П Р О Т О К О Л № 2

засідання Приймальної комісії
Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка
від 05 січня 2021 року

ПРИСУТНІ: Пилатюк І. М., Кушнір М. О., Камінський В. Є., Соколовський Ю. А., Лучанко О. М., Мілодан Т. Е., Олексів Я. В., Лазуркевич Т. М., Катрич О.Т., Карапінка М.З., Макаренко О.В., Войтович О.О., Новакович М.-Є.В., Ощипко Н.Р.,

П о р я д о к д е н н и й :

1. Про затвердження бюджетних конкурсних пропозицій щодо прийому здобувачів вищої освіти ступеня бакалавр та магістр до Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка у 2021 році.

СЛУХАЛИ 1: Про затвердження бюджетних конкурсних пропозицій щодо прийому здобувачів вищої освіти ступеня бакалавра та магістра до Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка у 2021 році.
Доповідає Голова Приймальної комісії ПИЛАТЮК І.М.: З метою формування бюджетних конкурсних пропозицій щодо прийому здобувачів вищої освіти ступеня бакалавра та магістра до Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка у 2021 році пропоную розглянути та сформувати рекомендовані форми та завантажити їх для верифікації в ЄДЕБО.
УХВАЛИЛИ 1: Затвердити сформовані бюджетні конкурсні пропозиції щодо прийому здобувачів вищої освіти ступеня бакалавр та магістр до Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка у 2021 році та завантажити їх для верифікації в ЄДЕБО.

Перелік бюджетних конкурсних пропозицій на підготовку фахівців з **денної форми здобуття освіти** ступеня «бакалавр»:

1. «Фортепіано»;
2. «Скрипка»;
3. «Альт, віолончель, контрабас, арфа»;
4. «Флейта»;
5. «Кларнет»;
6. «Саксофон;
7. «Гобой, фагот»;
8. «Труба»;
9. «Валторна»;
10. «Тромбон, туба, ударні інструменти»;
11. «Баян / акордеон»;
12. «Бандура»;
13. «Гітара, цимбали, сопілка»;
14. «Хорове диригування»;

15. «Симфонічне диригування»;
16. «Академічний спів»;
17. «Музикознавство, етномузикознавство»;
18. «Композиція»;
19. «Джазові інструменти»;
20. «Джазовий та естрадний спів.

Перелік бюджетних конкурсних пропозицій на підготовку фахівців **з денної форми здобуття освіти** ступеня «магістр»:

1. «Фортепіано»;
2. «Скрипка»;
3. «Альт, віолончель, контрабас, арфа»;
4. «Духові та ударні інструменти»;
5. «Народні інструменти»;
6. «Диригування»;
7. «Академічний спів»;
8. «Композиція»;
9. «Музикознавство, етномузикознавство»;
10. «Джазові інструменти, джазовий та естрадний спів».

Голосували: «за» – 14, «проти» – 0, «утримались» – 0.

ГОЛОВА ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ ПИЛАТЮК І. М.

ВІДПОВІДАЛЬНИЙ СЕКРЕТАР
ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ ОЛЕКСІВ Я. В