

ПРОТОКОЛ № 36  
засідання Приймальної комісії  
Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка  
від 15 вересня 2022 року

ПРИСУТНІ: Кушнір М. О., Лучанко О. М.,  
Соколовський Ю. А., Мельникович А. М., Мілодан Т. Е., Лазуркевич Т. М.,  
Катрич О. Т., Токарчук В. Є., Куриляк І. І., Худавердян Г. А., Довбак О. Я., Бобер  
Х. В., Гаргай О. М., Заціха В. В.

П о р я д о к д е н н и й :

1. Допуск до оцінювання попередньо надісланих відеозаписів вступних випробувань з «Фаху» за конкурсними пропозиціями та вступного випробування з «Музикознавства, етномузикознавства» на денну форму здобуття освіти ступеня «магістр» на основі ступеня «бакалавр».
2. Допуск до оцінювання попередньо надісланих відеозаписів вступних випробувань з «Фаху» за конкурсними пропозиціями на заочну форму здобуття освіти ступеня «магістр» на основі ступеня «бакалавр».
3. Про рекомендацію до зарахування на денну форму здобуття освіти до асистентури-стажування за кошти державного бюджету, як таких, що виконали вимоги для зарахування.
4. Про рекомендацію до зарахування на 1 курс денної форми здобуття освіти третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти ступеня доктор філософії на місця за кошти державного бюджету, як таких, що виконали вимоги для зарахування.
5. Про рекомендацію до зарахування на 1 курс денної форми здобуття освіти третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти ступеня доктор мистецтва на місця за кошти державного бюджету, як таких, що виконали вимоги для зарахування.
6. Про допуск до попередньо надісланого відеозапису вступних випробувань з «Фаху» іноземного громадянина на небюджетну конкурсну пропозицію на денну форму здобуття освіти ступеня «магістр» на основі ступеня «бакалавр».

**СЛУХАЛИ:** 1. Допуск до оцінювання попередньо надісланих відеозаписів вступних випробувань з «Фаху» за конкурсними пропозиціями та вступного випробування з «Музикознавства, етномузикознавства» на денну форму здобуття освіти ступеня «магістр» на основі ступеня «бакалавр».

Доповідає заступник відповідального секретаря ПК, професор Соколовський Ю.А.: Відповідно до Правил прийому до ЛНМА імені М.В.Лисенка, станом на 18.00 годин 15 вересня 2022 року було припинено електронну реєстрацію подання заяв від абітурієнтів щодо участі у вступному випробуванні з «Фаху» на денну форму здобуття освіти ступеня «магістр» на основі ступеня «бакалавр».

Пропоную усіх зареєстрованих абітурієнтів допустити до участі у творчому конкурсі з «Фаху».

**УХВАЛИЛИ:** 1. Допустити до участі у вступному випробуванні з «Фаху» за конкурсними пропозиціями, який відбудеться 16 вересня 2022 року, наступних абітурієнтів:

**Конкурсна пропозиція «Фортепіано»**

1. Сапуга Вероніка Володимирівна
2. Яловська Ірина Дмитрівна
3. Федина Марія Володимирівна
4. Поліщук Катерина Вячеславівна
5. Герило Каріна Василівна
6. Берчук Ірина Олексіївна
7. Гнатюк Василь Ігорович
8. Постайчук Дарина Андріївн
9. Оленюк Марія Мирославівна
10. Грушецька Лариса Михайлівна
11. Закала Тетяна Олександрівна

**Конкурсна пропозиція «Скрипка»**

1. Новик Анна Анатоліївна
2. Пащак Руслан Петрович
3. Гонтова Анастасія Олександрівна
4. Малярчик Єлизавета Анатоліївна
5. Хорощак Богдан Юрійович
6. Петровець Анна Валеріївна
7. Кузьма Ірина Данилівна
8. Лосик Іван Ростиславович
9. Макух Христина Ігорівна
10. Яровенко Ярослав Віталійович
11. Клименко Марія Анатоліївна
12. Сидоренко Дарія Олександрівна
13. Полячок Марія Олександрівна
14. Пономарьова Анастасія Валеріївна
15. Башак Христина Володимирівна
16. Дрозда Арсен Юрійович
17. Жога Діана Андріївна
18. Максимів Ірина Романівна

