

Львівська національна музична академія ім. М.В.Лисенка  
Кафедра джазу та популярної музики  
Інститут Стратегії Культури  
ГО «Вірменська35»  
MacEwan University



МІЖНАРОДНИЙ ДЖАЗОВИЙ  
НАУКОВО-МИСТЕЦЬКИЙ ФОРУМ  
**JAZZ SCIENCE-4**

в рамках XXI міжнародного джазового фестивалю  
*JAZZ BEZ*

**3-5 ГРУДНЯ**

**ПРОГРАМА**

**Львів-2021**



ІНСТИТУТ  
СТРАТЕГІЇ  
КУЛЬТУРИ



*Virmenska 35*



**3 грудня - п'ятниця - 12.00**

**ЛНМА ім.М.Лисенка: ауд.39**

## КРУГЛИЙ СТІЛ

**Спікери:** Ігор Пилатюк, Ingrid Arthur, Piotr Wyleżoł, Dr. Craig Brenan, Dr. William Richards, Петро Полтарев, Олена Супрун, Марта Більська, Юлія Хомчин, Іван Остапович, Остап Майчик, Богдан Дашак, Ольга Беркій, Ігор Гнидин, Анастасія Літвінюк, Віктор Павелко, Юрій Середін, Юрій Садовий.

*Теми для розмови:*

- *Стратегія виживання музиканта в сучасному світі: на прикладі джазового виконавства;*
- *Джазова освіта в Україні і у світі.*

**4 грудня – субота - 12.00 ЛНМА ім.М.Лисенка: оперна студія**

### МАЙСТЕР-КЛАС

італійського гурту **Antonio Flinta Quartet**

*«Особливості актуальної італійської джазової школи»*

**4 грудня – субота - 15.00** **Ennio Event Square**

### МАЙСТЕР-КЛАС

болівійсько-швейцарського гурту (BOL/CHE) Paukuna

*«Саунд-чек без прикрас».*

по закінченні - студентський джаз-диспут **«ЧАС НА ДЖАЗ»**

**5 грудня – неділя -12.00** **ЛНМА ім.М.Лисенка: ауд.39**

### МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ:

**«УКРАЇНСЬКИЙ ДЖАЗ НА ПЕРЕХРЕСТІ КУЛЬТУР»**

ДОПОВІДАЧІ міжнародної науково-практичної конференції

**«УКРАЇНСЬКИЙ ДЖАЗ НА ПЕРЕХРЕСТІ КУЛЬТУР»**

1. **Dr. Craig Brenan** — Head of Winds and Brass, and Head of Music Education, Department of Music, MacEwan University, Edmonton / *Canada*

*Dr. William Richards* — Chair, Department of Music, MacEwan University, Edmonton/ Canada

**Post-Secondary Jazz Education in Canada.**

2. *Майчик Остап Іванович* — проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародних зв'язків ЛНМА імені М.В. Лисенка, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України /м. Львів

**Взаємозумовленість соціальних функцій музичного мистецтва і критеріїв музичного професіоналізму.**

3. *Супрун Олена Володимирівна* — кандидат мистецтвознавства, Candidate of Art Criticism (Ph. D.), доцент, викладач вищої категорії Школи джазового та естрадного мистецтв /м. Київ

**Впливи класичної музики на творчість джазових піаністів - представників стильового напрямку cool- jazz (кул-джаз).**

4. *Руденко Лариса Анатоліївна* – доктор педагогічних наук, професор кафедри практичної психології та педагогіки ЛДУБЖ.

**До проблеми підготовки джазових вокалістів.**

5. *Фішер Тетяна Павлівна* — завідувач бібліотеки та викладач ЛМФК ім.С. П. Людкевича /м. Львів

**«Веселий Львів» — короткий та яскравий спалах зірки джазу в охопленому війною Львові (1940–1941 рр.)**

6. *Стецюк Роман Олександрович* — аспірант в ХНУМ імені І. П. Котляревського / м. Харків

**Естетика та поетика джазових саксофонних стилів Дж.Колтрейна та С.Ролінса: досвід порівняльної характеристики.**

7. *Кушнірук Тарас Сергійович* — аспірант, старший викладач кафедри джазу та популярної музики ЛНМА ім.М.В.Лисенка /м.Львів

**Основи ладової та гармонічної концепції Баррі Харріса.**

8. *Беркій Ольга Володимирівна* — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри джазу та популярної музики ЛНМА імені М. В. Лисенка /м.Львів

**Спектр поліфонічних явищ у джазі.**

9. *Войтович Олександр Орестович* — кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри джазу та популярної музики ЛНМА ім. М.В.Лисенка /м.Львів.

