

ПЕРШИЙ ЕТАП (асистентура-стажування)																
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																
1.1. Дисципліни фахової підготовки																
1.	ОК 1.1 Виконавська майстерність	I	I	6	180	60			60	120	3	3				
1.2. Дисципліни практичної мистецької підготовки																
2.	ОК 2.1.Музична інтерпретація	I	I	3	90	30	15		15	60		3				
1.3 Дисципліни практично-педагогічної підготовки																
3.	ОК 3.1. Апробація педагогічної майстерності	I	I	3	90	30			30	60	1,5	1,5				
Всього				12	360		15		15	90	240	4,5	7,5			
2. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ																
1.	ВК 2 Мистецтво піаніста-концертмейстера	I	I	4	120	30			30	90	2	2				
2.	3 Майстерність камераліста	I	I	4	120	30			30	90	2	2				
3.	ВК 4 Іноземна мова (англійська/німецька)	I	I	4	120	30	10		20	60	2	2				
4.	ВК 13 Основи розробки творчого проекту	I	I	4	120	30	15		15	90	2	2				
Необхідна кількість				4												
ДРУГИЙ ЕТАП (творча аспірантура)																
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																
1.1. Дисципліни фахової підготовки																
1.	ОК 1.1 Виконавська майстерність	I, II	I, II	6	180	60			60	120			1,5	1,5	1,5	1,5
1.2. Дисципліни професійно-практичної підготовки																
2.	ОК 3.1 Апробація педагогічної майстерності	I, II	II	6	180	60			60	120			1,5	1,5	1,5	1,5
1.2. Дисципліни науково-творчочо-пошукової підготовки																
3.	ОК 4.1 Творчий проект	I, II	II	6	180	60			60	120			1,5	1,5	1,5	1,5
1.3. Дисципліни загально-наукової підготовки																
4.	ОК 5.1 Філософія мистецтва	I	I	4	120	30	15		15	90				4		
5.	ОК 5.2 Менеджмент мистецької діяльності	II	II	4	120	30	15		15	90					4	
1.4. Дисципліни мовної підготовки																
6.	ОК 6.1 Англійська мова	I	I	4	120	30	15		15	90			4			
Всього				30	900		45		45	170	640					

2. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ

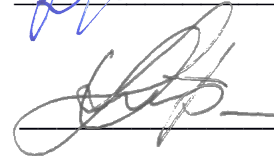
1.	ВК 1 Галицька музика Габсбурзької доби	I, II	II	4	120	60	30		30		60				2	2		
2.	ВК 3 Майстерність камераліста	I, II	II	4	120	30				30	90				1,5	1,5	1	
3.	ВК 4 Іноземна мова (німецька)	I	I	4	120	30	10		20		90				4			
4.	ВК 5 Теорія музично-виконавського мистецтва	I	I	3	90	30	15		15		60				4			
5.	ВК 6 Музично-інформаційні технології	II	II	3	90	30	8		22		60					1,5	1,5	
6.	7 Електронна та комп'ютерна музика	II	II	3	90	30	15			15	60					1,5	1,5	
7.	ВК 8 Формування виконавської культури	II	II	3	90	30	15		15		60					1,5	1,5	
8.	ВК 2 Мистецтво піаніста-концертмейстера	II	II	3	90	30	15		15		60					1,5	1,5	
9.	ВК 9 Музична семіотика	II	II	3	90	30	15		15		60					1,5	1,5	
10.	ВК 10 Основи красномовства	I	I	3	90	30	10		20		60				3			
11.	ВК 11 Сучасна режисерська опера	I	I	3	90	30	15		15		60			1,5	1,5			
12.	ВК 12 Докторантський семінар	II	II	4	120	60			60		60						2	2
Необхідна кількість				10														

Проректор з наукової роботи



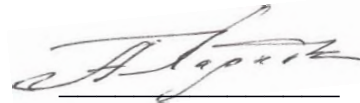
КАМІНСЬКИЙ В.С.

Завідувач відділу аспірантури та докторантури



КАТРИЧ О.Т.

Гарант освітньо-творчої програми



КАРПЯК А.Я