**Конкурсна пропозиція «Альт, віолончель, контрабас, арфа»**

1. Окрутна Софія Володимирівна
2. Флуд Анна Василівна
3. Кінах Віталій Ігорович
4. Стасюк Олеся Олегівна

5. Задорожнюк Юлія Олегівна
6. Кріп Павло Олегович
7. Кляпетура Нестор Сергійович

**Конкурсна пропозиція «Духові та ударні інструменти»**

1. Бендус Андрій Мирославович (флейта)
2. Мартинюк Іван Андрійович (кларнет)
3. Іванов Андрій Олександрович (кларнет)
4. Данилюк Орест Олегович (кларнет)
5. Мельник Петро Степанович (саксофон)
6. Самохвалов Володимир Васильович (кларнет)
7. Ковалишин Неля Павлівна (флейта)
8. Лисий Володимир Михайлович (саксофон)
9. Денисюк Святослав Сергійович (ударні інструменти)
10. Кузів Любомир Мирославович (кларнет)
11. Федак Павло Ігорович (валторна)
12. Бабійчук Андрій Васильович (тромбон)
13. Ейсмонт Іван Вадимович (валторна)
14. Лесніков Ростислав Олександрович (валторна)
15. Бітяєв Олександр Геннадійович (валторна)

**Конкурсна пропозиція «Народні інструменти»**

1. Тригук Володимир Ігорович (баян)
2. Дуридівка Оксана Володимирівна (банд)
3. Лігашевська Вікторія Володимирівна (гітара)
4. Гільченко Павло Павлович (баян)
5. Віятник Оксана Василівна (цимбали)
6. Ощипко Наталія Романівна (бандура)
7. Передрій Михайло Сергійович (акордеон)
8. Івасютин Роксолана Іванівна (бандура)
9. Тарасюк Владислав Юрійович (гітара)
10. Салій Віталій Володимирович (баян)
11. Матлюк Тарас Петрович (цимбали)

**Конкурсна пропозиція «Диригування»**

1. Гарбовська Юлія Володимирівна
2. Стецько Ірина Павлівна
3. Чаплинський Олег Миколайович
4. Терентьєв Ілля Михайлович
5. Оксинтюк Юлія Валентинівна
6. Криворучишак Марія Василівна

7. Хома Ольга Олегівна
8. Дяденко Катерина Леонідівна
9. Михайлищук Марія Романівна
10. Мартинюк Соломія Володимирівна
11. Ониськів Христина Михайлівна

**Конкурсна пропозиція «Академічний спів»**

1. Новак Інна Іванівна
2. Дубенчук Тамара Любомирівна
3. Шалигіна Валерія Олександрівна
4. Гульовата Христина Валеріївна
5. Кузик Марія Романівна
6. Габриєлян Богдана Богданівна
7. Наконечна Анна-Олена Петрівна
8. Бобрівська Анастасія Леонідівна
9. Іконяк Микола Семенович
10. Стадник Таїсія Миколаївна
11. Щигіль Володимир Іванович
12. Юхименко Микола Степанович
13. Сас Михайло Тарасович
14. Міляр Софія Ярославівна
15. Сидоренко Інна Іванівна
16. Яретик Микола Миколайович
17. Поломана Ірина Михайлівна
18. Андрійчук Анна Богданівна
19. Лях Єлизавета Олександрівна
20. Дяченко Софія Костянтинівна
21. Синюк Надія Василівна
22. Мідлер Юлія Юріївна
23. Кривень Христина Олегівна
24. Різняк Галина Михайлівна
25. Троцька Наталія Романівна

**Конкурсна пропозиція «Композиція»**

1. Седінкіна Ольга Сергіївна

**Конкурсна пропозиція «Музикознавство. етномузикознавство»**

1. Черній Аліна Миколаївна
2. Маланчук Уляна Ігорівна
3. Новакович Марк-Єфрем

**Конкурсна пропозиція «Джазові інструменти, джазовий та естрадний спів»**

1. Братійчук Назар Петрович
2. Кулик Діана Віталіївна
3. Зуєв Дмитро Сергійович
4. Дзяпко Олег Миронович
5. Кукла Микола Русланович
6. Остапик Віталій Олегович
7. Присяжний Юрій Андрійович
8. Несторівський Орест Дмитрович
9. Балог Петро Оттович
10. Кізім Андрій Анатолійович
11. Кравчук Костянтин Олександрович
12. Кудрик Дар'я Анатоліївна
13. Костик Назарій Андрійович
14. Бондаренко Анастасія Василівна
15. Приймак Василь Мирославович
16. Клепуц Роман Осипович
17. Ігнатов Даниїл Олександрович

Голосували: «за» – 14, «проти» – 0, «утримались» – 0.

