

СХВАЛЕНО

Рішенням Вченої ради
ЛНМА імені М.В.Лисенка
16.04.2019 р. Протокол № 4
Голова Вченої ради
Львівської національної
музичної академії імені М.В. Лисенка



Пилатюк І.М.

**САМОАНАЛІЗ ВИКОНАННЯ НАЦІОНАЛЬНИМ ЗАКЛАДОМ ВИЩОЇ
ОСВІТИ КРИТЕРІЇВ НАДАННЯ ТА ПІДТВЕРДЖЕННЯ СТАТУСУ
НАЦІОНАЛЬНОГО
(РІЧНИЙ ЗВІТ ПРО ВИКОНАННЯ КРИТЕРІЇВ НАДАННЯ ТА
ПІДТВЕРДЖЕННЯ СТАТУСУ НАЦІОНАЛЬНОГО)**

Повна назва національного закладу вищої освіти

Львівська національна музична академія ім. М.В.Лисенка

Код ЄДРПОУ 02214225

Код ЄДЕБО 175

Присвоєння статусу національного (дата та реквізити відповідного акту)
Указ Президента України від 13.09.2007 р. № 863.

Адреса офіційного веб-сайту національного закладу вищої освіти
<http://conservatory.lviv.ua/>

Звітний період (для самоаналізу - 7 років, для річного звіту - 1 рік)

Річний звіт за 2018 р

I. Повідомлення про виконання обов'язкових критеріїв надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти

Повідомляємо, що Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка виконує обов'язкові критерії надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти, якими є:

виконання Законів України “Про освіту” та “Про вищу освіту”, Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти.

Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка (далі - Академія) дотримується у своїй діяльності Законів України “Про освіту” та “Про вищу освіту”, Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187.

Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка – найстаріший в Україні музичний заклад вищої освіти і один з найдавніших в Європі.

В 1796 році Юзеф Ельснер, майбутній вчитель Ф. Шопена, організував у Львові «Музичну академію», яка згуртувала кращі виконавські сили для концертної діяльності. Спеціальний музичний заклад під назвою «Інститут співу при товаристві Св. Цецилії»; як прообраз сучасної академії, почав діяти у Львові ще в 1826 р., і заснував його син геніального австрійського класика Вольфганга Амадея Моцарта – Франц-Ксавер, який був центральною постаттю галицького музичного життя впродовж тридцяти років. На цій основі згодом виникло Галицьке музичне товариство (Galizischer Musik-Verein). При товаристві в 1839 р. організовано «Інститут музики» Галицького музичного товариства, яким керував австрійський музикант Йоганес Рукгабер.

З 1844 року “Інститут музики” став повноцінно функціонувати як багатопрофільний музичний навчальний заклад, про що свідчить офіційний державний реєстр “Schymatismus” за 1844 р., розділ “Заклади освіти і викладання (Unterrichts- und Bildungs - Anstalten)”.

Революційні події «Весни народів» 1848-1849 рр. призупинили діяльність Інституту Музики і лише в 1853 р. при відновленому Галицькому музичному товаристві вдруге відродилась діяльність цього музичного навчального закладу вже як Консерваторії. Першим директором консерваторії у Львові знову став вже згаданий Йоганнес Рукгабер, другим – учень славетного Шопена відомий піаніст і композитор Кароль Мікулі.

Від 1903 року у Львові розгорнув свою діяльність Вищий музичний інститут імені М. Лисенка, засновником та першим директором якого був політик, громадський діяч та композитор Анатоль Вахнянин. У міжвоєнному двадцятиріччі у Львові виникла ще одна консерваторія – ім. К. Шимановського. Крім консерваторій, у Львівському університеті від 1911 року функціонував Інститут музикології, який очолив Адольф Хибінський. В 1939 році на основі об'єднання цих навчальних закладів створено Львівську державну консерваторію, якій в 1944 році присвоєно ім'я Миколи Лисенка. В 1992 році консерваторію перейменовано у Вищий музичний інститут ім. М. Лисенка, у 2000 році – у Львівську державну музичну академію імені М. В. Лисенка, яка в 2007 році Указом Президента України від 13 вересня 2007 р. № 863 отримала Національний статус.

В історію академії золотими літерами вписані імена знаменитих музикантів, що працювали у згаданих навчальних закладах: композитор Станіслав Людкевич, Василь Барвінський, Нестор Нижанківський, Мечислав Солтис, Ян Галь, Станіслав Невядомський, Юзеф Кофлер, Генрик Мельцер; співаки Генрієтта де ля Рош, Валерій

