

# Наукова конференція

на пошану професорки,  
докторки мистецтвознавства  
**НАДІЇ СУПРУН-ЯРЕМКО**  
(з нагоди ювілею)



## Програма

**10:00 – Відкриття конференції.**

Перше засідання  
ДОПОВІДІ (30 хв.)

Голова – *Ірина ДОВГАЛЮК*

**10:20 – Ігор Мацієвський** (доктор мистецтвознавства, професор, академік Російської академії природничих наук та Міжнародної академії інформатизації ООН, зав. сектором інструментознавства Російського інституту історії мистецтв, заслужений діяч мистецтв України та Польщі). **Феномен Надії Супрун-Яремко в контексті сучасної музичної славістики.**

**10:50 – Ярема Павлів** (аспірант кафедри музичної фольклористики факультету музикознавства, композиції, вокалу та диригування Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка, науковий керівник – Надія Яремко, доктор мистецтвознавства, професор кафедри музичної фольклористики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка). **Надія Супрун-Яремко: творчий портрет.**

**11:20 – Ірина Федун** (кандидат мистецтвознавства, асистент кафедри української фольклористики імені акад. Ф. Колесси філологічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка). **Надія Супрун-Яремко в сучасному українському етноінструментознавстві.**

**11:50 – Віра Осадча** (кандидат мистецтвознавства, професор кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури, заслужений діяч мистецтв України). **Надія Супрун-Яремко – знана представниця харківської музикознавчої школи.**

**12:20 – Мала перерва.**

ДРУГЕ засідання  
ДОПОВІДІ (30 хв.)  
Голова – **Ярема ПАВЛІВ**

**12:40 – Віолетта Дутчак** (доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника). **Творча спадщина Гната Хоткевича у контексті наукового осмислення українського кобзарського і бандурного мистецтва.**

**13:10 – Ольга Коломиєць** (кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та хорового мистецтва факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка). **Рабіндранат Тагор та Гнат Хоткевич: паралелі постатей у музично-антропологічному дискурсі.**

**13:40 – Велика перерва.**

ТРЕТЄ засідання  
ДОПОВІДІ (30 хв.)  
Голова – **Ірина ФЕДУН**

**15:00 – Юрій Рибак** (кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичної фольклористики, завідувач Проблемної науково-дослідної лабораторії музичної етнології Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка). **Характеристика обрядового репертуару південної Рівненщини: за матеріалами нових експедицій та публікацій.**

**15:30 – Людмила Зборовська** (актриса Львівського академічного театру «І люди, і ляльки», співачка гурту автентичної музики «Коралі», скрипалька спільноти традиційної музики «Дриг»). **Традиційна культура села Крилів Корецького району Рівненської області.**

**16:00 – Катерина Кундуш** (магістрантка I курсу спеціалізації „Етномузикознавство” факультету музикознавства, композиції, вокалу та диригування Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка, науковий керівник – Юрій Рибак, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичної фольклористики, завідувач Проблемної науково-дослідної лабораторії музичної етнології). **Локальний звичай зимового „шастування” у селі Острів на Дубенщині.**

**16:30 – Мала перерва.**

ЧЕТВЕРТЕ засідання  
ДОПОВІДІ (30 хв.)  
Голова – **Ірина ДОВГАЛЮК**

**16:50 – Ірина Клименко** (доктор мистецтвознавства, доцент кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, завідувач Проблемної науково-дослідної лабораторії по вивченню народної музичної творчості). **Весільна мелотипологія Кубані в записях Надії Супрун-Яремко.**

**17:20 – Надія Яремко** (доктор мистецтвознавства, професор кафедри музичної фольклористики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка). **Українці Кубані: історія і національно-культурний процес.**

**17:50 – Мала перерва.**

**18:00 – Святковий онлайн-концерт.**