**Акустична корекція звучання спеціалізованих музичних аудиторій.**

10. *Майчик Наталія Тарасівна* — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри джазу та популярної музики ЛНМА ім. М.В.Лисенка /м.Львів.

**Формування «легких» жанрів камерно-вокальної музики**

**Галичини першої половини ХХ століття.**

11. *Рось Зоряна Петрівна* — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри джазу та популярної музики ЛНМА імені М. В. Лисенка //м.Львів— Івано-Франківськ

**Сучасні тенденції в розвитку дитячо-юнацького естрадно-джазового руху в Україні.**

12. *Павелко Віктор* — старший викладач кафедри джазу та популярної музики ЛНМА ім.М.В.Лисенка /м.Львів-Київ

**Від виконання до виховання: відкриття приватної музичної школи як один із варіантів професійної реалізації джазового музиканта в умовах карантину.**

- 13.Тракало Олександра Михайлівна** — кандидат фізико-математичних наук, доцент кафедри джазу та популярної музики ЛНМА ім. М.В.Лисенка /м.Львів.  
**Іліак-Сюїта Лежарена Гіллера – перша автоматизована композиція.**
- 14. Коломиць Ольга Ігорівна**, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент кафедри музикознавства та хорового мистецтва факультету культури і мистецтв ЛНУ ім. І. Франка /м.Львів.  
**Фактор етнічної та національної ідентичностей у етно-/world- проєктах: до питання про феномен українського джазу.**
- 15.Кокотайло Богдан Борисович** — старший викладач кафедри джазу та популярної музики ЛНМА ім. М.В.Лисенка /м.Львів  
**Музичний фільм «Залицальники» (ЛТБ, 1968 р.) в контексті продовження довоєнних традицій львівського джазу.**
- 16.Казмірчук Ярослав** — аспірант 2 року навчання кафедри джазу та популярної музики ЛНМА ім.М.В.Лисенка /м.Львів  
**Симфонічний джаз.**
- 17.Лі Сіньюй** — аспірантка 2 року навчання кафедри джазу та популярної музики ЛНМА ім.М.В.Лисенка /м.Львів  
**Фортепіанний стиль Арта Тейтума.**
- 18.Петкун Леонід** - аспірант 1 року навчання кафедри джазу та популярної музики ЛНМА ім.М.В.Лисенка /м.Львів  
**Роль рудиментів у виконавстві на ударній установці.**
- 19.Барилук Ірина** — магістрантка кафедри джазу та популярної музики ЛНМА ім. М.В.Лисенка /м.Львів.  
**Джазова музика у синтезі з українською популярною та національною музичною культурою.**
- 20.Полторацький Максим** — магістрант кафедри джазу та популярної музики ЛНМА ім. М.В.Лисенка /м.Львів.  
**Аллан Холдсворт – англійський гітарист і композитор.**
- 21.Стоколяс Марія Володимирівна** — магістрантка кафедри джазу та популярної музики ЛНМА ім. М.В.Лисенка /м.Львів.  
**Синергія голосу та тіла та її роль у сучасній практиці педагога та вокаліста естрадно-джазового жанру.**
- 22.Терентьєва Віра** — магістрантка кафедри джазу та популярної музики ЛНМА ім. М.В.Лисенка /м.Львів.  
**Sara Lois Vaughan (Сара Лоїс Вон) як приклад майстерності джазової вокальної музики.**
- 23.Шманько Олег** — магістрант кафедри джазу та популярної музики ЛНМА ім. М.В.Лисенка /м.Львів.  
**Методи розвитку імпровізаційних навичок у піаністів джазової профілізації.**
- 24.Якимів Богдан** — магістрант кафедри джазу та популярної музики ЛНМА ім. М.В.Лисенка /м.Львів.  
**Тембрально звукова стилістика альт саксофона.**