

ПРОТОКОЛ № 25  
засідання Приймальної комісії  
Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка  
від 24 серпня 2022 року

ПРИСУТНІ: Пилатюк І. М., Кушнір М. О., Камінський В. Є., Соколовський Ю. А., Лучанко О. М., Мілодан Т. Е., Лазуркевич Т. М., Катрич О.Т., Токарчук В. Є., Куриляк І.І., Гаргай О.М., Заціха В. В.

Порядок денний:

1. Про рекомендацію до зарахування з 01 вересня 2022 року студентом 3 курсу денної форми здобуття освіти ЛНМА імені М.В.Лисенка за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з профілізації «Джазові оркестрові інструменти» за кошти фізичних та /або юридичних осіб Капцюха Назара Івановича.
2. Про перевід студента 2 курсу спеціалізації «Фагот» Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського Роїка Дмитра Андрійовича до ЛНМА імені М.В.Лисенка.

1. **СЛУХАЛИ:** 1. Про рекомендацію до зарахування з 01 вересня 2022 року студентом 3 курсу денної форми здобуття освіти ЛНМА імені М.В.Лисенка за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з профілізації «Джазові оркестрові інструменти» за кошти фізичних та/або юридичних осіб Капцюха Назара Івановича

Доповідає Голова Приймальної комісії Ігор ПИЛАТЮК:

На підставі рішення Приймальної комісії ЛНМА імені М.В.Лисенка (Протокол №17 від 07 серпня 2022 року), допущений до навчання на денну форму здобуття освіти за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з профілізації «Джазові оркестрові інструменти» шляхом переводу з Київської муніципальної академії музики імені Р.М.Глієра, **Капцюх Назар Іванович** виконав вимоги для зарахування – подав особисто всі оригінали документів та особову справу. На 3 курсі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти є ще вакантні місця ліцензованого обсягу.

**УХВАЛИЛИ:** 1. Рекомендувати до зарахування з 01 вересня 2022 року студентом 3 курсу денної форми здобуття освіти за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» з профілізації «Джазові оркестрові інструменти» (саксофон) за кошти фізичних та/або юридичних осіб, **як такого, що виконав вимоги для зарахування наступну особу:**

**Факультет фортепіано, джазу та популярної музики**

1. **Капцюха Назара Івановича**

**Голосували:** «за» – 12, «проти» – 0, «утримались» – 0.



**СЛУХАЛИ:** 2. Про перевід студента 2 курсу спеціалізації «Фагот» Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського **Роїка Дмитра Андрійовича** до ЛНМА імені М.В.Лисенка.

Доповідає Голова Приймальної комісії ПИЛАТЮК І.М.:

На розгляд Приймальної комісії поступила заява про перевід до ЛНМА імені М.В.Лисенка на 2 курс денної форми здобуття освіти ступеня бакалавр від студента 3 курсу спеціалізації «Фагот» Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського **Роїка Дмитра Андрійовича**. Висновки предметної комісії з профілізації «Фагот» – позитивні. Також, на 2 курсі ступеня бакалавр є ще вакантні місця ліцензованого обсягу.

**УХВАЛИЛИ:** 2. Допустити до навчання з 1 вересня 2022 року студентом 2 курсу денної форми здобуття освіти за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з профілізації «Фагот» **за кошти фізичних та/або юридичних осіб наступну особу:**

**Факультет оркестрових інструментів**  
**Профілізація «Фагот»**

1. **Роїка Дмитра Андрійовича**

**Голосували:** «за» – 12, «проти» – 0, «утримались» – 0

ГОЛОВА ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ



**Ігор ПИЛАТЮК**

ЗАСТУПНИК ВІДПОВІДАЛЬНОГО  
СЕКРЕТАРЯ ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ

**Юрій СОКОЛОВСЬКИЙ**