

«Затверджую»

РЕКТОР

«04» жовтня 2016 року



М.П.

Міністерство освіти і науки України  
Міністерство культури України  
Львівська національна музична академія  
імені М. В. Лисенка

Освітньо-наукову програму  
прийнято на засіданні Вченої  
Ради ЛНМА імені М. В. Лисенка  
«08» квітня 2016 року  
(протокол №7),  
нововано «04» жовтня 2016 року  
(протокол № 10)

Голова Вченої ради

## ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

з галузі знань 02 «Культура і мистецтво»  
зі спеціальністю 025 музичне мистецтво

третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

Вчений секретар

Освітня програма вводиться в дію  
з 04 жовтня 2016 р.  
(Наказ № 367 від 04.10.2016 р.)

Назва закладу вищої освіти	Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка
Спеціальність	025 музичне мистецтво
Тип диплома	Диплом доктора філософії (PhD)
Обсяг освітньо-наукової програми	Освітня складова – 56 кредитів, наукова складова – 64 кредити ESTS (за 4 навчальні роки)
Освітня класифікація	Доктор філософії (PhD)
Наявність акредитації	_____
Офіційна назва ОНП	Музичне мистецтво
Рівень вищої освіти	Рівень вищої освіти – третій (освітньо-науковий)

Передумови	Абітурієнтами докторантської програми зі спеціальності 025 музичне мистецтво можуть бути спеціалісти та магістри з галузі 02 Культура і мистецтво (0202 Мистецтво)
Спеціальні вимоги до зарахування	Відбір абітурієнтів здійснюється на основі фахового іспиту зі спеціальності (презентація наукового проекту дослідження на здобуття доктора філософії за спеціальністю 025 музичне мистецтво та визначення рівня знань в обсязі навчальної програми магістра); іноземної мови (на рівні B2), а також додаткового іспиту з фаху, відповідно до спеціалізації за попереднім дипломом.
Мови викладання	Українська
Термін дії ОНП	На період навчання доктора філософії
Інтернет-адреса постійного розміщення опису ОНП	<a href="http://conservatory.lviv.ua/">http://conservatory.lviv.ua/</a>
Мета освітньо-наукової програми	Підготовка доктора філософії (PhD) зі спеціальності 025 музичне мистецтво. Підготувати висококваліфікованих фахівців у галузі музичного мистецтва конкурентноздатних наукових працівників вищої кваліфікації для забезпечення науково-педагогічного потенціалу вищої школи у галузі музичного мистецтва та ефективної розбудови національної музичної культури, утвердження демократичних культурних суспільних цінностей та ефективної інтеграції української мистецької освіти у європейський освітньо-науковий континуум.

### **ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ**

Предметна галузь, спеціальність	Галузь знань – 02 культура і мистецтво, спеціальність 025 Музичне мистецтво
Орієнтація програми	Освітньо-наукова, що передбачає проведення наукових досліджень у галузі музичного мистецтва. Практична складова є невід'ємною при формуванні професійного тезаурусу аспіранта і включає спеціалізовано-фахові напрями розвитку майбутнього професіонала-педагога вищої школи (курси “Апробація музично-педагогічної майстерності”, “Музичний інструмент/вокал/диригування/композиція”, “Педагогіка вищої школи”, “Структура сучасного музикознавства та методологія планування музично-освітнього процесу”, “Музична семіотика”,

	“Музична інтерпретація”, “Майстерність камераліста”) та науковця-дослідника (“Докторантський семінар”, “Музично-інформаційні технології”, “Розробка дисертаційного проекту”, “Музично-теоретичні системи” тощо).
Наукова складова	64 кредити. Присвячена проведенню докторського дослідження і написанню дисертації на здобуття науково ступеня доктора філософії (PhD) та включає: аналіз джерел, наукової літератури, опрацювання наукового тексту відповідно до міжнародних стандартів якості, підготовку наукових статей та виступів на наукових конференціях, організацію та проведення наукових проектів.
Освітня складова	56 кредитів. Передбачає вивчення дисциплін чотирьох освітніх блоків: <b>Нормативні дисципліни:</b> <b>1. цикл глибинно-фафової та педагогічної підготовки</b> (12 кредитів): музична інтерпретація (3), апробація педагогічної майстерності (3), структура сучасного музикознавства та методологія планування музично-освітнього процесу (3), педагогіка вищої школи (3) <b>2. цикл загально-наукової підготовки</b> (6 кредитів): філософія творчості (3), філософія мистецтва (3) <b>3. цикл науково-дослідницької підготовки</b> (15 кредитів): докторантський семінар (5), музично-інформаційні технології (3), розробка дисертаційного проекту (3), музична семіотика (4) <b>4. цикл мовно-наукової підготовки</b> (9 кредитів): англійська мова (6), academik writing (3). <b>Навчальні дисципліни за вибором</b> (14 кредитів): музичний інструмент/ вокал/ диригування/ композиція (4), майстерність камераліста (4), формування виконавської культури скрипала (3), музично-теоретичні системи (4), теорія музично-виконавського мистецтва (3), електронна та комп'ютерна музика (3), друга іноземна мова (3), мистецтво піаніста-концертмейстера (3), основи красномовства (3), сучасна режисерська опера (3), Медіакомунікації ХХ століття (3), Музична соціологія (3).
Профіль програми	Докторантська освітньо-наукова програма (нормативний термін виконання 4 роки) орієнтована на здобуття глибоких знань у сфері музикознавства та гуманітарного дискурсу загалом, написання дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії (PhD) зі спеціальності 025 музичне мистецтво.