Висоцький , Соломія Крушельницька; піаністи Галина Левицька, Роман Савицький , Вілем Курц; скрипалі Осип Москвичів, Павел Коханський , Маурицій Вольфсталь, віолончелісти Богдан Бережницький , Петро Пшеничка. В другій половині ХХ ст. консерваторія славилась іменами композиторів Адама Солтиса, Анатолія Кос-Анатольського, Євгена Козака, Романа Сімовича, Анджея Нікодемівича; диригентів Миколи Колесси, Юрія Луціва; піаністів Олега Криштальського, Марії Крих-Угляр, Марії Крушельницької, Марії Тарнавецької, скрипалів Лесі Деркач, Вадима Стеценка, Дмитра Лекгера; баяністів Михайла Оберюхтіна, Анатолія Онуфрієнка; бандуриста Василя Герасименка; альтиста Зенона Дашака, віолончелістів Петра Пшенички, Євгена Шпіцера, Харитини Колесси, кларнетиста Володимира Носова, флейтиста Дмитра Біди, трубача Владислава Швеця, піаністки-концертмейстера Ярослави Матюхи; співаків Володимири Чайки, Володимира Ігнатенка, Ігоря Кушплера, Марії Байко; музикознавців Стефанії Павлишин, Марії Білинської, Яреми Якуб'яка, Любові Косак-Баб'юк, Наталії Савицької, Лешека Мазепи, Юрія Ясиновського; етномузикознавців Остапа Лисенка, Володимира Гошовського, Богдана Луканюка та багатьох інших.

Нині Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка є провідним державним вищим музичним навчальним закладом України, унікальним надбанням національної культури, який за результатами своєї діяльності здобув загальнодержавне та міжнародне визнання. З 1999 року музичну академію очолює Народний артист України, академік, професор Ігор Пилатюк. В Академії з'явилися нові творчі колективи, а створені раніше розвиваються дуже плідно. Так, камерний . оркестр «Академія» (художні керівники М. Скорик та А. Микитка), який понад п'ятдесят років розвиває глибоку львівську традицію камерного музикування, за останні кілька років дав понад 100 концертів, з них понад 40 – за кордоном. Новостворена Барокова капела активно включилась в концертне життя академії. Оперна студія, якій в 2017 році було присвоєне ім'я полеглого героя, видатного співака – випускника академії Василя Сліпака, здійснила історичні постановки опер В. А. Моцарта «Дон Джованні» та «Безумний день», опери М. Лисенка «Ноктюрн».

18 грудня 2018 року Верховна Рада України прийняла Постанову № 2654-VIII «Про відзначення пам'ятних дат і ювілеїв у 2019 році» де вказано, що в 2019 році на державному рівні відзначатиметься **175 років з часу заснування “Інституту музики” Галицького музичного товариства (нині – Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка) (1844).**

Навчально-виховний процес в Академії здійснюють 21 кафедра, які очолюють видатні педагоги-виконавці, науковці, провідні спеціалісти в галузі музикознавства та мистецької освіти. Серед них:

• Героїв України	1
• Академіків НАМУ	3
• Лауреатів національних премій ім. Т.Шевченка	5
• Народних артистів України	21
• Заслужених діячів мистецтв України	22
• Заслужених артистів України	30
• Заслужених працівників культури України	5
• Професорів	34
• Доцентів	94
• Докторів наук	15
• Кандидатів наук	98

Основними напрямками науково-дослідної роботи Академії є історія і теорія музики, історія та теорія культури, музичне виконавство, етномузикологія, музична педагогіка, музично-інформаційні технології, музичне джерелознавство, старовинна і сучасна музика. Особливої потужності набувають дослідження в галузі музичного виконавства. Сьогодні цей напрям перетворився на концептуально сформовану наукову діяльність, міцно пов'язану з практикою. Академія є засновником і видавцем 3 наукових періодичних видань – «Українська музика», «Наукові збірки Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка», «Етномузика».

Експериментально-освітня студія електроакустичної музики (EESEM) – найсучасніша в Україні навчальна студія, що постала завдяки співпраці ЛНМА ім. М.В.Лисенка із Факультетом мистецтв Університету Тромсьо (Норвегія) в рамках програми Норвезького центру співпраці в освіті (SIU). Ця унікальна Студія діє з 2014 року де студенти Академії не лише здобувають знання з основ звукозапису та обробки звуку, але також мають можливість практичної роботи та творчих експериментів у електроакустичній та інтердисциплінарній сфері.

Фонд бібліотеки Академії складає понад 200 тисяч примірників. За змістом видань бібліотека Академії має унікальні фонди, які відображають музичну культуру не лише Галичини, але і всієї Європи. У бібліотеці зберігається велика кількість стародруків кінця XVI – початку XX століття, серед яких є першодруки XVIII–XIX ст., рукописи, видання з автографами видатних галицьких та європейських композиторів і виконавців, видання церковної музики кінця XVI – початку XVII ст. Про високий рівень навчання та професійної підготовки свідчить той факт, що десятки студентів та випускників Академії стали лауреатами найпрестижніших національних і міжнародних конкурсів, зокрема в таких країнах як Італія, Франція, Австрія, Фінляндія, Німеччина, Польща, Угорщина, Чехія, Словаччина, Японія, США, Канада, Іспанія та інші країни.

