

**Львівська національна музична академія  
імені М.В.Лисенка**

**ПОЛОЖЕННЯ  
про навчальну лабораторію  
електроакустичної музики ЕЕСЕМ  
Львівської національної музичної академії  
імені М.В.Лисенка**

*Схвалено*

*Вченою Радою ЛНМА імені М.В.Лисенка  
протокол № 10 від 24.12.2019*

*Введено в дію*

*Наказом Ректора ЛНМА імені М.В.Лисенка  
№ 509 від 28.12.2019*

*Ректор*

*І.Пилатюк*



Львів, 2019

Навчальна лабораторія електроакустичної музики постала у 2014 році завдяки співпраці ЛНМА імені М.В.Лисенка та Факультету мистецтв Норвезького Арктичного Університету міста Тромсьо в рамках проекту СРЕА-2011/10053 “Підвищення якості і вдосконалення навчальних програм” фінансованого Норвезьким центром міжнародної співпраці у сфері освіти та урядом Норвегії. В робочих проектах співпраці майбутня лабораторія окреслювалась акронімом EESEM (Experimental Educational Studio for Electroacoustic Music) і ще до офіційного відкриття лабораторії акронім EESEM почав використовуватись в інших проектах міжнародної співпраці Академії, а тому використовується як невід'ємна частина назви навчальної лабораторії електроакустичної музики.

Лабораторія забезпечує педагогічну, науково-дослідну, творчу діяльність викладачів та студентів ЛНМА імені М.В.Лисенка у сфері електроакустичної музики. Забезпечує можливості роботи як в класичних техніках електроакустичної музики так і вивчення можливостей електроніки на живо, музичного програмування, аудіовізуальної та інтерактивної творчості. Є відкритим майданчиком для музичних та інтердисциплінарних експериментів у сфері сучасної музики та мистецтва.

## **1. Загальні положення**

- 1.1. Це положення визначає основні завдання, функції, права і відповідальність Навчальної лабораторії електроакустичної музики EESEM (надалі EESEM), а також взаємовідносини EESEM із іншими підрозділами Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка (у подальшому Академія);
- 1.2. EESEM є структурним підрозділом Академії;
- 1.3. EESEM безпосередньо підпорядкована кафедрі композиції;
- 1.4. EESEM у своїй діяльності керується чинним законодавством України, Статутом, Правилами внутрішнього трудового розпорядку, нормативно-правовими документами, розпорядженнями ректорату та керівництва кафедри композиції;
- 1.5. Керівництво EESEM здійснює завідувач лабораторії та координатор навчальної, науково-дослідної та творчої роботи EESEM від кафедри композиції;
- 1.6. На завідувача лабораторії покладається відповідальність із загальної організації діяльності EESEM та технічного забезпечення функціонування лабораторії;
- 1.7. На координатора навчальної, науково-дослідної та творчої роботи від кафедри композиції покладається відповідальність із програмної роботи та забезпечення навчальної, науково-дослідної та творчої діяльності EESEM;
- 1.8. На період відсутності завідувача лабораторії (відпустка, відрядження, хвороба тощо) виконання обов'язків завідувача покладається на координатора навчальної, науково-дослідної та творчої роботи від кафедри композиції;

1.9. На період відсутності координатора навчальної, науково-дослідної та творчої роботи ЕЕSEM від кафедри композиції (відпустка, відрядження, хвороба тощо) виконання його обов'язків покладається на завідувача лабораторією;

## **2. Завдання та функції**

Основними завданнями навчальної лабораторії електроакустичної музики ЕЕSEM є:

2.1. Забезпечення навчального процесу за дисциплінами: Програми музичної нотації, Програми едитування та обробки звуку, Історія електромузичних інструментів, Історія електроакустичної музики, Практика електроакустичної музики та інших дисциплін пов'язаних із технологіями електроакустичної музики, акустикою, технологіями звукозапису, сучасної музики та мистецтва нових медій.

2.2. Забезпечення озвучення та звукозапису важливих музичних та інтердисциплінарних проектів Академії.

2.3. Забезпечення безкоштовного звукозапису конкурсних та концертних програм для здобувачів вищої освіти.

2.4. Консультативно-інформаційна допомога студентам, аспірантам, професорсько-викладацькому складу щодо застосування певних аспектів електромузичних технологій у творчій чи науково-педагогічній діяльності.

2.5. Опрацювання функцій лабораторії як майданчики співпраці у міжакадемічних та міжнародних проектах пов'язаних із електроакустичною музикою, сучасною музикою, сучасним мистецтвом, мистецтвом нових медій та інтердисциплінарними проектами із залученням нових цифрових технологій.

## **3. Права**

Навчальна лабораторія електроакустичної музики ЕЕSEM має право:

3.1. Отримувати в установленому порядку від посадових осіб Академії, керівників структурних підрозділів, професорсько-викладацького складу необхідну інформацію та документи з питань, що належать до компетенції ЕЕSEM;

3.2. Брати участь у нарадах та інших заходах, що належать до компетенції ЕЕSEM;

- 3.3. Подавати пропозиції керівництву Академії з приводу вдосконалення та покращення діяльності лабораторії;
- 3.4. Представляти інтереси Академії з питань, що входять до компетенції лабораторії електроакустичної музики, за умов попереднього узгодження з керівництвом Академії.

#### **4. Відповіальність**

Навчальна лабораторія електроакустичної музики ЕЕСЕМ відповідає за:

- 4.1. Невиконання покладених на лабораторію завдань, функцій та обов'язків.
- 4.2. Порушення прав студентів та працівників кафедри композиції зокрема та Академії загалом.
- 4.3. Незабезпечення безпеки життя й здоров'я студентів і працівників лабораторії під час виконання ними своїх посадових обов'язків.
- 4.4. Забезпечення зберігання й функціонування переданого лабораторії майна й технічного устаткування для забезпечення навчального процесу та наукової діяльності.
- 4.5. Відповіальність працівників лабораторії за неналежне або несвоєчасне виконання обов'язків визначається посадовою інструкцією або трудовим договором.

#### **5. Взаємовідносини з іншими підрозділами та участь у проектах**

- 5.1. Навчальна лабораторія електроакустичної музики ЕЕСЕМ взаємодіє з проректорами Академії, деканами факультетів, завідувачами кафедр, професорсько-викладацьким складом, керівниками структурних підрозділів, аспірантами та студентами з питань організаційної, науково-методичної, виховної, концертно-виконавської та творчої роботи.
- 5.2. Лабораторія має право, за погодженням із кафедрою композиції та/або адміністрацією Академії, ініціювати та бути учасником міжакадемічних, міжнародних проектів пов'язаних із електроакустичною музикою, сучасною музикою, сучасним мистецтвом, мистецтвом нових медій та інтердисциплінарними проектами із застосуванням нових цифрових технологій.

Завідувач навчальною лабораторією  
електроакустичної музики ЕЕСЕМ



Ольга Роксані