

**ВИТЯГ  
З ПРОТОКОЛУ № 6**

засідання кафедри народних інструментів  
Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка  
від 10.05.2022 року

**ПРИСУТНІ:**

Зав. кафедрою проф. Посікіра Л.К., проф. Кужелев Д.О., доц. Карась С.О., доц. Герасименко О.В., доц. Свобода Н.Б., доц. Гуран Б.Й., доц. Ніколенко О.І., ст. викл. Корчинська Б.М., ст. викл. Курач Ю.Я., доц. Олексів Я.В., ст. викл. Пазюк О.Б., ст. викл. Созанська К.-О.О., ст. викл. Сопіга А.П.

**СЛУХАЛИ:** про необхідність внесення деяких змін до Навчальних планів освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти очної та заочної форм навчання.

**УХВАЛИЛИ:**

З метою оптимізації навчального процесу і покращення виконання програмних результатів навчання рекомендувати Вченій раді Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка внести такі зміни до Навчального плану 2022 року освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти очної та заочної форм навчання :

1. Для профілізації «Бандура» на вивчення фахової навчальної дисципліни «Вокал» є необхідність передбачити 270 годин (9 кредитів ECTS) замість 180 годин (6 кредитів ECTS) . Дисципліну «Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIIIст.» вилучити з предметів «Обов'язкових компонентів освітньої програми» циклу дисциплін фахової підготовки, залишивши можливість бандуристам обирати її як предмет за вибором.
2. Для профілізацій «Гітара», «Сопілка», «Цимбали» є потреба ввести як обов'язковий предмет у циклі дисциплін фахової підготовки предмет «Народно-інструментальна традиція» з обсягом 90 годин (3 кредити ECTS) з підсумковим заліком у другому семестрі першого року навчання .

Зав. кафедрою народних інструментів,  
професор, народна артистка України



Л.К. Посікіра

Секретар кафедри, кандидат мистецтвознавства,  
доцент кафедри народних інструментів



С.О. Карась