Навчально-виробнича практика в Академії здійснюється на базі Оперної студії імені Героя України Василя Сліпака, камерного оркестру «Академія», Барокової капели, студентського симфонічного оркестру, Біг-бенду, оркестру народних інструментів, духового оркестру, хору, капели бандуристів, музичної студії для дітей. За відповідними угодами Академія співпрацює з Львівським національним театром опери та балету ім. Соломії Крушельницької та Львівською національною філармонією.

Після закінчення Академії студенти працюють не лише у музичних навчальних закладах, філармоніях і театрах України, але й в оркестрах і театрах Європи і США. Серед випускників Академії є народні та заслужені артисти, лауреати Національної премії України імені Тараса Шевченка. Кращі випускники Академії продовжують навчання в аспірантурі та асистентурі-стажуванні.

Постійно розширюються міжнародні контакти академії, підписано угоди про співпрацю з багатьма музичними академіями та університетами Європи, Азії та Америки. Вагомі результати дає співпраця Академії з іноземними консульствами. Цей високий професійний рівень дозволяє з гідністю представляти культуру України на всіх континентах. Тісні наукові та творчі контакти пов'язують академію з рядом престижних музичних навчальних закладів Європи, Азії та США, зокрема з Варшавською, Вроцлавською, Краківською, Бидгошською музичними академіями (Польща) з музикологічними інститутами університетів Лейпцига, Вюрцбурга, музичними академіями в Веймарі, Лейпцигу (Німеччина), музичними академіями Відня та Грацу, товариством «Моцартеум» (Австрія), Вищим музичним інститутом Америки (США), Королівською музичною академією в Стокгольмі (Швеція),

консерваторією в Базелі (Швейцарія), університетом у Тромсьо (Норвегія), Університетами Санья, Віфанг, Ляочен, Ланьчжоу (Китай) та іншими провідними професійними навчальними закладами світу.

Проведено ряд важливих міжнародних та всеукраїнських наукових конференцій за участю провідних вчених України та Німеччини, Польщі, Австрії, США, Чехії, Словаччини, Румунії, Норвегії інших країн. Формуванню іміджу Академії сприяють проведення міжнародних і всеукраїнських фестивалів та конкурсів з різних виконавських спеціалізацій, до яких залучається широке коло учасників – від студентів та аспірантів Академії, до студентів музичних коледжів та вихованців інших спеціалізованих музичних закладів України. Високопрофесійний колектив академії на сучасному етапі представляють музиканти найвищого рівня: композитори – Герой України, лауреат Національної премії України імені Т. Шевченка Мирослав Скорик, лауреати Національної премії України імені Т. Шевченка Віктор Камінський, Юрій Ланюк, Богдана Фроляк; піаністи Йозеф Ерміль, Оксана Рапіта, Лідія Крих, Олена Пилатюк, Тетяна Молчанова; скрипалі Богдан Каськів, Лідія Шутко, Ігор Пилатюк, Володимир Заранський, Артур Микитка; співаки Людмила Божко, Анна Дашак, Олег Лихач, Людмила Качала, Наталія Романюк; бандуристки Людмила Посікіра, Оксана Герасименко; гобоїст Вячеслав Цайтц; флейтист Андрій Карп'як, музикознавці Любов Кияновська, Наталя Сиротинська, Ірина Зінків, Мирослава Новакович та інші.

Талановита молодь, що активно вливається в творчо-навчальний процес, дозволяє будувати амбітні перспективні плани, які координуються із актуальною культурною стратегією держави, зокрема з її курсом на європейську інтеграцію. На провідних сценах і концертних естрадах світу виступають лауреати найпрестижніших міжнародних конкурсів, піаністи Андрій Драган, Мар'яна Гумецька, Дмитро Онищенко; скрипалі Анастасія Пилатюк, Анна Савицька, Максим Брилинський, Олег Каськів, Назарій Пилатюк, Федерико Кассік, співаки Зоряна Кушплер, Софія Соловей, Андрій Шкурган, духовики Марія Семотюк, Тарас Демчишин... Цей список можна би продовжити до кількох сотень, але й названі імена підтверджують престиж диплому ЛНМА ім. М. Лисенка.

Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка щорічно входить до числа престижних навчальних закладів України.

Відповідно до рішення ДАК від 26 січня 2012 р. протокол № 92 з галузі знань (спеціальності) 02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка отримала сертифікати на підготовку:

- бакалаврів – Сертифікат про акредитацію Серія НД № 1484825,
- спеціалістів – Сертифікат про акредитацію Серія НД № 1484826,
- магістрів – Сертифікат про акредитацію Серія НД № 1484827,

Термін дії сертифіката – до 1 липня 2022 року (на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 № 1565)

Ліцензія на освітню діяльність у сфері вищої освіти Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка переоформлена відповідно до наказу МОН України від 07.07.2017 року № 146-л

№ п/п	Шифр галузі знань	Назва галузі знань	Код спеціальності	Назва спеціальності	Ліцензований обсяг	Номер рішення за кожною спеціальністю (наказ МОН, в якому приймалось рішення до даної спеціальності)
Підготовка бакалаврів						
1	02	Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво	300	Наказ МОН України від 19.12.2016 № 1565
2	02	Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво	160	Наказ МОН України від 19.12.2016 № 1565

Підготовка магістрів						
3	02	Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво	140	Наказ МОН України від 19.12.2016 № 1565
Підготовка докторів філософії						
4	02	Мистецтво	025	Музичне мистецтво	25	Наказ МОН України від 04.07.2016 № 771
Інші види освітньої діяльності						
5	Підготовка іноземних громадян в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальність «Музичне мистецтво»				50	Наказ МОН України від 19.12.2016 № 1565

Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка не має порушень Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.

