



МКП

**ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ
імені М.В. ЛИСЕНКА
(ЛНМА імені М.В. Лисенка)**

Вул. Нижанківського, 5, Львів, 79005, факс (+38 032) 235 8483;
тел. (+38 032) 259 0751; (+38 032) 259 0752; e-mail: lnma@lnma.edu.ua
Код ЄДРПОУ 02214225

**Рішення разової спеціалізованої вченої ради
щодо присудження ступеня доктора філософії**

Разова спеціалізована вчена рада Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка Міністерства культури та інформаційної політики України прийняла рішення про присудження ФЕН Їжань ступеня доктора філософії на підставі прилюдного захисту дисертації "Становлення та розвиток фортепіанної школи Китаю ХХ-початку ХХІ століть у проекції діалогу культур" за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво».

"21" лютого 2023 року.

ФЕН Їжань 1991 року народження, громадянка Китайської Народної Республіки.

Освіта вища: закінчила у 2016 році у Львівській національній музичній академії імені М.В. Лисенка за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

З 2016 до 2020 року ФЕН Їжань навчалася на освітньо-науковій програмі «Музичне мистецтво» III рівня вищої освіти в аспірантурі Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка. Навчальний план та план наукової роботи виконала повністю.

Дисертацію виконано на кафедрі історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка Міністерства культури та інформаційної політики України (Львів).

Науковий керівник **АНТОНЮК Ірина Миколаївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка.

Здобувач має 6 наукових публікацій за темою дисертації, з них 3 статті у наукових виданнях, включених на дату опублікування до переліку наукових фахових видань України:

1. Фен Їжань. Концертні афіші як інформаційне джерело дослідження фортепіанного виконавства Китаю початку 1980-х років. Українська музика: науковий часопис. 2019. Ч. 3-4 (33-34). С.61-67.
2. Фен Їжань. Засади фортепіанної педагогіки професора Чжоу Гуанжень. Наукові збірки Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка. Львів, 2020. Вип. 46: Музикознавчий універсум. С. 296-311.
3. Фен Їжань. Польсько-китайські культурні взаємини в контексті дослідження фортепіанного мистецтва Китаю. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2022. № 3. С. 260–265.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради:

МОЛЧАНОВА Тетяна Олегівна – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри концертмейстерства Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка. **Голова разової спеціалізованої вченої ради. Оцінка позитивна, без зауважень.**

КАТРИЧ Ольга Тарасівна – кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка. **Рецензент разової спеціалізованої вченої ради. Оцінка позитивна, без зауважень.**

ЖИШКОВИЧ Мирослава Андріївна – кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри академічного співу Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка. **Рецензент разової спеціалізованої вченої ради. Оцінка позитивна, без зауважень.**

КОМЕНДА Ольга Іванівна – доктор мистецтвознавства, доцент, заступник директора з навчальної роботи Волинського фахового коледжу культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського Волинської обласної ради. **Опонент разової спеціалізованої вченої ради. Оцінка позитивна, без зауважень.**

ПОНОМАРЕНКО Олена Юріївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії світової музики і кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. **Опонент разової спеціалізованої вченої ради. Оцінка позитивна, без зауважень.**

Результати відкритого голосування:

"За" 5 членів ради,
"Проти" 0 членів ради,
"Утримались" 0 членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада **присуджує** ФЕН Іжань ступінь доктора філософії з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Голова разової
спеціалізованої вченої ради



Тетяна МОЛЧАНОВА

Учений секретар
ЛНМА імені М.В. Лисенка

Ольга КАТРИЧ