комаровський О. «Російська народна пісня» (3) Білоруський народний танець: Крейн М. «Крижачок» (3) П'єси український та зарубіжних композиторів: Барток Б. «П'єса» (17) Крейн М. «Маленький вальс» (3) Іорданський М. «Пісенька про ібіса» (17) Дюссек І. «Старовинний танок» (17) Гедіке А. «Маленьке рондо» (15) Бетховен Л. «Бабак» (13) Тиличев Є. «Пісенька» (27) Моцарт В. «Туга за весною» (27) Теплицький Г. «Пісня» (27) Бах Й. «Менует» (25) Тилик В. «Танок» (25) Пауер Ю. «Анданте» (27) Станкович Є. «Солодкий сон» (15) Щуровський Ю. «Ноктюрн» (15) Кирейко В. «Вальс» (15) Глінка М. «Полька» (15) Моцарт В. «Пісня пастушка» (15) Верховинець В. «Равлику-павлику» (16) Козицький П. «А вже красне сонечко» (16) Бекман Л. «Ялинка» (21) Бах Й. «Пісня» (17) 22 Єфимов В. «Жартівлива пісенька» (22) Красєв М. «Ялинка» (13) Шуберт Ф. «Вальс» (21) Ребіков В. «Пісня» (19)

3 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

П'єси, обробки народних пісень і танців Українські народні пісні та танці
Закопець М. «Ой, гаю мій, гаю» (27) «Як поїхав мій миленький до млина»

(27) «Обертан» (27) Леонтиєв П., Печенюк М. «Гуцульський танець» (16) «Козачок» (16) «Гуцулка» (16) Жульєв А. «На вулиці скрипка грає» (13) «Нова радість стала» (13) «Ой, на горі» (13) «Реве та стогне Дніпр широкий» (13) Жульєва Л. «Їхав козак за Дунай» (13) Глінка М. «Гуде вітер» (15) Арєнський А. «Журавель» (15) Ірландська мелодія Бріттен Б. «Саллі Гарденс» (17) Неаполітанська народна пісня Жульєв А. «Моє сонце» (13) Латиноамериканський танок Жульєв А. «Ламбада» (13) Італійська народна пісня Закопець М. «Санта Лучія» (15) Польська народна пісня Іванніков В. «Вісла» (20) 25 П'єси українських та зарубіжних композиторів Глінка М. «Не щєбєчи, соловейку» (17) Свиридов Г. «Старовинний танець» (20) Дунаєвський І. «Колискова пісня» з к/ф —Цирк (23) Перголезі Дж. «Пісня» (25) Чайковський П. «Солодка мрія» (20) Вербицький Л. «Український танок» (20) Лисенко М. «Колискова» (20) Щуровський Ю. «Осінній наспів» (15) Муха А. «Серенада» (15) Барвінський В. «Український танець» (15) Храпко В. «Біля села» (15) Прокоф'єв С. «Пісня без слів» (15) Куперен Ф. «Гавот» (15) Барток Б. «Алегро» (15) Гедіке А. «Танець» (28) Чимбержі М. «Танець» (28) Стоянов А. «Маленьке хоро» (28) Шеферд Л. «Одинокий пастух» (13) Жульєва Л. Варіації на тему української народної пісні «Дівка в сінях стояла» (13) Роблес Д. «Летить кондор» (13) Рота Н. «Слова кохання» з к/ф —Хрещений батько (13) Щуровський Ю. «Елегія» (27) Глюк Х. «Веселий танець» (15) Барвінський В. «Думка» (26) Єфимов В. «Серенада» (22) «Мазурка» (22) «В стилі брейк-данса» (22)

2 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Кобець І. Щоденні вправи трубача (комплекс № 1), (29) Белофастов О. Етюди № 1, 2, 4, 6, 7, 8 (70) Посвалюк В. Щоденні комплексні вправи трубача. Розминки № 1-3 (32) П'єси, обробки народних пісень і танців Українські народні пісні та танці Митронов А. «Ой, лис» (41) Белофастов О. «Ой, джигуне, джигуне» (59) «Я коза ярая» (59) Степовий Я. «Ой, РУ-ДУ, РУ-ДУ-ДУ» (48) 28 Іорданський М. «Журавель» (52) Красєв М. «Веселі гуси» (77) Людкєвич С. «Прилітай, прилітай» (77) Пушечников І. «По дорозі жук, жук» (18) Жульєв А. «Ой, заграйте, дударики» (1) Комаровський О. «Літав голуб сизий» (77) (6) Угорська народна пісня Бродський Ф. «Жабка» (77) (18) П'єси українських та зарубіжних композиторів Бах Й. «П'єса» (88) Люллі Ж. «Пісенька» (88) Шестиріков І. «Полювання на ведмедя» (88) Акімов К. «Дощик» (88) Левін С. «Веселий трубач» (88) Волков К. «Чеський танець» (88) Самонов А. «Вальс» (88) «Галоп» (88) Бєтховєн Л. «Урочиста пісня» (52) Шостакович Д. «Молодіжна» (42) Мухатов М. «У школу» (52) Бєтховєн Л.

«Чарівна квітка» (41) Калашников Л. «Тінь-тінь» (41) Владимиров О. «Пісня» (70) «Розповідь» (70) Попатенко Т. «Урок» (70) Філіпенко А. «На місточку» (70) Шамо І. «Метелиця» (49) Затуловський Л. «Марш» (102) Гайдн Й. «Пісенька» (42) Філіпенко А. «По малину в сад підем» (49) Степовий Я. «Веснянка» (71) 29 Трубай М. «Спогади-роздуми» (79) «Веселий настрій» (79) Перселл Г. «Трубний галас» (39)

