

ПРОТОКОЛ № 39  
засідання Приймальної комісії  
Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка  
від 19 вересня 2022 року

ПРИСУТНІ: Пилатюк І. М., Кушнір М. О., Лучанко О. М., Соколовський Ю. А., Мельникович А. М., Мілодан Т. Е., Лазуркевич Т. М., Катрич О. Т., Токарчук В. Є., Куриляк І. І., Худавердян Г. А., Довбак О. Я., Бобер Х. В., Гаргай О. М., Заціха В. В.

П о р я д о к д е н н и й :

1. Про скасування наказу №127-СТ від 06 вересня 2022 року в частині зарахування Ковальчука О.В.
2. Про скасування наказу № 131-СТ від 06 вересня 2022 року в частині зарахування Горбань О.П. та Чепіль К.О.
3. Про скасування наказу № 120-СТ від 05 вересня 2022 року в частині зарахування Татарина Б.П. та Ткаченко А.І.
4. Про проведення додаткового конкурсного відбору з числа осіб, які брали участь у конкурсі на конкурсну пропозицію «Фортепіано» на денну форму здобуття освіти за кошти державного бюджету.
5. Про формування рейтингових списків абітурієнтів, рекомендованих до зарахування на денну форму здобуття освіти за ступенем магістр за кошти державного бюджету.

**СЛУХАЛИ:** 1. Про скасування наказу №127-СТ від 06 вересня 2022 року в частині зарахування Ковальчука О.В.

Доповідає заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, професор СОКОЛОВСЬКИЙ Ю.А.: Відповідно до п. 3 Розділу XIII Правил прийому до Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка у 2022 році наказ на зарахування осіб, які без поважних причин не приступили до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку, скасовується в частині зарахування цих осіб. Станом на 17 вересня 2022 року студент 1 курсу Ковальчук Олександр Володимирович, який був зарахований на денну форму здобуття освіти за ступенем «бакалавр» за кошти фізичних та/або юридичних осіб (Наказ 127-СТ від 06.09.2022 р.) не приступив до занять без поважних причин протягом 10 календарних днів від дати їх початку.

**УХВАЛИЛИ:** 1. Скасувати Наказ №127-СТ від 06 вересня 2022 року в частині зарахування особи, яка без поважних причин не приступила до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку:

**ДЕННА ФОРМА ЗДОБУТТЯ ОСВІТИ**  
**Профілізація «Валторна»**

1. КОВАЛЬЧУК Олександр Володимирович

Голосували: «за» – 15, «проти» – 0, «утримались» – 0.

**СЛУХАЛИ: 2.** Про скасування наказу № 131-СТ від 06 вересня 2022 року в частині зарахування Горбань О.П. та Чепіль К.О.

Доповідає заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, професор СОКОЛОВСЬКИЙ Ю.А.: Відповідно до п. 3 Розділу XIII Правил прийому до Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка у 2022 році наказ на зарахування осіб, які без поважних причин не приступили до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку, скасовується в частині зарахування цих осіб. Станом на 17 вересня 2022 року студенти 1 курсу Горбань Олександра Павлівна (профілізація «Академічний спів») та Чепіль Катерина Олександрівна (профілізація «Музикознавство, етномузикознавство»), які були зараховані на денну форму здобуття освіти за ступенем «бакалавр» за кошти фізичних та/або юридичних осіб (Наказ 131-СТ від 06.09.2022 р.) не приступили до занять без поважних причин протягом 10 календарних днів від дати їх початку.

**УХВАЛИЛИ: 2.** Скасувати Наказ №131-СТ від 06 вересня 2022 року в частині зарахування осіб, які без поважних причин не приступили до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку:

**ДЕННА ФОРМА ЗДОБУТТЯ ОСВІТИ**  
**Профілізація «Академічний спів»**

1. ГОРБАНЬ Олександра Павлівна

**Профілізація «Музикознавство, етномузикознавство»**

1. ЧЕПІЛЬ Катерина Олександрівна

Голосували: «за» – 15, «проти» – 0, «утримались» – 0.

**СЛУХАЛИ: 3.** Про скасування наказу № 120-СТ від 05 вересня 2022 року в частині зарахування Татарина Б.П. та Ткаченко А.І.