На офіційній інтернет-сторінці Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка – *conservatory.lviv.ua* знаходиться наступна інформація:

- 1) Інформація про керівництво Академії (ректор, проректори, декани, керівник навчальної частини, відповідальний секретар приймальної комісії) - <http://conservatory.lviv.ua/about-us/kerivnytstvo/>
- 2) Про ЛНМА імені М. В. Лисенка: загальна інформація, історія заснування та сьогодення - <http://conservatory.lviv.ua/about-us/>; <http://conservatory.lviv.ua/about-us/pro-akademiyu/>
- 3) Вчена Рада Академії - <http://conservatory.lviv.ua/about-us/vchena-rada/>
- 4) Міжнародний обмін - <http://conservatory.lviv.ua/about-us/mizhnarodnyj-obmin/>
- 5) Можливості працевлаштування - <http://conservatory.lviv.ua/about-us/mozhlyvosti-pratsevlashtuvannya/>
- 6) Публічна інформація (статут, ліцензії та сертифікати, стратегічний план розвитку антикорупційна програма, звіт ректора, фінансова звітність, положення про організацію освітнього процесу тощо) - <http://conservatory.lviv.ua/about-us/publiczna-informatsiya/>
- 7) Кафедри Академії - <http://conservatory.lviv.ua/kafedry/>
 - Кафедра іноземних мов - <http://conservatory.lviv.ua/kafedry/kafedra-inozemnyh-mov/>
 - Кафедра історії музики - <http://conservatory.lviv.ua/kafedry/kafedra-istoriji-muzyky/>
 - Кафедра гуманітарних дисциплін - <http://conservatory.lviv.ua/kafedry/kafedra-humanitarnyh-dystsyplin/>
 - Кафедра духових та ударних інструментів - <http://conservatory.lviv.ua/kafedry/kafedra-duhovyh-ta-udarnyh-instrumentiv/>
 - Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано - <http://conservatory.lviv.ua/kafedry/kafedra-zahalnoho-ta-spetsializovanoho-fortepiano/>
 - Кафедра камерного ансамблю та квартету - <http://conservatory.lviv.ua/kafedry/kafedra-kamernoho-ansamblyu-ta-kvartetu/>
 - Кафедра композиції - <http://conservatory.lviv.ua/kafedry/kafedra-kompozytsiji/>
 - Кафедра концертмейстерства - <http://conservatory.lviv.ua/kafedry/kafedra-kontsertmejsterstva/>
 - Кафедра музичної медієвістики та україністики - <http://conservatory.lviv.ua/kafedry/kafedra-muzychnoji-medijevistyky-ta-ukrajinyky/>

- Кафедра музичної фольклористики (етномузикології) - <http://conservatory.lviv.ua/kafedry/kafedra-muzychnoji-folklorystyky-etnomuzykologiji/>
- Кафедра джазу та популярної музики - <http://conservatory.lviv.ua/kafedry/kafedra-dzhazu-ta-populyarnoji-muzyky/>
- Кафедра народних інструментів - <http://conservatory.lviv.ua/kafedry/kafedra-narodnyh-instrumentiv/>
- Кафедра оперної підготовки - <http://conservatory.lviv.ua/kafedry/kafedra-opernoji-pidhotovky/>
- Кафедра оркестрового диригування - <http://conservatory.lviv.ua/kafedry/kafedra-orkestrovoho-dyryhuvannya/>
- Кафедра скрипки - <http://conservatory.lviv.ua/kafedry/kafedra-skrypky/>
- Кафедра сольного співу - <http://conservatory.lviv.ua/kafedry/academic-singing-department/>
- Кафедри “А” та “Б” спеціального фортепіано - <http://conservatory.lviv.ua/kafedry/kafedry-a-ta-b-spetsialnoho-fortepiano/>
- Кафедра струнно-смичкових інструментів - <http://conservatory.lviv.ua/kafedry/kafedra-strunno-smychkovyh-instrumentiv/>
- Кафедра теорії музики - <http://conservatory.lviv.ua/kafedry/kafedra-teoriji-muzyky/>
- Кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування - <http://conservatory.lviv.ua/kafedry/kafedra-horovoho-ta-operno-symfonichnoho-dyryguvannya/>