5 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Посвалюк В. Щоденні комплексні вправи трубача. Комплекс № 1(32) Чумов Л. Вправи та етюди (с.10-18), (47) Усов Ю. Вправи та етюди (с.21-35), (39) Баласанян С. Вправи та етюди (с.14-20), (40) Кобець І. Вправи та етюди (с.21-26), (48) Митронов А. Вправи та етюди (с.15-24), Митронов А., Гинецинский Д. Комплекс ежедневных занятий юного трубача(с.7-11), (34) П'єси, обробки народних пісень і танців Українські народні пісні та танці Яворський М. «Ой, на горі та жінці жнуть» (57) Лисенко М. «Дощик» (48) Заремба В. «Дивлюсь я на небо» (48) Ревуцький Л. «Подоляночка» (71) Жульєв А. «Козацький марш» (102) Російські народні пісн: Кобець І. «Ноченька» (48) Митронов А. «Светит місяц» (41) Глінка М. «Горько, горько мне красной девице» (50) Чеські народні пісні Мухіна В. «Пастушок» (48) Сладек Ф. «Богатый жених» (101) Чумов Л. «Попляши-ка» (47) Табаков М. Белорусская народная песня (50) П'єси українських та зарубіжних композиторів Єльчанінов В. Етюд № 2 (84) «Анданте» (84) Щуровський Ю. «Привітальна пісня» (71) Шостакович Д. «Хороший день» (49) Затуловський Л. «Дощик» (102) Трубай М. «Скерцино» (79) Іштван Л. «Веселий табір» (101) Боганов В. «Хочемо побувати на місяці» (101) Мясковський М. «Пожовклі сторінки» (42) Дюссек І. «Старовинний танець» (42) Барток Б. «Пісня» (42) «Скік-поскік» (49) Маневич О. «Наша гра» (49) 32 Дем'янишин В. «П'єса» (71) Виноградов А. «Пісня» (43) Філіпенко А. «По малину в сад підем» (49)

6 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Посвалюк В. Щоденні комплексні вправи трубача. Комплекс № 2 (32) Кобець І. Вправи та етюди (с.26-31), (50) Усов Ю. Вправи та етюди (с.35-45), (39) Баласанян С. Вправи та етюди (с.22-35), (40) Чумов Л. Вправи та етюди (с.19-

39), (46) Митронов А. Вправи та етюди (с.25-35), (43) Арбан Ж. Вправи та етюди (с.12-15), (30) Чумов Л. Легкі етюди (с.3-11), (36) Андросюк Р. Робота юного трубача над гамами (с.29-36), (33) П'єси, обробки народних пісень і танців Українські народні пісні та танці Бердієв М. «Ой, не цвіти буйним цвітом» (52) «Черевички» (60) Рудий М. «Прилетіла перепілонька» (87) Різоль М. «Закарпатський танець» (92) «Ой, лопнув обруч» (92) Російські народні пісні Белофастов О. «Не брани меня родная» (60) Ліпкін Л. «Как за речкою» (101) Усов Ю. «Я на горку шла» (66) Азербайджанська народна пісня Анашкін В. «На роботу» (45) Кулієв А. «Народна пісня» (101) Німецька народна пісня Бетховен Л. «Краса рідимого села» (101) Вірменські народні пісні та танці Кобець І. «Мелодія вірменського народного танцю» (48) Польські народні пісні Кобець І. «З гір високих» (48) П'єси українських та зарубіжних композиторів Трубай М. «Подоланочка» (78) «Маленька пастораль» (80) «Німецький танець» (102) (46) Фібіх З. «Поема» (65) Шуберт Ф. «Баркарола» (53) Раков М. «Вокаліз» (53) 35 Болотін С. «Маленький марш» (65) Дем'янишин В. «Осінній ескіз» (72) Блантер М. «Колискова» (49) Бердієв М. «Вечірня пісня» (49) Россіні Дж. «Марш» з увертюри до опери «Вільгельм Тель» (49) «Маленький марш» (49) Пікуль В. «Танець сумного скомороха» (52) Шуберт Ф. «Форель» (45) Боначіні Г. «Рондо» (49) Перголезі Дж. «Пастораль» (53)

7 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Посвалюк В. Щоденні комплексні вправи трубача. Комплекс № 3 (32) Чумов Л. Вправи та етюди (с.40-55), (39) Арбан Ж. Вправи та етюди (с.16-18, 24-27, 39-40, 86-88), (30) (36) Вурм В. Лёгкие этюды для трубы (№ 1-16), (35) Андросюк Р. Робота юного трубача над гамами (с.37-44), (33) Митронов А., Гинецинский Д. Комплекс ежедневных занятий (с.7-11), (34) П'єси, обробки народних пісень і танців Українські народні пісні та танці Бердієв М. «Сонце низенько, вечір близенько» (60) «Ой, гаю мій, гаю» (60) «Українська народна пісня» (60) Тилик В. «Український танок» (72) Кирейко В. «Стоїть явір над водою» (79) Кучеров В. «На вулиці скрипка грає» (79) Стеценко К. «Стояла я і слухала весну» (86) (79) Усов Ю. «Как по морю» (55) «Калинка» (55) Азербайджанська народна пісня Грузинські народні пісні П'єси українських та зарубіжних композиторів: Лисенко М. «Не забудь юних днів» (60) Єфимов В. «Лірична пісня» (63) «Мазурка» (63) «На карнавалі» (63) Бетховен Л. «Ларго» (50) Шуберт Ф. Антракт з балету «Розамунда» (50) Глієр Р. «Мрії» (40) Панофка Г. «Вокаліз» (51) Трубай М. «Елегія» (78) Канерштейн О. «Танець» (65) Шостакович Д. «Романс» (65) Косенко В. «Марш» (87) Лазаренко А. «Коломийки» (87) Єльчанінов В. «П'єса» (84) Щербанюк В.

«Полька» (82) «Серенада» (83) Великі форми Єльчанинов В. «Концертіно» (84) «Дитяча сюїта» (І частина) (84) Губшман В. «Маленька сонатина» (95) Моцарт В. «Сонатина» (І частина) (52)

8 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Посвалюк В. Щоденні комплексні вправи трубача. Комплекс № 4, (32) Кобець І. Щоденні вправи трубача. Комплекс № 4 а, б, в (29) Андросюк Р. Робота юного трубача над гамами (с.45-48), (33) Усов Ю. Вправи та етюди (с.61-75), (39) Прокоф'єв П. Вправи та етюди (с.72-82), (46) Чумов Л. Вправи та етюди (с.42-80), (47) 41 Арбан Ж. Вправи та етюди (с.42-46), (30) Чумов Л. Легкі етюди (с.40-51), (36) Вурм В. Лёгкие этюды для трубы (№ 17-29), (35) П'єси, обробки народних пісень і танців Українські народні пісні та танці Свірський Р. «Українська пісня» (92) Суржі В. «Тихо над річкою» (92) Лятошинський Б. «Ой, ти, дівчино» (92) «Тече річка» (92) Ревуцький Л. «Ой, не шуми, луже» (92) Лисенко М. «Ой, з-за гори кам'яної» (92) Азербайджанські народні пісні Аміров Ф. Азербайджанська народна пісня (45) П'єси українських та зарубіжних композиторів Варламов А. «Романс» (50) Гріг Е. «Романс» (50) Моцарт В. «Менует» з опери «Дон Жуан» (50) Копраш К. Етюд (50) Щербанюк В. «Серенада» (83) «Сирба» Стеценко К. «Дивлюсь я на ясні зорі» (92) Степовий Я. «Геть, думи, ви хмари осінні» (92) Трубай М. «Токата» (78) Щуровський Ю. «Весняний марш» (73) Шуберт Ф. «Куди?» (73) Затуловський Л. «Осінній спомин» (102) Великі форми Бетховен Л. «Сонатина» (57) Гендель Г. «Соната» F-dur (I, II частини) (69) Трубай М. «Концерт» (81) Єльчанинов В. Дитяча сюїта (II, III частини) (84)