**СЛУХАЛИ:** 2. Про допуск до оцінювання попередньо надісланих відеозаписів вступних випробувань з «Фаху» за конкурсними пропозиціями на заочну форму здобуття освіти ступеня «магістр» на основі ступеня «бакалавр».

Доповідає заступник відповідального секретаря ПК, професор Соколовський Ю.А.: Відповідно до Правил прийому до ЛНМА імені М.В.Лисенка, станом на 18.00 годин 15 вересня 2022 року було припинено електронну реєстрацію подання заяв від абітурієнтів щодо участі у вступному випробуванні з «Фаху» за конкурсними пропозиціями на денну форму здобуття освіти ступеня «магістр» на основі ступеня «бакалавр».

Пропоную усіх зареєстрованих абітурієнтів допустити до участі у творчому конкурсі з «Фаху».

**УХВАЛИЛИ:** 2. Допустити до участі у вступному випробуванні з «Фаху» за конкурсними пропозиціями, який відбудеться 16 вересня 2022 року, наступних абітурієнтів:

1. Фрей Катерина Романівна (фортепіано)
2. Гринюк Богдана Русланівна (фортепіано)
3. Гусак Вероніка Геннадіївна (скрипка)
4. Турок Юлія Павлівна (альт)
5. Сіладі Патріція Людвигівна (ударні інструменти)
6. Мельник Петро Степанович (саксофон)
7. Віслов Руслан Володимирович (гітара)
8. Кордяк Ігор Ігорович (гітара)

9. Ярошенко Марта Іванівна (хорове диригування)
10. Оксинтук Юлія Валентинівна (хорове диригування)
11. Желізко Андрій Богданович (симфонічне диригування)
12. Данилюк Ольга Андріївна (хорове диригування)
13. Марощук Всеволод Андрійович (хорове диригування)
14. Здебська Ольга Ігорівна (академічний спів)

Голосували: «за» – 14, «проти» – 0, «утримались» – 0.

**СЛУХАЛИ: 3.** Про рекомендацію до зарахування на денну форму здобуття освіти до асистентури-стажування за кошти державного бюджету, як таких, що виконали вимоги для зарахування.

Доповідає завідувач відділом аспірантури, докторантури та асистентури-стажування, професор КАТРИЧ О.Т.:

Відповідно до Правил прийому до ЛНМА імені М.В.Лисенка до 18.00 15 вересня 2022 року всі абітурієнти, що рекомендовані до зарахування на бюджет мають виконати вимоги для зарахування, а саме: подати особисто або електронно з накладанням КЕП всі необхідні оригінали документів. Пропоную рекомендувати до зарахування на денну форму здобуття освіти в асистентуру-стажування на місця за кошти державного бюджету всіх осіб, що виконали вимоги для зарахування.

**УХВАЛИЛИ: 3.** Рекомендувати до зарахування на денну форму здобуття освіти в асистентуру-стажування на місця за кошти державного бюджету наступних осіб, як таких, що виконали вимоги для зарахування:

<i>№</i>	<i>Прізвище, ім'я та по батькові</i>	<i>Конкурсний бал</i>
1	Кісюка Назарія Павловича	200
2	Коваль Ольгу Петрівну	200
3	Завадовського Юрія Олеговича	200
4	Соланського Золтана Юлійовича	200
5	Назарія Максима Сергійовича	200
6	Марцинишин Уляну Віталіївну	200

Голосували: «за» – 14, «проти» – 0, «утримались» – 0.

**СЛУХАЛИ: 4.** Про рекомендацію до зарахування на 1 курс денної форми здобуття освіти третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти ступеня доктор філософії на місця за кошти державного бюджету, як таких, що виконали вимоги для зарахування.