Доповідає заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, професор СОКОЛОВСЬКИЙ Ю.А.: Відповідно до п. 3 Розділу XIII Правил прийому до Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка у 2022 році наказ на зарахування осіб, які без поважних причин не приступили до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку, скасовується в частині зарахування цих осіб. Станом на 17 вересня 2022 року студенти 1 курсу Татарин Богдан Павлович та Ткаченко Анастасія Ігорівна (профілізація «Фортепіано»), які були зараховані на денну форму здобуття освіти за ступенем «бакалавр» за кошти державного бюджету (Наказ 120-СТ від 05.09.2022 р.) не приступили до занять без поважних причин протягом 10 календарних днів від дати їх початку.

**УХВАЛИЛИ: 3.** Скасувати Наказ №120-СТ від 05 вересня 2022 року в частині зарахування осіб, які без поважних причин не приступили до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку:

**ДЕННА ФОРМА ЗДОБУТТЯ ОСВІТИ**  
**Профілізація «Фортепіано»**

1. ТАТАРИН Богдан Павлович
2. ТКАЧЕНКО Анастасія Ігорівна

Голосували: «за» – 15, «проти» – 0, «утримались» – 0.

**СЛУХАЛИ 4.** Про проведення додаткового конкурсного відбору з числа осіб, які брали участь у конкурсі на конкурсну пропозицію «Фортепіано» на денну форму здобуття освіти за кошти державного бюджету.

Доповідає заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, професор СОКОЛОВСЬКИЙ Ю.А.: Відповідно до п. 4 Розділу XIII «Правил прийому до ЛНМА імені М.В.Лисенка у 2022 році» на звільнені місця державного замовлення, які передбачені п. 3 Розділу XIII Правил прийому, Приймальній комісії ЛНМА імені М.В.Лисенка необхідно провести додатковий конкурсний відбір з числа осіб, які брали участь у конкурсі на цю КП («Фортепіано»). Участь у додатковому конкурсному відборі згідно з конкурсним балом можуть взяти абітурієнти, які подавали заяву на цю конкурсну пропозицію та були допущені до участі в конкурсі на цю конкурсну пропозицію та були зараховані на навчання за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб. Серед претендентів, які є наступними в рейтингу цієї конкурсної пропозиції є Авілов Дмитро Миколайович – конкурсний бал 187 (ID картки студента № 10399182) та Косюк Іван Орестович – конкурсний бал 170 (ID картки студента № 10399178).

**УХВАЛИЛИ 4:** Рекомендувати (за погодженням з державним замовником) переведення на вивільнені вакантні місця державного замовлення наступних за рейтингом в КП «Фортепіано» осіб, які були зараховані на навчання за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб і не отримували рекомендацію на місця державного або регіонального замовлення станом на дату переведення:

**АВІЛОВА Дмитра Миколайовича** – конкурсний бал 187  
**КОСЮКА Івана Орестовича** – конкурсний бал 170.

Голосували: «за» – 15, «проти» – 0, «утримались» – 0.

**СЛУХАЛИ 5.** Про формування рейтингових списків абітурієнтів, рекомендованих до зарахування на денну форму здобуття освіти за ступенем магістр за кошти державного бюджету.

Доповідає Голова Приймальної комісії, професор ПИЛАТЮК І.М.: Сьогодні, 19 вересня 2022 року, були сформовані рейтингові списки рекомендованих до зарахування тих абітурієнтів, які вступають на денну форму здобуття освіти ступеня магістр за кошти державного бюджету.

**УХВАЛИЛИ 5:** Затвердити сформовані рейтингові списки рекомендованих до зарахування тих абітурієнтів, які вступають на денну форму здобуття освіти ступеня магістр за кошти державного бюджету.