9 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

П'єси, обробки народних пісень і танців Українські народні пісні та танці Митронов А. «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечорниці» (41) «А я люблю Петруся» (41) Рудий М. «Прилетіла перепілонька» (92) Гінсбург А. «Тропотянка» (92) Степовия Я. «Із-за гаю сонце сходить» (60) Грузинські народні пісні Аракішвілі Д. «На узгір'ї Грузії» (87) П'єси українських та зарубіжних композиторів 45 Гріг Е. «Норвежская крестьянская песня» (63) Щолоков В. «Арабеска» (58) Асаф'єв Б. «Скерцо» (57) Глієр Р. «Рондо» (60) Єльчанинов В. «У похід» (85) Щербанюк В. «Каприз» (83) Гуно Ш. Романс Зібеля з опери —Фауст»(50) Лисенко М. «А вже весна» (100) Коган Л.

«Скерцо» (64) Ніщинський П. «Адажіо» (100) Свірський Р. «Ноктюрн» (64) Гінецинський Д. Етюд (41) Великі форми Металліді Ж. «Концерт» (I частина) (98) Щуровський Ю. «Концерт» (I частина) (99) Ельгісер Й. «Концертіно» (96) Альбіоні Т. «Концерт» Es-dur (III, IV частини) (52) Щолоков В. «Концерт» № 3 (61) Балдассарі П. «Соната» (69) Коган Л. «Концерт № 1» (49) Єльчанінов В. «Фантазія» (85)

10 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

(46) Арбан Ж. Вправи та етюди (с.57-85), (30) Йогансон А. Избранные этюды (№ 11-13, 14-25), (38) Панько Б. Избранные этюды (№ 5, 6, 7, 9, 16), (37) Волоцкой П. Этюды (№ 5-7, 8-13, 14-18), (59) Андросюк Р. Робота юного трубача над гамами (с.45-52), (33) (34) П'єси, обробки народних пісень і танців Українські народні пісні та танці Лисенко М. «А вже весна» (100) Митронов А. «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечорниці» (41) «А я люблю Петруся» (41) Глінка М. «Гуде вітер» (92) Гінсбург А. «Тропотянка» (92) Рудий М. «Прилетіла перепілонька» (60) Степовий Я. «Із-за гаю сонце сходить» (60) Дютш О. «Новгород» (63) Грузинські народні пісні Аракішвілі Д. «На узгір'ї Грузії» (87) П'єси українських та зарубіжних композиторів Ніщинський П. «Адажіо» (100) Свірський Р. «Ноктюрн» (64) Коган Л. «Скерцо» (64) 67 «Романс» (64) Гінецинський Д. «Етюд» (41) Щербанюк В. «Каприз» (83) Гуно Ш. «Романс Зібеля» з опери «Фауст» (50) Єльчанінов В. «У похід» (85) Глієр Р. «Рондо» (60) Косенко В. «Ранком у садочку» (97) Беркович М. «Скерцо» (97) Шуберт Ф. «Серенада» (23) Бердієв М. «Скерціно» (97) «Колискова» (97) «Романс» (97) Степовий Я. «Танець» (97) Великі форми Металліді Ж. «Концерт» (I частина), (98) Щуровський Ю. «Концерт» (I частина), (99) Ельгісер Й. «Концертіно» (96) Альбіоні Т. «Концерт» Es-dur (III, IV частини) (52) Щолоков В. «Концерт № 3» (49) Балдассарі П. «Соната» (69) Коган Л. «Концерт № 1» (49) Єльчанінов В. —Фантазія (85)

Допоміжна література:

Белофастов О. Навчальний репертуар для труби (1-5 класи ДМШ)

Єльчанінов В. П'єси для труби.

Кобець І. Початкова школа гри на трубі.

Наконечний Р. Твори українських авторів для труби.

Табаков В. Прогресивна школа гри на трубі.

Трубай М. Музична школа труби (1-6 класи).

- Усов Ю. Хрестоматія для труби (1-5 класи ДМШ).
 Яблонський В. Твори для труби.
 Арбан Ж. Школа гри на трубе. Лейпциг, 1987.
1. Кобец І. Начальна школа гри на трубе. - Київ, 1970
 3. Люгак Л. Школа гри на трубе. Варшава, 1966
 25. Бердыев Н. Легкі етюди для труби. - Київ, 1968
 26. Бердыев Н. Легкі етюди для труби. Тетр. 1. - Київ, 1969
 27. Бердыев Н. 30 етюдів для труби. Київ, 1976
 28. Брандт В. 34 етюда для труби. - М., 1960
 29. Буткевич Ю. Обрані етюди для труби. Тетр. 1. Варшава, 1972
 30. Буткевич Ю. Обрані етюди для труби. Тетр. II. Варшава, 1972 13
 36. Кобец І. Тематическі етюди для труби. Київ, 1969
 41. Зарубежні класики. Збірник легкіх п'єс. М., 1959
 42. Обрані 12 п'єс Е. Грига. Збірник. - М.-Л., 1950
 48. Музика для труби. Збірник п'єс. - Будапешт, 1971
 56. П'єси Р. Шумана (із "Альбома для юношества"). Збірник. - М., 1965
 62. Збірник п'єс для труби. # 1. - Прага, 1969
 63. Збірник п'єс для труби. # 2. - Прага - Братислава, 1969
 64. Збірник п'єс для труби. / Сост. Г. Круміфер. - Лейпциг, 1969 14
 65. Збірник п'єс для труби венгерських композиторів. - Будапешт, 1971
 68. Збірник танців і мелодій для труби. / Сост. І. Каліновський. - Варшава, 1964
 73. Учебний репертуар ДМШ. I клас. Збірник п'єс. - Київ, 1978
 74. Учебний репертуар ДМШ. II клас. Збірник п'єс. - Київ, 1979
 75. Учебний репертуар ДМШ. III клас. Збірник п'єс. - Київ, 1980
 76. Учебний репертуар ДМШ. IV клас. Збірник п'єс. - Київ, 1981
 78. Чотири п'єси для труби. Збірник. - М., 1955. - 5 п'єс І. Дворжачека. Збірник. - Прага, 1971

