



**Львівська національна
музична академія
імені М. В. Лисенка**



**Українське
християнське
музичне товариство**



**УКРАЇНСЬКА БАПТИСТСЬКА
ТЕОЛОГІЧНА СЕМІНАРІЯ**
БІБЛІЙНІСТЬ. МІСІЙНІСТЬ. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ

**Українська Баптистська
Теологічна Семінарія**

**II міжнародна науково-практична
конференція**
*«Духовна музика:
теорія, історія, практика»*

до 180-річчя ЛНМА імені М. В. Лисенка

21-22 березня 2025 року

м. Львів, вул. Мельника, 21, Конференц-зал

ПРОГРАМА
II міжнародної науково-практичної конференції
«Духовна музика: теорія, історія, практика»
21-22 березня 2025 року

Перше засідання
21 березня 2025, п'ятниця
10:00-13:00

Вітальне слово Ректора ЛНМА імені М.В. Лисенка, академіка НАМУ,
Народного артиста України, доктора філософії, **Ігоря Пилатюка**

Вітальне слово Ректора УБТС, доктора філософії **Ярослава Пижа**

<i>Доповідач</i>	<i>Тема доповіді</i>	<i>Форма участі</i>
Катерина Загнітко <i>Україна</i>	Роль AISCGre у дослідженні григоріанського хоралу	Онлайн
Уляна Кафтан <i>Україна</i>	Дидактичний аспект в сюжетах Кантиг Святої Марії	Онлайн
Ірина Антонюк <i>Україна</i>	Церковні книги з архівного фонду бібліотеки Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка як приклади музичної культури минулого Галичини	Офлайн
Аделіна Єфіменко <i>Німеччина, Україна</i>	Презентація монографії «Католицька меса... творчість композиторів в умовах <i>participatio actuosa</i> »	Онлайн
Марія Качмар <i>Україна</i>	Образ Мойсея в українських співаних текстах візантійської гимнографії	Онлайн
Наталія Сиротинська <i>Україна</i>	Духовий інструментарій в сакральній монодії і духовній музиці в Україні XVII-XVIII ст.	Офлайн
Ольга Шуміліна <i>Україна</i>	Про дві версії партесного концерту «Іже образу твоєму» М. Дилецького	Офлайн
Ольга Зосім <i>Україна</i>	Пісенна парафраза 47 псалма М. Хераскова – Д. Бортнянського в українських протестантських співаниках XX століття	Онлайн
Перерва		

Друге засідання
 21 березня 2025, п'ятниця
 14:00-18:30

<i>Доповідач</i>	<i>Тема доповіді</i>	<i>Форма участі</i>
Олексій Макаренко <i>Україна</i>	Концерти Б. Галуппі на псалмові тексти церковно-слов'янською мовою	Офлайн
Христина Флейчук <i>Україна</i>	Молитва-гимн «Боже великий, єдиний» О. Кониського-М. Лисенка: рефлексії у 140-ліття створення	Офлайн
Оксана Письменна <i>Україна</i>	Музична мова Лесі Личко в Урочистій Літургії на прикладі «Вірую» та «Отче наш»	Онлайн
Стівен Дж. Бенхам <i>США</i>	«Віддайте життя своє Богу, як живу пожертву...». Наше духовне служіння: як розуміти слова <i>лейтруо</i> та <i>метаморфоза</i> в контексті 12 розділу Послання Апостола Павла до римлян	Онлайн
Олександр Крещук <i>США</i>	Значення музики у формуванні власного духовного ідентитету	Онлайн
Мирослава Новакович <i>Україна</i>	Хорова музика і «нації заповіту»	Онлайн
Микола Леліовський <i>Україна</i>	Псалми прокляття в християнській церковній літургії	Офлайн
Ілля Небесний <i>Україна</i>	Презентація християнської музичної премії «Живий звук»	Офлайн
Тетяна Літепло <i>Україна</i>	Духовна спадщина у хоровій творчості Степана Стельмашука: до 100-річчя від дня народження композитора	Офлайн
Ірина Куриляк <i>Україна</i>	Духовно-сакральна тематика в композиторській спадщині Богдана Дерев'янка	Офлайн
Дискусія		
19:00-20:30 Концерт		

Третє засідання
22 березня 2025, субота
10:30-13:00

<i>Доповідач</i>	<i>Тема доповіді</i>	<i>Форма участі</i>
Марко Новакович <i>Україна</i>	Орган у богослужбовій практиці церков України	Онлайн
Мар'яна Полторак <i>Польща</i>	Солоспіви Ігоря Соневицького на духовні теми: стилістика, зміст, виконавські аспекти	Онлайн
Олена Яструб <i>Україна</i>	Український духовний спів у композиторській інтерпретації митців сьогодення (на прикладі «Острозького триптиха» О. Козаренка)	Онлайн
Ольга Осадця <i>Україна</i>	Музичне вшанування ювілею митрополита Андрея Шептицького у Нью-Йорку (1936 р.)	Офлайн
Сергій Jakobчук <i>Україна</i>	Побудова виконавської стратегії при інтерпретації кантати «Jubilare Deo» Дена Фореста	Офлайн
Ольга Привалова <i>Україна</i>	Хорові фестивалі та молодіжний хоровий рух баптистських церков Києва та Київщини першої чверті ХХІ ст., через призму творчої діяльності диригента Віталія Болгара	Онлайн
Мирослав Филипчук <i>Україна</i>	Лідери музичних прославлень в євангельських церквах: виклики, проблеми та шляхи духовного та професійного розвитку	Офлайн
Ван Цзянін <i>Україна, КНР</i>	Народні пісні як відбиття засад релігійного синкретизму Китаю	Офлайн
Ольга Седінкіна <i>Україна</i>	Духовна музика у комп'ютерних іграх на прикладі «World of Warcraft»	Офлайн
Закриття конференції		