

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ ІМЕНІ М. В. ЛИСЕНКА
КАФЕДРА ДЖАЗУ ТА ПОПУЛЯРНОЇ МУЗИКИ



VII МІЖНАРОДНИЙ ДЖАЗОВИЙ НАУКОВО-МИСТЕЦЬКИЙ ФОРУМ

JAZZ SCIENCE-7

в рамках відзначення 10-річчя
кафедри джазу та популярної музики
Львівської національної музичної академії
імені М. В. Лисенка



25-29 квітня

ПРОГРАМА

Львів-2025

25 квітня – п'ятниця – 11.00

ЛНМА ім.М.Лисенка: ауд.39

«ЧАС НА ДЖАЗ»

Студентська конференція та джаз-диспут

26 квітня – субота – 11.00

ЛНМА ім.М.Лисенка: ауд. 39

НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ:

«УКРАЇНСЬКИЙ ДЖАЗ НА ПЕРЕХРЕСТІ КУЛЬТУР»

Для онлайн учасників: [https://us02web.zoom.us/j/85973049518?](https://us02web.zoom.us/j/85973049518?pwd=g72QuKT0wS9FWWhVqmCQXHQSw27EGVz.1)

[pwd=g72QuKT0wS9FWWhVqmCQXHQSw27EGVz.1](https://us02web.zoom.us/j/85973049518?pwd=g72QuKT0wS9FWWhVqmCQXHQSw27EGVz.1)

Meeting ID: 859 7304 9518 Passcode: 088872

27 квітня – неділя – 15.00

ЛНМА ім.М.В. Лисенка: зал оперної студії імені В. Сліпака

МАЙСТЕР-КЛАС українського джазового трубача

ДЕННІСА АДУ

«МИСТЕЦТВО ВЗАЄМОДІЇ В АНСАМБЛІ»

28 квітня – понеділок – 19:00

ЛНМА ім.М.В. Лисенка: зал оперної студії імені В. Сліпака

МАЙСТЕР-КЛАС американського джазового саксофоніста

БІЛА ЕВАНСА

29 квітня – вівторок – 11:00

ЛНМА ім.М.В. Лисенка: зал оперної студії імені В. Сліпака

МАЙСТЕР-КЛАС українсько-польської етноджазової співачки

ДАНИ ВИННИЦЬКОЇ

29 квітня – вівторок – 14:00

Львівський музичний коледж ім. С. Людкевича: малий зал

МАЙСТЕР-КЛАС

Творча зустріч з відомим джазовим саксофоністом

ВІКТОРОМ ПАВЕЛКОМ

**ДОПОВІДАЧІ науково-практичної конференції
«УКРАЇНСЬКИЙ ДЖАЗ НА ПЕРЕХРЕСТІ КУЛЬТУР»**

Слово вітання учасникам конференції

голови організаційного комітету, Народного артиста України,
Академіка НАМ України, професора, кандидата мистецтвознавства,
ректора ЛНМА імені М.В. Лисенка
Пилатюка Ігоря Михайловича

- 1. Майчик Остап Іванович** — доктор філософії, професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародних зв'язків Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка, Заслужений діяч мистецтв України / м. Львів.

**УКРАЇНЬКА МІЖВОЄННА ПІСЕННА ЕСТРАДА ЯК СИНТЕЗ
ЄВРОПЕЙСЬКИХ ТЕНДЕНЦІЙ ТА АКАДЕМІЧНОГО МУЗИЧНОГО
ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ**

- 2. Бекіров Усеїн Ризайович** — доктор філософії, завідувач кафедри джазу та популярної музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка, Заслужений артист України, Заслужений діяч мистецтв України / м. Львів.

СИНТЕЗ КРИМСЬКОТАТАРСЬКОГО ФОЛЬКЛОРУ ТА ДЖАЗУ

- 3. Шевченко Олена Ігорівна** – викладач дисциплін джазового напрямку Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової / м. Одеса.

**«ФЕНОМЕН ЗНАЧЕННЯ ДЖАЗОВОГО МИСТЕЦТВА
ПІД ЧАС ВІЙНИ»**

- 4. Супрун Олена Володимирівна** - кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри «Музичне мистецтво естради» Академії мистецтв імені Павла Чубинського / м. Київ.

ЗНАКОВІ АРТЕФАКТИ В ІСТОРІЇ ДЖАЗУ

- 5. Толошняк Наталія Анатоліївна** - кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила», м. Івано-Франківськ.

