



## ПРОГРАМА

*Міжнародної наукової конференції онлайн*

*«Микола Лисенко та національні школи європейського романтизму»*



*5 – 7 травня 2022 року*

## ПРОГРАМА

### *Міжнародної наукової конференції онлайн*

*«Микола Лисенко та національні школи європейського романтизму»*

*5 – 6 травня 2022 року*

*Організатори: кафедра історії музики та кафедра музичної медієвістики і україністики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка*

*5 травня 2022 р., четвер, 10.00*

*Вітальне слово ректора Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка академіка Ігоря Пилатюка*

*10.30 – 13.00 Засідання першої секції «Методологічні проблеми музичної історіографії. Загальноєвропейський і український національний контент». Головує др. мист. проф. Любов Кияновська*

10.30 – 11 00. Отто Біба (Відень). Проблеми і майбутні завдання музично-історичних досліджень: музичні зв'язки у топографічному аспекті / Otto Biba (Wien) . Probleme und zukünftige Aufgaben musikhistorischer Forschungen: Musikalische Zusammenhänge nach topographischen Gesichtspunkten / Otto Biba (Vienna). Problems and future tasks of music-historical research: musical connections in the topographical aspect

11.00 – 11.20 Філіп Балок (Оксфорд). Деякі проблеми сучасної музичної історіографії / Filipp Ballock (Oxford). Selected problems of modern music historiography

11.20 – 11.40 Петр Каліна (Брно). Микола Лисенко і основоположники національних музичних шкіл слов'янських народів / Peter Kalina (Brno). Mykola Lysenko and the founders of the Slavic people's national music schools

11.40 – 12.00 Ганна Карась (Івано-Франківськ). «Ukrainian Art Song Project» як фактор просування вокальної творчості Миколи Лисенка у світовий музичний простір / Anna Karas (Ivano-Frankivsk). "Ukrainian Art Song Project" as a factor in promoting the vocal work of Mykola Lysenko in the world music space

12.00 – 12.20 Анна Новак (Бидгощ). Еміграційні твори польських композиторів ХХ ст. як свідок культурної ідентичності / Anna Nowak (Bydgoszcz) The émigré works of the 20th century Polish composers as testimony of cultural identity

12.20 – 12.40 Валентина Санду-Дедіу (Бухарест) Румунські композитори – сучасники Лисенка / Valentina Sandu-Dediu (Bucharest) Romanian composers contemporary of Lysenko

12.40 - 13.00 Гражина Фліцінська-Памфіл (Познань). Польський фольклор як інспірація творчості Станіслава Монюшка / Grażyna Flicinińska-Pamfil (Poznań). Polski folklor inspiracją twórczości Stanisława Moniuszki / Hrazhyna Flitsinska-Pamfil (Poznan). Polish folklore as an inspiration for Stanislaw Moniuszko's work

### **13.00 – 14.20 – Перерва на обід**

***14.20 – 17.00 Засідання другої секції «Микола Лисенко у світовому і національному вимірі». Головує др. мист. проф. Уляна Граб.***

14.20 – 14.40 Гельмут Льоос (Лейпциг). Микола Лисенко і думка / Helmut Loos (Leipzig) Mykola Lysenko und die Dumka / Helmut Loos (Leipzig). Mykola Lysenko and Dumka

14.40 – 15.00 Любов Кияновська (Львів). Лисенко як український романтик / Lyubov Kyuanovska (Lviv). Lysenko as a Ukrainian romantic

15.00 – 15.20 Люсінда Браун (Регенсбург). Опери Миколи Лисенка у міжнародних оперознавчих дослідженнях / Lucinde Braun (Regensburg) Mykola Lysenko's Opern in der internationalen Opernforschung / Liusinda Braun (Regensburg). Mykola Lysenko's operas in international operative studies

15.20 – 15.40 Ірина Зінків (Львів). Про новітні риси інструментального стилю Миколи Лисенка: у передчутті модернізму / Iryna Zinkiv (Lviv). About the newest features of Mykola Lysenko's instrumental style: in modernism anticipation

15.40 – 16.00 Мирослава Новакович (Львів) Микола Лисенко і горизонт очікувань національної культури / Myroslava Novakovych (Lviv) . Mykola Lysenko and the horizon of national culture expectations

16.00 – 16.20 Ольга Попович (Краків-Жешув). Микола Лисенко у польському музичному дискурсі / Olha Popovych (Krakow-Rzeszow) . Mykola Lysenko in Polish musical discourse

16.20 – 16.40 Володимир Винницький, Наталія Хома (Південна Кароліна). Українська музика в культурно-мистецькому середовищі США / Volodymyr Vynnytskyi, Nataliia Khoma (South Carolina). Ukrainian music in the cultural and artistic environment of the United States

16.40 – 17.00 Лідія Мельник (Львів). Святкування Лисенкового ювілею в 1942 році: між естетикою та ідеологією / Lydia Melnyk (Lviv). Lysenko's jubilee celebration in 1942: between aesthetics and ideology

**6 травня, п'ятниця, 10.00**

**10.00 – 13.00 Засідання третьої секції «Аналітичні студії творчості і діяльності Миколи Лисенка». Головує др. мист. проф. Ірина Зінків.**