8) Інформація для вступників (правила прийому, положення про приймальну та апеляційну комісії, критерії оцінювання бакалаврів та магістрів, творчі конкурси для бакалаврів та магістрів, розклади творчих конкурсів, обсяги державного замовлення, рейтингові списки, накази на зарахування тощо) - <http://conservatory.lviv.ua/vstup/>

9) Навчання - інформація для студентів (освітні програми та навчальні плани - <http://conservatory.lviv.ua/for-students/osvitni-prohramy-ta-navchalni-plany/>, організація навчального процесу - <http://conservatory.lviv.ua/for-students/dokumenty/>, студентське самоврядування - <http://conservatory.lviv.ua/for-students/studentske-samovryaduvannya/>, гуртожиток - <http://conservatory.lviv.ua/for-students/hurtozhytok/>, рейтинг успішності - <http://conservatory.lviv.ua/for-students/rejtynh-uspishnosti/>, часті запитання - <http://conservatory.lviv.ua/for-students/chasti-zapytannya/>) - <http://conservatory.lviv.ua/for-students/>

10) Аспірантура (умови вступу і навчання в аспірантурі та докторантурі, навчальні програми) - <http://conservatory.lviv.ua/aspirantura/>

11) Наука - <http://conservatory.lviv.ua/nauka/>

- Спеціалізована вчена рада із захисту дисертацій - <http://conservatory.lviv.ua/nauka/spetsializovana-vchena-rada-lnma-imeni-m-v-lysenka/>
- Дисертації та автореферати - <http://conservatory.lviv.ua/nauka/dysertatsiji-ta-avtoreferaty/>

- [Науково-методична рада](http://conservatory.lviv.ua/nauka/naukovo-metodychna-rada/) - <http://conservatory.lviv.ua/nauka/naukovo-metodychna-rada/>
- Конференції - <http://conservatory.lviv.ua/nauka/konferentsiji/>
- Публікації (Наукові збірки ЛНМА ім.М.В.Лисенка) - <http://conservatory.lviv.ua/nauka/publikatsiji/>

12) Колективи - <http://conservatory.lviv.ua/galleries/gallery/>

- Оркестр народних інструментів - <http://conservatory.lviv.ua/gallery/orkestr-narodnyh-instrumentiv/>
- Студентський хор - <http://conservatory.lviv.ua/gallery/studentskyj-hor/>
- Оркестр українських народних інструментів - <http://conservatory.lviv.ua/gallery/orkestr-ukrajinskyh-narodnyh-instrumentiv/>

13) Фестивалі (інформація про фестивалі, що проходять в Академії) - <http://conservatory.lviv.ua/festyvali/>

15) Конкурси (інформація про конкурси, що проводяться в Академії) - <http://conservatory.lviv.ua/konkursy/>

- [Всеукраїнський конкурс виконавців на струнно-смичкових інструментах \(до 175-річчя Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка\)](http://conservatory.lviv.ua/vseukrajinskyj-konkurs-vykonavtsiv-na-strunno-smychkovyh-instrumentah/) - <http://conservatory.lviv.ua/vseukrajinskyj-konkurs-vykonavtsiv-na-strunno-smychkovyh-instrumentah/>
- Міжнародний конкурс скрипалів Мирослава Скорика - <http://conservatory.lviv.ua/konkursy/mizhnarodnyj-konkurs-skrypaliv-myroslava-skoryka/>
- III Всеукраїнський конкурс скрипалів - <http://conservatory.lviv.ua/konkursy/iii-vseukrajinskyj-konkurs-skrypaliv/>
- Всеукраїнський конкурс піаністів імені Олега Криштальського - <http://conservatory.lviv.ua/konkursy/vseukrajinskyj-konkurs-pianistiv-imeni-oleha-kryshhtalskoho/>
- I Всеукраїнський конкурс камерних ансамблів духових та ударних інструментів імені Франца та Карла Доплерів - <http://conservatory.lviv.ua/konkursy/i-vseukrajinskyj-konkurs-kamernih-ansambliv-duhovyh-ta-udarnyh-instrumentiv-imeni-frantsa-ta-karla-dopleriv/>
- Всеукраїнський конкурс піаністів до 120-річчя від дня народження В.Косенка та Б.Лятошинського - <http://conservatory.lviv.ua/vseukrajinskyj-konkurs-pianistiv-do-120-richchya-vid-dnya-narodzhennya-v-kosenka-ta-b-lyatoshynskoho/>
- Всеукраїнський конкурс віолончелістів - <http://conservatory.lviv.ua/konkursy/vseukrajinskyj-konkurs-violonchelistiv/>

16) Останні новини - <http://conservatory.lviv.ua/category/novyny-uk/>

17) Найближчі події - <http://conservatory.lviv.ua/home/lnma/>

19) Контакти (Академія на карті, зворотний зв'язок, телефони та електронні адреси) - <http://conservatory.lviv.ua/contact-us/>

II. Звіт про значення показників порівняльних критеріїв надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти
Таблиця 1. Здобувачі вищої освіти