## **ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШОГО НАВЧАННЯ**

Придатність до працевлаштування	Випускник ОНП доктора філософії (PhD) зі спеціальності 025 музичне мистецтво може претендувати на вакансії: викладача ЗВО різних рівнів акредитації, консультанта та експерта у мистецьких та державних установах, наукового співробітника в науково-дослідних інституціях та ін.
Подальше навчання	Випускник ОНП доктора філософії (PhD) зі спеціальності 025 музичне мистецтво може здобувати будь-які інші форми освіти (у тому числі у сфері неформальної та інформальної освіти), займатися самоосвітою, підвищувати професійну кваліфікацію за фаховим напрямом тощо. Доктор філософії (PhD) може продовжувати освіту на третьому науковому рівні вищої освіти (докторантурі) для здобуття ступеня доктора наук.
Викладання та навчання	Викладання на ОНП є проблемно-орієнтоване у сфері музичної науки, що передбачає оволодіння здобувачами методологією наукової роботи, необхідною для проведення самостійного наукового дослідження з метою реалізації у практиці науково-педагогічної роботи у Вищій школі. Важливою складовою навчання є формування у здобувачів професійно-комунікативних навичок презентації власного дослідження та ведення наукової дискусії українською, англійською та іншими іноземними мовами.
Оцінювання	Оцінювання набутого рівня знань відбувається згідно навчального плану в період підсумкового контролю у формі іспитів з дисциплін індивідуального навчального плану аспіранта. Шкала оцінювання відповідає вимогам силабусів з відповідних дисциплін. Підсумкова атестація здійснюється на підставі публічного захисту дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії (PhD) з музичного мистецтва відповідно до вимог МОН України

## **КОМПЕТЕНТНОСТІ**

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати комплексні проблеми в професійній, у тому числі дослідницько-інноваційній діяльності в галузі музичного мистецтва, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики.
----------------------------	---

Загальні компетентності	<p>ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК5. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.</p> <p>ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК8. Здатність працювати у міжнародному контенті.</p> <p>ЗК9. Здатність розробляти та управляти проектами.</p>
Спеціальні компетентності	<p>СК1. Здатність розв'язувати складні наукові завдання у сфері професійної діяльності, доцільно обирати методологію провадження наукового дослідження, критично оцінювати його результати та визначати перспективи цих результатів для подальшого розвитку специфікованого наукового дискурсу у галузі музичного мистецтва.</p> <p>СК2. Здатність оперувати сучасними музично-педагогічними технологіями в проекції на завдання Вищої мистецької школи.</p> <p>СК3. Здатність ініціювати, розробляти, координувати та реалізовувати наукові проекти в галузі музичного мистецтва.</p> <p>СК4. Здатність усно і письмово здійснювати апробацію результатів дослідження, сприяти їх поширенню в науковій та практичній сферах як українською, так і іноземними мовами.</p> <p>СК5. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у сфері вищої освіти..</p> <p>СК6. Здатність здійснювати критичні діалоги, наукові дискусії з проблем музичного мистецтва на міжнародному рівні.</p> <p>СК7. Здатність демонструвати у власних наукових дослідженнях дотримання академічної добросердістості та пропагувати принципи академічної добросердістості у науково-педагогічній діяльності.</p> <p>СК8. Здатність до аналітичного мислення та практичних навичок систематизації та узагальнення інформації, глибоке розуміння іншомовних наукових текстів за напрямом досліджень.</p>
Програмні результати	<p>ПР1. Демонструвати ґрутові знання предметної області в галузі музичного мистецтва та навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні світових досягнень</p>