Тромбон

I клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Піси

Хрестоматія для блокфлейти I
 Составитель Оленчик. М., 2002:

Оленчик І. Хорал

Українська народна пісня «Ой джигуне, джигуне»

Чешская народная песня «Аннушка»
Моцарт В. «Майская песня»
Моцарт В. Аллегретто
Чешская народная песня «Пастушок»
Бетховен Л. Экосез
Бах Ф.Э. Марш
Витлин В. «Кошечка»
Моцарт В. Вальс
Кискачи А.-Школа для начинающих Т.І.:
Бетховен Л. Сурок
Перселл Г. Ария
Бетховен Л. Симфония №9 (фрагмент)
Вивальди А. Зима (фрагмент)
Лойе Ж. Соната

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

В.Блажевич «Школа для тромбона»
Моцарт В.А. «Аллегретто»
Эрнесакс «Паровоз»
Красев М. «Ялинка»
Українська народна пісня «Веселі гуси»
Українська народна пісня «Лисичка»
Бетховен Л. «пісня»
Моцарт В.А. «Маленький вальс»
Чешская народная песня «Пастух»
Бетховен Л. «Волшебный цветок»
Брамс Й. «Петрушка»
Альберт «Анданте»
Бетховен Л. «Тема из симфонии № 9»
В.Блажевич «Школа для раздвижного тромбона» № 1 – 13 А.Бамбула
«Тромбон» № 1 – 16 М.Зейналов, Тема из 9 симфонии Л.В.Бетховен
В.Блажевич «Школа для раздвижного тромбона» «Гармонизация» Неймарк
М.Зейналов, А.Седрадян «Школа игры на тромбоне» Моцарт В.А.
«Аллегретто» Украинская народная песня «Веселые гуси» «Маленький
марш» Моцарт В.А. «Маленький вальс» Чешская народная песня «Пастух»
Бетховен Л. «Волшебный цветок» Брамс Й. «Петрушка» Альберт «Анданте»
Моцарт В.А. «Аллегретто» Эрнесакс «Паровоз» 2 вариант Бетховен Л. «Тема
из симфонии № 9» Моцарт В.А. «Маленький вальс»

2 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Пьесы

Оленчик И. Хрестоматия для блокфлейты:
Бах И.С. Менуэт
Бах И.С. Полонез
Моцарт В. Ария из оперы «Дон Жуан»
Моцарт В. Менуэт из оперы «Дон Жуан»
Вебер К. Хор охотников из оперы «Волшебный стрелок»
Шуман Р. «Веселый крестьянин» из «Альбома для юношества»
Шуман Р. «Песенка» из «Альбома для юношества»
Беллини В. Отрывок из оперы «Норма»
Гендель Г. Бурре
Гайдн Й. Серенада
Бриттен Б. Салли Гарденс (Ирландская мелодия)
Бах И.С. Менуэт
Кискачи А. Школа для начинающих. Ч. II
Гендель Г. Бурре и Менуэт из Сонаты для гобоя и бассо континуо
Бах И.С. Менуэт из Сюиты для оркестра No2
Телеман Г. Ария из Партиты для блокфлейты и бассо континуо

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

В. Блажевич «Школа для раздвижного тромбона» № 13 – 23 А. Бамбула
«Тромбон» № 16 – 28 М. Зейналов, А. Седрадян «Школа игры на
тромбоне» № 15 – 24 В. Венгловский «Избранные этюды» № 1 - 5
В. Венгловский «Ежедневные упражнения для тромбона» № 1 - 4 Пьесы:
В. Блажевич «Школа для раздвижного тромбона» Боттегари П. Лоуренс
«70 мелодий для тромбона» «Жизнь на океанской волне» Традиционная
Г.Ф. Телеман «Ария» Русская народная песня «Заиграй, моя волынка»
Немецкая народная песня «Дочка» Бетховен Л.В. «Прекрасный цветок»
Хороводная песня «Во поле береза стояла» В. Калинин «Тень-тень» Р.
Шуман «Мелодия» А. Гедике «Плясовая» Аноним «Андантино» Д.
Кабалевский «Про Петю» А. Кригер «Аллегретто» Д. Миллер «Менуэт»
Украинская народная песня «Ой, джигуне, джигуне» Аноним
«Андантино» Боттегари «Песня» Немецкая народная песня «Три дочки» 2
вариант Гедике А. Плясовая Телеман Г.Ф. «Ария» Бетховен Л.В.
«Прекрасный цветок» Шуман Р. «Мелодия» Миллер Д. «Менуэт»

3 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Г. Гендель. Сарабанда
В. А. Моцарт. Аллегретто
И. Гайдн. Тема из симфонии
В. А. Моцарт. Ария
Э. Григ. Норвежская песня
Л. Бетховен. Торжественная песнь
Л. Бетховен. Походная песня
Р. Шуман. Мелодия
И. С. Бах. Песня
Ой, джигуня (у. н. п.)
Журавель (у. н. п.)
Е. Матей. Сарабанда

В. Блажевич «Школа для раздвижного тромбона» № 24 – 31 А. Бамбула
«Тромбон» № 104 – 110 В. Венгловский «Избранные этюды» № 6 - 12
В. Венгловский «Ежедневные упражнения для тромбона» № 5 – 10
Г. Страутман «100 этюдов для тромбона» 1 – 10 Блюм Этюды №10-18 Пьесы:
В. Блажевич «Школа для раздвижного тромбона» А. Корелли Два отрывка из
чаканы 12 сонаты» П. Лоуренс «70 мелодий для тромбона» И. Штраус
«Радецкий марш» К. Сен-Санс «Слон» из Карнавала животных Ж.Б. Люлли
«Менуэт» Т. Салютринская «Рассказ» «Чешская народная песня». Обработка
Л. Мальтера Ж. Люлли «Песенка» Словацкая народная песня «Тыном-тыном»
В. Раннер «Менуэт» Дж. Перголези «Песня» Шведская народная песня
В. А. Моцарт «Майская песня» Л. Бетховен «Сурок» М. Осокин «Фокусник»
Люлли Ж.Б. «Менуэт» Штраус И. «Радецкий марш» Перголези Дж. «Песня»
Чайковский П.И. «Песня менестрелей» Словацкая народная песня «Тыном-
тыном» 3 вариант Штраус И. «Радецкий марш» Моцарт В.А. «Майская
песня»