Ступінь (ОКР)	Код та спеціальність	Кількість ¹	Проходили стажування в іноземних ЗВО ²	Здобули призові місця ³	Іноземних громадян ⁴	Громадян з країн членів ОЕСР ⁵
Бакалавр	025 Музичне мистецтво	525	3	48	16	1
Магістр	025 Музичне мистецтво	164	0	8	25	0
Доктор філософії	025 Музичне мистецтво	20	0	0	6	0
Асистент ура-стажування	025 Музичне мистецтво	14	0	0	0	0
Разом:		п1 723	п2 3	п3 56	п4 47	п5 1

Інформація про студентів та аспірантів, які отримали перемоги на міжнародних і всеукраїнських конкурсах та їх творчих керівниках в 2018 році.

Факультет Музикознавства, композиції, диригування та вокалу:

Факультет	Кафедра	ПІБ науково-педагогічного працівника	Кількість лауреатів	Назва конкурсу, місце та рік проведення. Прізвища студентів/аспірантів, премія
Музикознавства, композиції, диригування та вокалу	Сольного співу	Божко Людмила Федорівна	1	1. I міжнародний конкурс вокалістів пам'яті Мусліма Магомаєва (м. Трускавець, Україна, студент Боженський андрій - III премія)
Музикознавства, композиції, диригування та вокалу	Сольного співу	Ончул Петро Єпіфанович	1	III Internationale Gesangswettbewerb «Accademia Belcanto» (2-8 березня 2018 року м. Грац, (студент Святослав Винник – II премія)
Музикознавства, композиції, диригування та вокалу	Сольного співу	Савчук Людмила Юріївна	1	Міжнародний конкурс вокалістів «Perls of art» (Каунас, Литва, студентка Соколець Тетяна – III премія)
Разом по факультету:		3	3	(1+2)

Оркестровий факультет:

Факультет	Кафедра	ПІБ науково-педагогічного працівника	Кількість лауреатів	Назва конкурсу, місце та рік проведення. Прізвища студентів/ аспірантів, премія
Оркестровий	Кафедра скрипки	Пилатюк Ігор Михайлович	3	<ol style="list-style-type: none"> III премія Міжнародного конкурсу скрипалів Мирослава Скорика, (м.Львів, 2018 р.) (студент класу Кісюк Назар – III курс) Дипломант Міжнародного конкурсу скрипалів Мирослава Скорика, (м.Львів, 2018 р.). (студентка класу Сливінська Евеліна – III курс) V премія Міжнародного конкурсу скрипалів Мирослава Скорика, (м.Львів, 2018 р.) (студентка класу Мельничук М. – Магістр I року навчання)
Оркестровий	Кафедра скрипки	Заранський Володимир Іванович	1	V премія Міжнародного конкурсу скрипалів Мирослава Скорика, (м.Львів, 2018 р.). (студент класу Зданюк Тарас – III курс)
Оркестровий	Кафедра скрипки	Когут Ореста Йосипівна	1	<ol style="list-style-type: none"> V премія Міжнародного конкурсу скрипалів Мирослава Скорика, (м.Львів, 2018 р.) (студент класу Кульчицький Олександр – Магістр I року навчання)
Оркестровий	Кафедра струнно-смічкових інструментів	Комонько Дмитро Миколайович	1	I премія Міжнародного конкурсу «Таланти Європи», (м.Дольни Кубін, Словаччина, 2018 р.). (студентка класу Турок Юлія – II курс)
Оркестровий	Кафедра духових та ударних інструментів	Карп'як Андрій Ярославович	3	<ol style="list-style-type: none"> III премія VII Міжнародного конкурсу виконавців на духових інструментах «Подільський водограй» (м.Вінниця, 2018р.) (студентка класу Сенютів Юлія – I курс) II премія VI Міжнародного конкурсу виконавців на духових інструментах «Подільський водограй» (м.Вінниця, 2018р.) (студентка класу Терехова Катерина – III курс) II премія VI Міжнародного конкурсу виконавців на духових інструментах «Подільський водограй» (м.Вінниця, 2018р.) (студент класу Павлів Олег- IV курс)
Оркестровий	Кафедра духових та ударних інструментів	Максименко Дмитро Петрович	1	II премія VII Міжнародного конкурсу виконавців на духових інструментах «Подільський водограй» (м.Вінниця, 2018р.) (студент класу Лисий Володимир – I курс)
Оркестровий	Кафедра духових та ударних інструментів	Павленко Олена Федорівна	1	I премія Міжнародного конкурсу «FINALIS» (м.Бялисток, Польща, 2018р.) (студент класу Бендус Андрій – I курс)