Доповідає завідувач відділом аспірантури, докторантури та асистентури-стажування, професор КАТРИЧ О.Т.:

Відповідно до Правил прийому до ЛНМА імені М.В.Лисенка до 18.00 15 вересня 2022 року всі абітурієнти, що рекомендовані до зарахування в наукову

аспірантуру на бюджет мають виконати вимоги для зарахування, а саме: подати особисто або електронно з накладанням КЕП всі необхідні оригінали документів. Пропоную рекомендувати до зарахування на 1 курс денної форми здобуття освіти третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти ступеня доктор філософії на місця за кошти державного бюджету, як таких, що виконали вимоги для зарахування.

**УХВАЛИЛИ:** 4. Рекомендувати до зарахування на 1 курс денної форми здобуття освіти третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти ступеня доктор філософії на місця за кошти державного бюджету наступних осіб, як таких, що виконали вимоги для зарахування:

<i>№</i>	<i>Прізвище, ім'я та по батькові</i>	<i>Конкурсний бал</i>
1	Петкуна Леоніда Мечиславовича	600
2	Стоколяс Марію Володимирівну	600
3	Юника Ростислава Ігоровича	599

Голосували: «за» – 14, «проти» – 0, «утримались» – 0.

**СЛУХАЛИ:** 5. Про рекомендацію до зарахування на 1 курс денної форми здобуття освіти третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти ступеня доктор мистецтва на місця за кошти державного бюджету, як таких, що виконали вимоги для зарахування.

Доповідає завідувач відділом аспірантури, докторантури та асистентури-стажування, професор КАТРИЧ О.Т.:

Відповідно до Правил прийому до ЛНМА імені М.В.Лисенка до 18.00 15 вересня 2022 року всі абітурієнти, що рекомендовані до зарахування в творчу аспірантуру на бюджет мають виконати вимоги для зарахування, а саме: подати особисто або електронно з накладанням КЕП всі необхідні оригінали документів. Пропоную рекомендувати до зарахування на 1 курс денної форми здобуття освіти третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти ступеня доктор мистецтва на місця за кошти державного бюджету, як таких, що виконали вимоги для зарахування.

**УХВАЛИЛИ:** 5. Рекомендувати до зарахування на 1 курс денної форми здобуття освіти третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти ступеня доктор мистецтва на місця за кошти державного бюджету наступних осіб, як таких, що виконали вимоги для зарахування:

<i>№</i>	<i>Прізвище, ім'я та по батькові</i>	<i>Конкурсний бал</i>
1	Романишина Михайла Ростиславовича	600
2	Щирбу Анастасію Ростиславівну	600
3	Куліковську Єву-Евеліну Костянтинівну	599

Голосували: «за» – 14, «проти» – 0, «утримались» – 0.

**СЛУХАЛИ:** 6. Про допуск до попередньо надісланого відеозапису вступних випробувань з «Фаху» іноземного громадянина на небюджетну конкурсну пропозицію на денну форму здобуття освіти ступеня «магістр» на основі ступеня «бакалавр».

Доповідає заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, професор СОКОЛОВСЬКИЙ Ю.А. Поступила заява від абітурієнта Жао Джі (громадянина Китаю), який виявив бажання здобути ступінь магістра за профілізацією «Академічний спів» на основі ступеня «бакалавр». Абітурієнт має всі необхідні документи. Що підтверджують його відповідний рівень освіти та відеоматеріали вступної програми з «Фаху».

**УХВАЛИЛИ:** 6. Допустити до вступних випробувань з «фаху» профілізації «Академічний спів» на денну форму здобуття освіти ступеня магістр абітурієнта **Жао Джі** (громадянина Китаю).

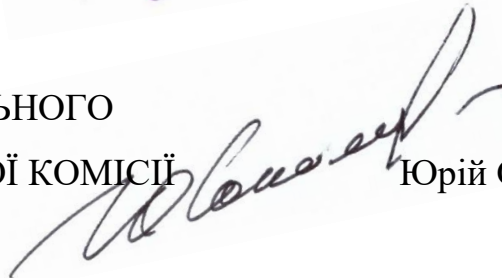
Голосували: «за» – 14, «проти» – 0, «утримались» – 0.

ЗАСТУПНИК ГОЛОВИ  
ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ



Мирон КУШНІР

ЗАСТУПНИК ВІДПОВІДАЛЬНОГО  
СЕКРЕТАРЯ ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ



Юрій СОКОЛОВСЬКИЙ