### Конкурсна пропозиція «Фортепіано»

<i>№</i>	<i>Прізвище, ім'я та по батькові</i>	<i>Результат</i>
1	Берчук Ірина Олексіївна	200
2	Федина Марія Володимирівна	199
3	Поліщук Катерина Вячеславівна	198
4	Постайчук Дарина Андріївн	197
5	Яловська Ірина Дмитрівна	196
6	Герило Каріна Василівна	195
7	Сапуга Вероніка Володимирівна	194
8	Оленюк Марія Мирославівна	193

### Конкурсна пропозиція «Скрипка»

<i>№</i>	<i>Прізвище, ім'я та по батькові</i>	<i>Результат</i>
1	Полячок Марія Олександрівна	200
2	Гонтова Анастасія Олександрівна	199
3	Макух Христина Ігорівна	199
4	Кузьма Ірина Данилівна	198
5	Дрозда Арсен Юрійович	197
6	Жога Діана Андріївна	196
7	Пащак Руслан Петрович	196
8	Сидоренко Дарія Олександрівна	196
9	Хорощак Богдан Юрійович	195
10	Яровенко Ярослав Віталійович	195

### Конкурсна пропозиція «Альт, віолончель, контрабас, арфа»

<i>№</i>	<i>Прізвище, ім'я та по батькові</i>	<i>Результат</i>
1	Окрутна Софія Володимирівна (віолончель)	198
2	Флуд Анна Василівна (віолончель)	197
3	Кляпетура Нестор Сергійович (віолончель)	196
4	Стасюк Олеся Олегівна (альт)	195

### Конкурсна пропозиція «Духові та ударні інструменти»

<i>№</i>	<i>Прізвище, ім'я та по батькові</i>	<i>Результат</i>
1	Іванов Андрій Олександрович (кларнет)	200
2	Бендус Андрій Мирославович (флейта)	199
3	Денисюк Святослав Сергійович (ударні інструменти)	198
4	Лисий Володимир Михайлович (саксофон)	197

### Конкурсна пропозиція «Народні інструменти»

<i>№</i>	<i>Прізвище, ім'я та по батькові</i>	<i>Результат</i>
1	Гільченко Павло Павлович (баян)	200
2	Віятник Оксана Василівна (цимбали)	199
3	Тригук Володимир Ігорович (баян)	198
4	Ощипко Наталія Романівна (бандура)	198

### Конкурсна пропозиція «Диригування»

№	Прізвище, ім'я та по батькові	Результат
1	Чаплинський Олег Миколайович (симф.дир.)	200
2	Мартинюк Соломія Володимирівна (хор.дир.)	199
3	Стецько Ірина Павлівна (хор.дир.)	198
4	Гарбовська Юлія Володимирівна (симф.дир.)	197
5	Михайлищук Марія Романівна (хор.дир.)	196

### Конкурсна пропозиція «Академічний спів»

№	Прізвище, ім'я та по батькові	Результат
1	Іконяк Микола Семенович	200
2	Габриелян Богдана Богданівна	199
3	Троцька Наталія Романівна	198
4	Щигіль Володимир Іванович	197
5	Сас Михайло Тарасович	196
6	Шалигіна Валерія Олександрівна	195
7	Юхименко Микола Степанович	194

### Конкурсна пропозиція «Музикознавство»

№	Прізвище, ім'я та по батькові	Результат
1	Новакович Марк-Єфрем	200
2	Маланчук Уляна Ігорівна	199

### Конкурсна пропозиція

#### «Джазові інструменти, джазовий та естрадний спів»

№	Прізвище, ім'я та по батькові	Результат
1	Зуєв Дмитро Сергійович (контрабас)	200
2	Кудрик Дар'я Анатоліївна (спів)	200
3	Несторівський Орест Дмитрович (саксофон)	199
4	Бондаренко Анастасія Василівна (спів)	198
5	Кулик Діана Віталіївна (спів)	197
6	Кравчук Костянтин Олександрович (фортепіано)	196

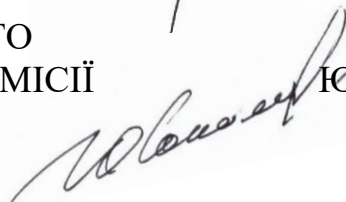
Голосували: «за» – 15, «проти» – 0, «утримались» – 0.

ГОЛОВА ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ



Ігор ПИЛАТЮК

ЗАСТУПНИК ВІДПОВІДАЛЬНОГО  
СЕКРЕТАРЯ ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ



Юрій СОКОЛОВСЬКИЙ