**ДЖАЗОВІ ФЕСТИВАЛІ ЯК ІНСТРУМЕНТ КУЛЬТУРНОЇ
ДИПЛОМАТІЇ**

- 6. Цема Станіслав** - докторант кафедри мистецтвознавства філософського факультету Українського Вільного Університету / Німеччина, м. Мюнхен

КОЛИ BELCANTO ЗУСТРІЧАЄ БІБОП:

ОПЕРНІ СПІВАКИ В ДЖАЗІ

- 7. Рось Зоряна Петрівна** — доктор філософії, доцент кафедри джазу та популярної музики ЛНМА імені М. В. Лисенка / м. Львів— Івано-Франківськ.

**ФУНКЦІОНАЛЬНІ ВЛАСТИВОСТІ АРАНЖУВАННЯ ВОКАЛЬНО-
ЕСТРАДНИХ КОМПОЗИЦІЙ**

- 8. Стебельська Оксана Юріївна** - Заслужена артистка України, докторантка кафедри мистецтвознавства філософського факультету Українського Вільного Університету / Німеччина, м. Мюнхен

БІЗНЕС В СТИЛІ ДЖАЗ. ДЖАЗ В БІЗНЕСІ

9. **Майчик Наталія Тарасівна** — доктор філософії, доцент кафедри джазу та популярної музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка/ м. Львів

**ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ІГОРЯ БІЛОЗІРА:
ЕТАПИ ТА ЗАСОБИ ФАХОВОЇ ЕВОЛЮЦІЇ**

10. **Тракало Олександра Михайлівна** — доктор філософії, доцент кафедри джазу та популярної музики ЛНМА ім. М. В. Лисенка /м. Львів.

ЧИКАЗЬКИЙ ДЖАЗ І ЗВУКОЗАПИС

11. **Беркій Ольга Володимирівна** — доктор філософії, доцент кафедри джазу та популярної музики ЛНМА імені М. В. Лисенка /м. Львів

**СЕМИСТУПЕНЕВІ БАЗОВІ ЛАДИ ТА ЇХ МОДУСИ В СИСТЕМІ
ДЖАЗОВОЇ ОСВІТИ**

12. **Войтович Олександр Орестович** — доктор філософії, доцент кафедри джазу та популярної музики ЛНМА ім. М.В.Лисенка /м. Львів.

**ПРОБЛЕМАТИКА ЗАСТОСУВАННЯ КОНЦЕРТНИХ ЗАЛ
ПРЯМОКУТНОГО ПЛАНУВАННЯ**

13. **Стоколяс Марія Володимирівна** — старший викладач кафедри джазу та популярної музики ЛНМА ім. М. В. Лисенка, аспірант /м. Львів.

**ДЖАЗОВА ІМПРОВІЗАЦІЯ ЯК НОВИЙ МОДУС ТІЛЕСНОСТІ У
ВОКАЛЬНОМУ ВИКОНАВСТВІ**

14. **Бобрик Андрій Іванович** старший викладач кафедри джазу та популярної музики ЛНМА ім. М. В. Лисенка /м. Львів.

МУЗИЧНА МОВА ДЕКСТЕРА ГОРДОНА

15. **Лохманюк Іван Ігорович** – старший викладач кафедри джазу та популярної музики ЛНМА ім. М. В. Лисенка, аспірант/ м. Львів

РИТМІЧНІ СТРУКТУРИ ЛАТИНОАМЕРИКАНСЬКОГО ДЖАЗУ

16. **Петкун Леонід Мечиславович** – старший викладач кафедри джазу та популярної музики ЛНМА ім.М. В. Лисенка, аспірант /м.Львів

**ІСТОРІЯ РУДИМЕНТАЛЬНОГО ВИКОНАВСТВА:
«ШВЕЙЦАРСЬКА ШКОЛА»**

17. **Соланський Золтан** – аспірант (творча аспірантура) кафедри струнних інструментів /м.Львів.

АРТ ДЕЙВІС - БУНТАР КОНТРАБАСА.

18. **Бура Марта** – доктор філософії, доцент кафедри скрипки / м.Львів.

СКРИПКА В ДЖАЗ-БЕНДІ.

19. **Полторацький Максим** – аспірант кафедри джазу та популярної музики ЛНМА ім. М.В. Лисенка /м.Львів

**ДО ПИТАННЯ АНАЛІЗУ МЕТОДІВ АЛЛАНА ХОЛДСВОРТА ТА ЇХ
ЗАСТОСУВАННЯ У ФУНДАМЕНТАЛЬНИХ МУЗИЧНИХ ЗАСОБАХ
ВИРАЗНОСТІ.**

20. **Dr. Craig Brennan** — *Head of Winds and Brass, and Head of Music Education, Department of Music, MacEwan University, Edmonton / Canada*

Dr. William Richards — *Chair, Department of Music, MacEwan University, Edmonton/ Canada*

POST-SECONDARY JAZZ EDUCATION IN CANADA