4 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Ж. Рамо. Менуэт
Л. Бетховен. Ларго
И. С. Бах. Ария
Л. Эрвелуа. Элегия
Е. Матей. Токката
И. С. Бах. Анданте
Г. Ф. Телеман. Ария
А. Мельников. Русская песня

Л. Бетховен. Экосез
Ой, лопнул обруч (у. н. п.)
Й. Гайдн. Анданте

Г.Страутман «100 этюдов для тромбона» № 11 – 21 Б.Григорьев
«Хрестоматия для тромбона» № 4 – 11 Блажевич Этюды №1-8 Пьесы:
В.Блажевич «Школа для раздвижного тромбона» П.Лоуренс «70 мелодий для
тромбона» Элгар «Земля надежды и славы» Д.Верди Гранд- марш из «Аиды»
М.Зейналов, А.Седрамян «Школа игры на тромбоне» Л.Бетховен «Экосез»
Р.Шуман «Веселый крестьянин» Ж.Иштман «Два старинных Венгерских
танца» Т.Сусато «Рондо и сальтарелло» Л.Бетховен «Походная песня»
И.Гайдн «Немецкий танец» В.Моцарт «Менуэт» Л.В.Бетховен
«Торжественная песнь» Примерные программы промежуточной аттестации 1
вариант Бетховен Л. «Экосез» Моцарт В. «Менуэт» Гайдн И. «Немецкий
танец» Иштман Ж. «Два старинных Венгерских танца» Сусато Т. «Рондо и
сальтарелло Бетховен Л.В. «Торжественная песнь» Шуман Р. «Веселый
крестьянин»

5 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Б. Флисс. Колискова
Р. Шуман. Мрії
Вівальді. Ларго из сонаты e-moll
Е. Матей. Фуга
Б. Марчелло. Аллегро из сонаты a-moll
И. С. Бах. Ариозо
Й. Гайдн. Аллегро
А. Корелли. Сарабанда
Н. Лысенко. Элегия
И. Шамо. Марш
Ф. Шуберт. Песня
Х. Унгер. Ostinato
Х. Берсинг. Тема с вариациями
Э. Бёльманн. Маленькая сюита
Э. Бёльманн. Сонатина
А.Марчелло. Соната e-moll

Г.Страутман «100 этюдов для тромбона» № 22 – 32 Пьесы: В.А.Моцарт «Песня» И.С.Бах «Сарабанда» из Английской сюиты №3 Л.Бетховен «Вариации на тему из оп. «Красная шапочка» И.С.Бах «Ария» В.А.Моцарт «Сонатина» В.Андрезен «Альбом ученика – тромбониста» В.Косенко «Скерцино» Д.Россини «Тирольская песня» Бах И.С. Адажио из каприччо «На отъезд возлюбленного брата» (из сборника «12 старинных пьес» в переложении В.А.Гедике) Сен-Санс К. «Каватина» Блажевич В. «Концерт для тромбона № 4, Ч.1.» Куперен Ф. «Пастораль» Е.Матей «Сарабанда» А.Александров «Песенка» В.А.Моцарт «Ария» Л.Эрвелуа «Элегия» П.Маттезон «Сарабанда» Л.Бетховен «Песня» М.Равель «Павана» И.С.Бах «Ария» Й. Гайдн «Аллегро» Ж.Рамо «Менует» Crepin «Historiette Crepin A. «Le Gateau de Marie Gerard Billaudot Editor. Crepin A. «Nuits Blanches» pour Saxophone et Piano Gerard Billaudot Editor Ferran F. «Baghira» Haendel G.F. Allegro M.Mule, Les Classiques Naulais J. «Pettite Suite Latine» Vinci L. «I Sonata» ЯнгЛ. «Пятичасовой джайв» (Young L. «Jive At Five») Картер Б. «Легкие деньги» (CarterВ. «EasyMoney») Хефти Н. «Проницательно» (HeftiN. «Cute») Паркер Ч. «Мои замшевые башмачки» (ParkerCh. «My Little Suede Shoes») Бродбэнд А. «Не спрашивай почему» (BroadbendA. «Don'tAskWhy») Льюис Дж. «Джанго» (LewisJ. «Django»)

6 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Е. Рейхе. Этюды (по выбору из сборника «Этюды для тромбона»)
 В. Смита. Адажио
 Л. Эрвелуа. Весёлая песенка
 В. Мурзин. Марш
 И. С. Бах. Анданте
 Г. Гендель. Адажио
 М. Равель. Павана
 Н. Ниязи. Колыбельная
 И. С. Бах –Ш. Гуно. Прелюдия
 Р. Шуман. Лотос
 Ю. Щуровский. Мелодия
 Э. Мак-Доуэлл. Одинокая хижина
 Р. Свирский. Юмореска
 Р. Витачек. Прелюдия и марш
 Б. Марчелло. Соната a-moll, I, Пчч.