10.00 – 10.20 Марина Черкашина-Губаренко (Київ). Опера «Енеїда» Миколи Лисенка у авторському інваріанті: історико-методологічний аспект / Maryna Cherkashyna-Hubarenko (Kyiv). Mykola Lysenko's opera "Aeneid" in the author's invariant: historical and methodological aspects

10.20 – 10.40 Уляна Граб (Львів). Опера «Саффо» М. Лисенка-Л. Старицької в контексті європейських мистецьких пошуків кін. ХІХ-поч. ХХ ст. / Uliana Hrab (Lviv). Opera "Sappho" by M. Lysenko – L. Starytska in the context of European artistic pursuits late XIX-early XX century

10.40 – 11.00 Тетяна Молчанова (Львів). Микола Лисенко – акомпаніатор і ансамбліст: спроба виконавської ідентифікації / Tetiana Molchanova (Lviv). Mykola Lysenko - accompanist and ensemble player: an attempt at performing identification

11.00 – 11.20 Ольга Шуміліна (Львів) Віршовані тексти у хорових концертах другої половини ХVІІІ ст. і в кантатах Миколи Лисенка: історичні паралелі / Olha Shumilina (Lviv) Poetic texts in choral concerts of the second half of the 18th century and in Mykola Lysenko's cantatas: historical parallels

11.20 – 11.40 Вікторія Кашаюк (Луцьк). Вербицький і Лисенко: романтична візія українства у концептуальній символічності «Заповітів» / Victoria Kashayuk (Lutsk). Verbytsky and Lysenko: Ukrainian romantic vision in the conceptual symbolism of the Testaments

11.40 – 12.00 Оксана Письменна (Львів) Синтез українських національних і західноєвропейських романтичних елементів у гармонічній мові Миколи Лисенка / Oksana Pysmenna (Lviv) Synthesis of Ukrainian national and Western European romantic elements in Mykola Lysenko's harmonious language

12.00 – 12.20 Лілія Шевчук-Назар (Львів). Вітаїстичні передбачення Миколи Лисенка / Liliia Shevchuk-Nazar (Lviv). Mykola Lysenko's vitaistic predictions

12.20 – 12.40 Ірина Строй (Львів). Фортепіанна музика Миколи Лисенка у виконавському дискурсі / Iryna Stroi (Lviv). Mykola Lysenko's piano music in performing discourse

12.40 – 13. 00 Ірина Бермес (Дрогобич). Диригентська діяльність Миколи Лисенка / Iryna Vermes (Drohobych). Mykola Lysenko's conducting activities

**13.00 – 14.20 – Перерва на обід**

**14.20 – 17.00 Засідання четвертої секції «Микола Лисенко у діалозі з сучасністю». Головує др. мист. проф. Мирослава Новакович**

14.20 – 14.40 Микола Лисенко, Любов Лисенко (Київ). Микола Лисенко і пам'ять роду / Mykola Lysenko, Liubov Lysenko (Kyiv). Mykola Lysenko and the family memory

14.40 – 15.00 Віолетта Дутчак (Івано-Франківськ). Творчість кобзаря Остапа Вересая: від фольклорних записів Миколи Лисенка до сучасної репрезентації / Violetta Dutchak (Ivano-Frankivsk). Creativity of the kobzar Ostap Veresay: from Mykola Lysenko's folklore records to modern representation

15.00 – 15.20 Зоряна Ластовецька-Соланська (Львів). Інфраструктура творчості Миколи Лисенка в сучасному музичному житті України / Zoriana Lastovetska-Solanska Lviv). The infrastructure of Mykola Lysenko's work in the Ukrainian modern musical life

15.20 – 15.40 Олена Таранченко (Київ) Микола Лисенко – митець сучасний. Компаративний підхід / Olena Taranchenko (Kyiv) Mykola Lysenko is a contemporary artist. Comparative approach

15.40 – 16.00 Аделіна Єфименко (Мюнхен-Львів). Мистецькі діалоги: Олександр Козаренко – виконавець творів Миколи Лисенка і Йоганнеса Брамса / Adelina Yefymenko (Munich-Lviv). Artistic dialogues: Oleksandr Kozarenko - performer of works by Mykola Lysenko and Johannes Brahms

16.00 – 16.20 Тереса Мазепа (Жешів-Львів). Українська музика у програмах львівських польських музичних товариств / Teresa Mazepa (Rzeszów-Lviv). Ukrainian music in the programs of Lviv Polish music societies

16.20 – 16.40 Назарій Пилатюк (Київ-Львів). Виконавські аспекти скрипкової версії Рапсодії № 2 «Думка – Шумка» Миколи Лисенка / Nazarii Pylatiuk (Kyiv-Lviv). Performing aspects of the violin version of Rhapsody № 2 "Dumka - Shumka" by Mykola Lysenko

16.40 – 17.00 Тетяна Гусарчук (Київ) Постать Миколи Лисенка: аспекти актуалізації в сьогоденні української культури / Tetiana Husarchuk (Kyiv) The figure of Mykola Lysenko: aspects of actualization in today's Ukrainian culture