	ударних інструментів			
Оркестровий	Кафедра духових та ударних інструментів	Проців Ігор Васильович	1	1. I премія Міжнародного конкурсу «VIN VENTI» (м.Вінниця, 2018р.) (студент класу Мартинюк Іван – I курс)
Оркестровий	Кафедра духових та ударних інструментів	Наконечний Роман Михайлович	3	1. Дипломант VIII Міжнародного конкурсу виконавців на мідних духових інструментах імені М.Старовецького (м.Тернопіль, 2018р.) (студент класу Ковальчук Тарас – II курс) 2. Дипломант VIII Міжнародного конкурсу виконавців на мідних духових інструментах імені М.Старовецького (м.Тернопіль, 2018р.) (студентка класу Грищук Вікторія – III курс) 3. Дипломант VIII Міжнародного конкурсу виконавців на мідних духових інструментах імені М.Старовецького (м.Тернопіль, 2018р.) (студент класу Кравченко Дмитро – III курс)
Оркестровий	Кафедра народних інструментів	Гуран Богдан Йосипович	3	1. II премія XII міжнародного конкурсу баяністів/акордеоністів « Linksmasis akordeonas » Литва м. Шауляй (жовт. 2018) (студентка класу Коломієць Тетяна - IV курс) 2. III премія X міжнародного конкурсу баяністів – акордеоністів «InterSvitiaz accomusic - 2018» (студентка класу Коломієць Тетяна - IV курс) 3. III премія VI-го Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах «Art-Dominanta» (м.Харків, 2018р.) (студентка класу Коломієць Тетяна - IV курс)
Оркестровий	Кафедра народних інструментів	Олексів Ярослав Володимирович	7	1. Гран-Прі XII міжнародного конкурсу баяністів/акордеоністів « Linksmasis akordeonas » Литва м. Шауляй (жовт. 2018) (студент класу Гільченко Павло – I курс.) 2. I премія XII міжнародного конкурсу баяністів/акордеоністів « Linksmasis akordeonas » Литва м. Шауляй (жовт. 2018) (студентка класу Довганюк Надія – II курс.) 3. I премія XII міжнародного конкурсу баяністів/акордеоністів « Linksmasis akordeonas » Литва м. Шауляй (жовт. 2018) (студент класу Сумарук Іван – III курс.) 4. I премія XI Міжнародного конкурсу баяністів-акордеоністів «Regretuummobile», (м.Дрогобич 2018р.) (студент класу Пунейко Роман – II курс.)

				<p>5. I премія X міжнародного конкурсу баяністів – акордеоністів «InterSvitiaz accomusic - 2018» (студент класу Пунейко Роман – II курс.)</p> <p>6. XXV Міжнародний конкурс акордеоністів III премія – м.Перемишль (Польща) (студент класу Пунейко Роман – II курс.)</p> <p>7. Міжнародний конкурс баяністів/акордеоністів «КУБОК СВІТУ-2018» (Литва) – Диплом (студент класу Пунейко Роман – II курс.)</p>
Оркестровий	Кафедра народних інструментів	Курач Юрій Ярославович	3	<p>1. II премія VI-го Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах «Art-Dominanta» (м.Харків, 2018р.) (студент класу Синиця Станіслав - II курс.)</p> <p>2. II премія VI-го Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах «Art-Dominanta» (м.Харків, 2018р.) (студент класу Парацій В. - II курс)</p> <p>3. I премія VI-го Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах «Art-Dominanta» (м.Харків, 2018р.) (студент класу Голосяк А. – III курс)</p>
Оркестровий	Кафедра народних інструментів	Кужелєв Дмитро Олександрович	1	<p>1. II премія XII міжнародного конкурсу баяністів/акордеоністів «Linksmasis akordeonas» Литва м. Шауляй (жовт. 2018) (студентка класу Черняк Катерина – III курс)</p>
Оркестровий	Кафедра народних інструментів	Карась Сергій Олексійович	1	<p>1. III премія X міжнародного конкурсу баяністів – акордеоністів «InterSvitiaz accomusic - 2018» (студент класу Дмитрук Ігор - IV курс.)</p>
Разом по оркестровому факультету:		14	30 , з них: Бакалаври – 28, Магістри - 2	