7 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

- В. Блажевич. Етюды (по выбору из сборника «Этюды для тромбона в ключах»)
А. Блюм. Этюды (по выбору из сборника «Этюды для тромбона»)
Ж. Массне. Элегия
Н. Лысенко. Не забудь юних днів
Э. Виля Лобос. Романс
Т. Смирнова. Монолог
Г. Гендель. Бурре
И. Маттезон. Сарабанда
Й. А. Гассе. Два танца
А. Вивальди. Аллегро из сонаты f-moll
Г. Пёрселл. Ария из оперы «Дидона и Эней»
Б. Марчелло. Ларго из сонаты F-dur
Ж. Бизе. Тема из Сюиты «Арлезианка»
Ф. Э. Бах. Менуэт
Х. Мейер-Селб. 5 характерных багателлей
Ф. Мэлидж. Маленький концерт

8 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

- Е. Рейхе. Этюды (по выбору из сборника «Этюды для тромбона»)
А. Франц. Этюды (по выбору из сборника «Этюды для тромбона»)
Е. Матей. Пьесы из сборника «Информаторий»
«Интрада»
«Речитатив»
«Гротеск»
«Прелюдия»
«Рэгтайм»
«Блюз»
«Бурлеска»
К. Вебер. Романс
А. Варніке. Концерштюк

9 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

А. Блюм. Этюды (по выбору из сборника «Избранные этюды для тромбона»)
Л. Колодуб. Юмореска
В.Кирейко. Шутка
Ги Ропар. Пьеса
Е. Дефей. Танец
К. Сен-Санс. Каватина
К. Сен-Санс. Лебедь
В. Блажевич. Концерт No 8
А. Вивальди. Концерт a-moll
Г. Окунев. Скерцо
А. Капоралле. Соната ч. 1 и 2
Е. Маттей. Фуга.
Т. Смирнова. Монолог.

10 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

В.Блажевич «Школа для раздвижного тромбона» В.А.Моцарт «Песня»
И.С.Бах «Сарабанда» из Английской сюиты № 3 Л.Бетховен Вариации на тему из оперы «Красная шапочка» И.С.Бах «Ария» А.Хачатурян «Андантино» В.А.Моцарт «Сонатина» В.Андрезен «Альбом ученика – тромбониста» В.Косенко «Скерцино» Д.Россини «Тирольская песня» Бах И.С. Адажио из каприччо «На отъезд возлюбленного брата Сен-Санс К. «Каватина» Куперен Ф. «Пастораль» Е.Матей «Сарабанда» А.Александров «Песенка» В.А.Моцарт «Ария» Л.Эрвелуа «Элегия» П.Маттезон «Сарабанда» Л.Бетховен «Песня» М.Равель «Павана» И.С.Бах «Ария» Й. Гайдн «Аллегро» Ж.Рамо «Менует» Crepin «Historiette Crepin A. «Le Gateau de Marie Gerard Billaudot Editor. Crepin A. «Nuits Blanches» pour Saxophone et Piano Gerard Billaudot Editor Ferran F. «Baghira» Haendel G.F. Allegro M.Mule, Les Classiques Naulais J. «Pettite Suite Latine» Vinci L. «I Sonata» ЯнгЛ. «Пятичасовой джайв» (Young L. «Jive At Five») Картер Б. «Легкие деньги» (CarterB. «EasyMoney») Хефти Н. «Проницательно» (HeftiN. «Cute») Паркер Ч. «Мои замшевые башмачки» (ParkerCh. «My Little Suede Shoes») Бродбенд А. «Не спрашивай почему» (BroadbendA. «Don'tAskWhy») Льюис Дж. «Джанго» (LewisJ. «Django»)

Допоміжна література:

Альбом учня-тромбоніста. Упорядник В.Андрезен. Класи 1-3, 4,5,6 ДМШ.

Блажевич В. Школа гри на тромбоні.

Григор'єв Б. Хрестоматія для тромбона. Старші класи ДМШ.

Зейналов М. Альбом юного тромбоніста. 1-2 випуски.

1. Зейналов М. Развитие нижнего регистра на басовом тромбоне.
2. Маджио Л. Основной курс для трубы и медных духовых инструментов.
3. Томпсон Дж. «Базинг» для медных духовых инструментов.

1. Двадцать четыре пьесы для фагота (или тромбона) и фортепиано/сост. А.Литвинов.-Киев, 1969.
2. Альбом ученика-тромбониста. Киев, 1977.
3. Альбом ученика-тромбониста / Ред.-сост. В. Андресен. Вып. 1- Киев, 1971.
4. Альбом ученика-тромбониста / Ред.-сост. В. Андресен. Вып. 2- Киев, 1973.
5. Альбом ученика-тромбониста / Ред.-сост. В. Андресен. Вып. 3- й Киев,1974.
6. Альбом ученика-тромбониста / Ред.-сост. В. Андресен. Вып. 4- Киев, 1975.
7. Альбом ученика-тромбониста / Ред.-сост. В. Андресен. Вып. 5- Киев, 1977
6. Альбом ученика-тромбониста / Ред.-сост. В. Андресен. Вып. 6- Киев. 1980.
8. Альбом ученика-тромбониста / Ред.-сост. В. Андресен. Вып. 7- Киев, 1981.
9. Альбом ученика-тромбониста / Ред.-сост. В. Андресен. Вып. 8- Киев. 1986.
10. Альбом ученика-тромбониста / Ред.-сост. В. Андресен. Вып. 9- Киев, 1987.
11. Бердыев Н. Этюды для трубы -Киев, 1985.
12. Двадцать четыре пьесы для фагота (или тромбона) Сост. А. Литвинов - Киев,1969
- 13.Кобец И. Начальная школа игры на трубе или корнете. Изд. 1-Киев, 1958
14. Кобец И. Начальная школа игры на трубе или корнете. Изд. 2- Киев, 1963
15. Кобец И. Начальная школа игры на трубе или корнете. Изд. 3- Киев, 1970
16. Конраш К. Этюды для тромбона.-Лейпциг, 1980

Туба

1 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Хозза В. Школа игры на тубе. – Прага, 1982

И. Брамс «Петрушка»;

И. Гайдн «Пісенька»;

Д. Бортнянський «Колискова».

2 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Хозза В. Школа игры на тубе. – Прага, 1982

В. Моцарт «Алегретто»;

Г. Гендель Сарабанда з сюїти №6;

Грузинская нар. песня «Суліко».

Л. Бетховен «Чарівна квітка»;

Л. Бетховен «Урочиста»;

Ф. Шуберт «Анданте» под ред. С Ерємина;

Бах И. С. Пьеса;

И. Брамс «Петрушка»;

И. Гайдн «Пісенька»;

И. Шейн «Алеманда»;

Чеська нар. пісня «Богатый наречений»;

Польская нар. песня «Вісла»;

Украинская нар. песня «Журавель»;

Украинская нар. песня «Лисичка»;

Ж. Люлли «Пісенька»;

3 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Хозза В. Школа игры на тубе. – Прага, 1982 Пьесы Барток Б. Танец Гайдн Й.

Менуэт Лайос А. «Танец медведя» Монюшко С. «Казка» Моцарт В. Хорал

Пал Э. Модерато Персел Н. Ригодон Реско П. Анданте Шуберт Ф. Анданте

Укр. нар. пісня «Ой, на горі та женці жнуть»; Р. Шуман «Маленький романс».