навчання	<p>з відповідного напряму.</p> <p>ПР2. Планувати і виконувати експериментальні та/або теоретичні дослідження з музичного мистецтва та дотичних міждисциплінарних напрямів, критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті усього комплексу сучасних знань</p> <p>ПР3. Застосовувати методи наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у наукову і практичну діяльність в галузі музичного мистецтва.</p> <p>ПР4. Професійно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми музичного мистецтва державною та іноземною мовами, кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у міжнародних наукових виданнях.</p> <p>ПР5. Вміти працювати з різними джерелами, здійснювати, обробляти, аналізувати та систематизувати отриману інформацію. Вміти працювати з сучасними бібліографічними і реферативними базами даних.</p> <p>ПР6. Розробляти та реалізовувати наукові та інноваційні мистецькі проекти, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику, розв'язувати значущі наукові проблеми музичного мистецтва з дотриманням норм академічної етики і врахуванням культурно-мистецьких, соціальних та інших аспектів.</p> <p>ПР7. Організовувати педагогічну взаємодію, обирати оптимальні методи викладання, моделювати навчальний процес професійної підготовки музикантів на всіх рівнях музичної освіти.</p> <p>ПР8. Аналізувати наукові праці, виявляючи дискусійні та малодосліджені питання, здійснювати моніторинг наукових джерел інформації стосовно проблеми, яка досліджується, встановлювати їх інформаційну цінність шляхом порівняльного аналізу з іншими джерелами</p> <p>ПР9. Застосовувати знання з історії та теорії українського і зарубіжного музичного мистецтва в практиці аналізу мистецької діяльності.</p>
----------	---

Доступ до подальшого навчання	<p>1. Готовність здобувача наукового ступеня доктора філософії (PhD) зі спеціальності 025 музичне мистецтво до продовження наукової роботи в докторантурі.</p> <p>2. Готовність здобувача вищої освіти на третьому освітньо-науковому рівні до практичної науково-дослідницької діяльності в наукових установах України та світу.</p> <p>3. Готовність здобувача вищої освіти на третьому освітньо-науковому рівні до практичної науково-педагогічної роботи у вищих мистецьких навчальних закладах України та світу.</p> <p>4. Готовність здобувача вищої освіти на третьому освітньо-науковому рівні до активної участі у культурному, суспільному та громадському житті країни, як генератора перспективних ідей розвитку мистецької освіти, громадських проектів та ефективних процесів по розбудові національного суспільства.</p>
-------------------------------	---

### **РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ**

Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими і почесними званнями забезпечують викладання 100% дисциплін навчального плану здобувачів наукового ступеня доктора філософії (PhD) зі спеціальності 025 музичне мистецтво.
Матеріально-технічне забезпечення	Лекційні аудиторії з мультимедійним обладнанням (мультимедійні дошки, аудіо та відео обладнання); навчальна лабораторія електроакустичної музики ЕЕSEM, Проблемна науково-дослідна лабораторія музичної етнології; медіатехнології (фонотека, відеотека,); комп’ютерні класи; масштабний фонд спеціальних музичних інструментів фахового призначення.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Власна бібліотека наукових видань гуманітарної сфери українською, польською, німецькою, англійською, російською мовами. Архів старовинних видань.

### **АКАДЕМІЧНА КРЕДИТНА МОБІЛЬНІСТЬ**

Національна кредитна мобільність	У рамках угод про науково-освітні взаємини для потреб розвитку освіти і науки укладених ЛНМА ім. М.В. Лисенка з ЗВО України 3-4 рівнів акредитації діє кредитна мобільність. Кредити отримані в інших ЗВО України зараховуються відповідно до Положення про кредитну мобільність ЛНМА ім. М.В. Лисенка.
Міжнародна кредитна	Міжнародна кредитна мобільність функціонує на підставі угод між ЛНМА ім. М.В. Лисенка та

мобільність	ЗВО зарубіжних країн: 1. Krakівська музична академія (Польща); 2. Університет м. Острава (Чехія); 3. Факультет історії мистецтв Лейпцизького університету (Німеччина); 4. Університет у м. Віфанг (Китай); 5. Музичний факультет Університету м. Трьомсьо (Норвегія); 6. Вища школа музики м. Веймар (Німеччина); 7. Університет м. Сан'я (Китай)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	ОНП доктор філософії (PhD) зі спеціальності 025 музичне мистецтво відкрита для іноземних здобувачів вищої освіти на третьому освітньо-науковому рівні. Іноземці зараховуються за результатами фахових випробувань та на підставі укладеного договору. Мова навчання для іноземних громадян у ЛНМА імені М. В. Лисенка – українська.

**Керівник групи, гарант освітньої програми**

завідувач кафедри історії музики

ЛНМА імені М. В. Лисенка,

заслужений діяч мистецтв України,

доктор мистецтвознавства, професор



КИЯНОВСЬКА Л.О.

**Члени групи:**

завідувач аспірантури та докторантурі

ЛНМА імені М. В. Лисенка,

кандидат мистецтвознавства, професор



КАТРИЧ О.Т.

доктор мистецтвознавства, професор

кафедри композиції ЛНМА імені М. В. Лисенка



МЕЛЬНИК Л.О.