Ш. Гуно «Зозуля» швейцарская нар. песня; 9. Ф. Шуберт «Антракт» из балета

«Розамунда»; 10. В. Моцарт-Коле «Пастораль»; 11. В. Моцарт «Колискова». В.

Моцарт «Весна»; • В. Моцарт «Сум за весною»; • • Ф. Шуберт «Повільний

вальс»; • Э. Гріг «Норвезькая пісня»; • • В. • Д. Ж. Рамо «Ригодон»; Р. Шуман «Марш»; 15 • Ф. Шуберт «Лендлер»; Э. Гріг «Норвежский танец»;

4 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Е. Гріг «Дитяча пісенька», «Пісенька нареченого»; • Э. Гріг «Ніч»; Пьесы под редакцией Г. Орвида И. Бах "Куранта"; • Л. Бетховен "Краса любимого села". • Р. Шуман "Вершник"; • Г.Ф. Гендель "Адажіо". • М. Блантер "Колискова"; • С. Монюшко "Думка из опери "Галька""; • В. Косенко "Колискова"; • В. Косенко "Народний танець"; • В. Косенко "Скерцино"; Н. Брамс "Колискова"; 17 • Укр. нар. песня в переложении Н. Бердыева; • Ф. Мендельсон "Романс"; • Ф. Шуберт "Серенада"; • Э. Гріг "Біля струмка"; • • В. Моцарт "Вальс"; • Ж. Рамо "Менует в форме рондо"; • Косенко В. Скерцино; • Липким Л. Этюд № 175;

5 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Хозза В. Школа игры на тубе. – Прага, 1982 Бріттен Б. Сарабанда Гендель Г. Бурре Кац В. Вальс Кац В. Полька Лоринов В. Пьеса Отран А. Кадриль Сен-Санс К. «Слон» з сюїти «Карнавал тварин» Шуберт Ф. Музичний момент

- Г. Гендель "Ларго", "Ария"; • К. Вебер "Ария"; П. Мартини "Гавот"; Ф. Шуберт "Цветы мельника", "Баркаролла"; В. Моцарт «Сонатина»; Э. Бах "Пробуждение весны";

6 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Піси

Бах И.С. Анданте Бах И.С. Аріозо Бутри Р. Хорал и вариации Вівальді А. Аллегро Генделев Д. «Лирична» Марчелло Б. Соната ми минор Марчелло Б. Соната Фа мажор I и II чч. Матей Е. Токката Рамо Ж. «Прогулянка» Рамо Ж. Менует Сен-Санс К. Каватина

Бах-Гуно "Прелюдія"; Ф. Мендельсон "Пісня без слів"; Ш. Гуно "Серенада";
• Э. Гріг "Пісня Сольвейг"; Э. Гріг "Весна", "Норвезький танець"; • Р. Шуман
"Інтермеццо"; • «Етюд» (обр. Гедике); • Дж. Перголези "Пастораль"; • Х.
Глюк "Мюзет"; • З. Куперен "Пастораль". В. Моцарт "Сонатина" 1 ч.; И.
Гайдн Концерт Пч.; М. Раухвергер "Скерцо"; Ф. Ліст " Дух Лаури"; Шуберт
Ф. «Баркарола». Э. Гріг "Мелодія";

7 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Піси

Бах И.С. Арія Бах И.С. – Гуно Ш. Ave Maria Сен-Санс К. Каватина Шуберт
Ф. Баркарола

8 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Піси

Бах И.С. Адажіо Бах И.С. Аріозо Бах И.С. Арія № 4 Вівальді А. Аллегро
Гендель Г.Ф. Адажіо Давид Д. Концертино Димитреску М. Селянський танець
Куперен Ф. Пастораль Матей Е. Токката Мендельсон Ф. Вечірня пісня Нестеров
А. Скерцо Рейхе Е. Концерт № 2 Сен-Санс К. Каватина Турнемир А. Легенда
Фрескобальди А. Токката Эккельс А. Соната для виолончели (оригінал)

9 клас

Орієнтовний репертуар

- Бах – Гуно. Прелюдія
- Васильев А. Концертна піеса
- Кожевников А. Скерцо

10 клас

Орієнтовний репертуар

- Бах І.С. Сициліана
- Гінецинський Д. Скерціно.
- Міллер Г. Серенада сонячної долини.
- Бердієв Н. Концерт №3.

Допоміжна література:

2. Мешке Д. Школа игры на тубе. Лейпциг, 1984.
3. Кербут В. Этюды. «Димитриа», 2001.
4. Хоза В. Школа для тубы. Прага, 1983.
5. Мешке Д. Школа игры на тубе. Лейпциг, 1984.

Література з проблем педагогіки, методики та виконавства на ударних інструментах

1. Котонський В. Інструменти в сучасному оркестрі. К: Музична Україна, 1971. – 59с.
2. Корженевський А. Майстерність педагога-музиканта. Методичні рекомендації для педагогів ДМШ. К. : Музична Україна, 1979.
3. Макиєвський С. Школа современной техники игры на ударной установке. К.: Музична Україна, 2008. – Ч.1. – 111 с.
4. Маркова Е. Интонационность музыкального искусства. Киев, 1990

Рекомендована література БАЗОВА

Орієнтовний семестровий програмний репертуар
дисципліни «Педагогічна практика» (ударні інструменти)

* **Примітка:** Розподіл творів по класах навчання учнів та семестрах може бути зміненою в залежності від методичного бачення викладача-консультанта та загального рівня підготовки кожного окремо взятого учня.

1 клас

ксилофон

Бах Й.С. «Весна»
 Люлі Ж. Б. Гавот.
 Глінка М. Полька
 Барток Б. П'еса
 Кодай З. Дитячий танець № 3
 Українська народна пісня «Веселі гуси»
 Купинський К. Школа для ксилофона. Ч. І. М., 1948.

Малий барабан

Купінський К. Школа гри на ударних інструментах. Ч. I. М., 1948. Етюди № 1,2, 3, 4; вправи.

2 клас

Ксилофон

Бетховен Л. Менует

Косенко Е. Скерцино

Обер Ж. Арія

Купинский К. Школа для ксилофона. Ч. I. М., 1948.

Малий барабан

Купінський К. Школа для малого барабану. Етюди № 1-11, вправи.

3 клас

ксилофон

Бетховен Л. «Турецький марш»

Шуберт Ф. Музичний момент

Палієв Д. Тарантела

Палієв Д. Вальс

(*Хрестоматія для ксилофона та малого барабана / упор. Т. Єгорова, В. Штейман. М., 1968*).

Боккеріні Л. Менует

Селіванов В. «Жарт»

Шуман Р. «Відважний вершник»

(*Штейман В. Сборник пьес для ксилофона. М., 1950—1965*)

Глієр Р. «Танець з парасолькою» из балету «Червона квітка»

Чюрльоніс М. Прелюдія № 3

Лисенко Н. Елегія

Гидель Г. Жига

(*Учебный репертуар ДМШ / Сост. Н. Мултанова. Музыкальная Украина, 1978.*)

Малий барабан

Осадчук В. 60 ритмічних етюдів для малого барабана №1-5

Купінський К. Школа для ксилофона. Розділ I. № 5-10.

Купінський К. Школа для малого барабана № 6-12.

4 клас

Ксилофон

Моцарт В. Рондо з Сонати для фортепіано

Щьолоков В. Полька

Госсек Ф. Гавот

Польдіні Е. «Лялька що танцює»

Гріг Э. Норвезький танець № 2

Вербицький Л. «Скоморохи»

(Учебный репертуар ДМШ / Сост. Н. Мултанова. Музыкальная Украина, 1978.)

малий барабан

Етюди

Осадчук В. 60 ритмічних етюдів для малого барабана, № 6—10

Купінський К. Школа для ксилофона. Розділ I. № 11-15

Купінський К. Школа для малого барабана. № 13-17

5 клас

Ксилофон

Гайдн Й. Угорське рондо

Туріна Х. «Святкова Кордоба» из циклу «Розповіді про Іспанію»

Гендель Г. Аллегро

Глієр Р. Танець на площі з балету «Мідний вершник»

Ізолфсон П. Бурлеска

(Учебный репертуар ДМШ / Сост. Н. Мултанова. Музыкальная Украина 1978.)

Рамо Ж. Тамбурин

Шопен Ф. Вальси № 1, 14

Бізе Ж. Увертюра до опери «Кармен»

Філіпенко А. «Скакалка»

Бетховен Л. Престо з Сонати для фортепіано

Туріні Ф. Престо

Глінка М. Вальс з опери «Іван Сусанін»

Рубінштейн А. Мелодія

Татакшвілі О. Музичний момент

Дакен Л. «Зозуля»

Лисенко Н. Скерцо

Малий барабан

Етюд

Осадчук В. 60 ритмічних етюдів для малого барабана. № 11-20.
Купінський К. Школа для ксилофона. Розділ I. № 16—25.
Купінський К. Школа для малого барабана. № 18—35.

6 клас

Ксилофон

Палієв Д. «Дзига»
Шуберт Ф. Музичний момент
Вівальді А. Концерт Соль-мажор, 1 ч.
Дакен К. «Зозуля»

Брамс И. Угорський танець
Лисенко Н. Скерцо
Шамо И. Танець з «Української сюїти»

Малий барабан

Шуман Р. Марш
Купінський К. Етюди № 1-14, вправи.

Вправи та етюди

Купінський К. Школа гри на ксилофоні. Розд.1 №№ 5-10
Купінський К. Школа гри на малому барабані №№ 6-14
Хрестоматія для ксилофона та малого барабана. (Упор. Єгорова Т., Штейман В., М., 1968)

7 клас

Ксилофон

Тактакішвілі О. Музичний момент
Сібеліус Я. Рондолетто
Карелл Р. Сучасні куранти
Філіппенко А. Ранок
Зуппе Ф. Увертюра до оперетти «Поет та Селянин»
Вівальді А. Концерт ля мінор для скрипки
Бізе Ж. Менует з музики до драми А.Доде «Арлезіанка»
Казелла А. Галоп
Сметана Б. Вальс
Россіні Д. Неаполитанська тарантелла
Куперен Ф. В'язальниці

Малий барабан

Шуман Р. Відважний вершник
Жилінський Ж. Мишки

8 клас Ксилофон

Зеєле О. Концертна полька
Туріна Х. Святкова Кордоба
Крейслер Ф. Радість любові
Крейслер Ф. Чудесний розмарин
Крейслер Ф. Муки кохання
Салін А. Рондо (Пьесы для ксилофона и ф-но. М., 1967)
Мошков Б. Російський танець
Шопен Ф. Вальс Мі-бемоль мажор (переклад К. Купінського)
Гуно Ш. Вальс з опери «Фауст»
Деліб Л. Піццикато из балета «Сильвия»
Крейслер Ф. Китайський тамбурин (переклад К. Купінського)
Гендель Г. Соната № 3, ч. 1 для скрипки та клавесина
Бах И.С. Концерт ля мінор, ч. 1

Малий барабан

Депельснер Ж. Антраша
Невін Е. Естрадний танець
Мане Х. Маленька сіра кішечка
Мане Х. Пес та кіт

9 та 10 класи

Ксилофон

Данкла Ш. Варіації на тему Пачіні

Сарасате П. Хабанера
Монті В. Чардаш
Дініку Г. Хора стаккато
Баццини А. Рондо
Сарасате П. Цапатеадо
Сарасате П. Циганські наспіви
Мендельсон Ф. Концерт мі мінор, 3 ч.
(Купинський К. Школа гри на ксилофоне. М., 1958; Учебный репертуар ДМШ, составитель Мултанова Н. Украина, 1978; Учебный репертуар ДМШ, составитель Мултанова Н. Украина, 1980; Хрестоматія для ксилофона и малого барабана. Составители Егорова Т., Штейман В. М., 1991; Лёгкие концертные пьесы для ксилофона и фортепиано. Составитель Ловецкий В. С.-Петербург, 2005)

Малий барабан

Шостакович Д. Полька - шарманка
Палієв Д. Етюд
Делеклюз Ж. Наслідування № 2
Делеклюз Ж. Наслідування № 3
П'єси для малого барабану (упор. Снегірьов)
Купінський К. Етюди №№ 1-30, вправи (Школа гри на ударних інструментах. М., 1948)
(Хрестоматія для малого барабана и фортепиано, аранжировка В. Ловецкого, С.-Петербург, 1999; Маленькие пьесы для ударных инструментов и ф-но. Составитель Ловецкий В. С.-Петербург, 2002)