Фортепіанний факультет, факультет джазу та популярної музики

Факультет	Кафедра	ПІБ науково-педагогічного працівника	Кількість лауреатів	Назва конкурсу, місце та рік проведення. Прізвища студентів/ аспірантів, премія
Фортепіанний	Спеціальний фортепіано № 2	Рапіта Оксана Михайлівна	3	<p>1. II премія V III Міжнародного «Зігфрід-Вайшаупт» конкурсу піаністів на 14 міжнародній літній музичній академії (Оксенхаузен, Німеччина, 2018) (студентка класу Чубак Діана).</p> <p>2. диплом Міжнародного конкурсу «Харківські асамблеї» (Харків, 2018)(студентка класу Діана Чубак)</p> <p>3. Приз Лятошинського на «Конкурсі-фестивалі сучасного фортепіанного репертуару» (Париж, Франція -2018) (студентка класу Стечишин Оксана)</p>
Фортепіанний	Спеціальний фортепіано № 1	Пилатюк Олена Борисівна	2	<p>1. «Золотий парнас», нагорода Ігора Пилатюка, нагорода Януша Островського «Органний форум»,нагорода за найкраще виконання концерту з оркестром на XIII Міжнародному піаністичному форумі «Бещади без кордонів» (м.Сянок, Польща, 2018) (студент класу Федина Ростислав)</p> <p>2. нагорода «Індивідуальність форуму» на XIII Міжнародному піаністичному форумі «Бещади без кордонів» (м.Сянок, Польща, 2018) (студентка класу Ференц Антоніна).</p>
Фортепіанний	Спеціальний фортепіано № 1	Мілодан Тетяна Едуардівна	7	<p>1. II премія II Міжнародного конкурсу-фестивалю мистецтв «Stancovychfest» (Україна, м. Свалява, 2018) (студентка класу Макаренко Валентина)</p> <p>2. III премія II Міжнародного конкурсу-фестивалю мистецтв «Stancovychfest» (Україна, м. Свалява, 2018) (студентка класу Головатчук Ольга)</p> <p>3. II премія VI Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв "Musical Pearls" (м. Одеса – 2018)(студентка класу Макаренко Валентина)</p> <p>4. II премія VI Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв "Musical Pearls" (м. Одеса – 2018)(студентка класу Суражська Руслана)</p> <p>5. I премія XIII Міжнародного конкурсу-фестивалю мистецтв «Закарпатський Едельвейс-2018» (м. Ужгород – 2018) (студентка класу Суражська Руслана)</p>

				<p>6. III премія VI Міжнародного інструментального конкурсу Євгена Станковича (м. Київ – 2018) (студентка класу Погодіна Ольга)</p> <p>7. III премія VI Міжнародного інструментального конкурсу Євгена Станковича (м. Київ – 2018) (студентка класу Головатчук Ольга)</p>
Фортепіанний	Спеціальний фортепіано № 2	Сидор Марта Володимирівна	1	I премія I Міжнародного фестивалю-конкурсу «Зіркове сяйво» (Кременець -2018)(студенти класу Швидків Марія та Явна Надія)
Фортепіанний	Спеціальний фортепіано № 1	Слюсар Тетяна Михайлівна	3	<p>1. III премія 21 Міжнародного конкурсу юних піаністів «Мистецтво 21 століття» (Київ – 2018) (студентка класу Шахрайчук Марія)</p> <p>2. II премія 22 Міжнародного конкурсу юних піаністів «Мистецтво 21 століття» (Київ – 2018) (студентка класу Шахрайчук Марія)</p> <p>3. III премія 22 Міжнародного конкурсу юних піаністів «Мистецтво 21 століття» (Київ – 2018) (студентка класу Ніка Сідор)</p>
Фортепіанний	Спеціальний фортепіано № 1	Драган Мирослав Тарасович	1	II премія 21 Міжнародного конкурсу юних піаністів «Мистецтво 21 століття» (Ворзель – 2018) (студентка класу Бойко Марія)
Джазу та популярної музики	Джазу та популярної музики	Закус Ігор Миронович	1	I премія Міжнародного конкурсу Jazz Workshop "Cho Jazz 2018" від Польської Джазової Асоціації для участі у "Berklee Summer Workshop" (м. Перуджія, Італія) (студент класу <i>Кушнірук Тарас</i>)
Джазу та популярної музики	Джазу та популярної музики	Барчишак Наталія Володимирівна	2	<p>1. Диплом Міжнародного фестивалю молодих виконавців сучасної української пісні «Молода Галичина 2018» (м. Новояворівськ, Львівська область, 2018) (студентка класу Царенко Ксенія)</p> <p>2. Диплом Міжнародного фестивалю української ретро-музики імені Богдана Весоловського (Одеса, 2018) (студентка класу Царенко Ксенія)</p>
		Майчик Остап Іванович	2	<p>1. Гран-Прі VI Міжнародний конкурс вокальних ансамблів та хорів ім. Дмитра Бортнянського.</p> <p>2. I премія Гран-Прі VI Міжнародний конкурс вокальних ансамблів та хорів ім. Дмитра Бортнянського.</p>

Джазу та популярно музики	Джазу та популярно музики	Москва Олена Миколаївна	1	1. Диплом Міжнародного фестивалю української ретро-музики імені Богдана Весоловського (Одеса, 2018) (студент класу Палько Мирослав)
Разом			21 (19+4)	

Таблиця 2. Наукові, науково-педагогічні працівники

Факультет (Інститут)	Кафедра відділ тощо	Кількість ⁶ *	Проходили стажування в іноземних ЗВО ⁷	Здійснювали наукове керівництво (консультавання) не менше п'ятьох здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні ⁸	Науково-педагогічні працівники, науковий ступінь та/або вчене звання ⁹	Науково-педагогічні працівники, доктори наук та/або професори ¹⁰
Музикознавства, композиції, диригування та вокалу	Історії музики	9	1	1	8	2
	Теорії музики	11	0	1	9	2
	Музичної медієвістики та україністики	7	0	1	6	1
	Музичної фольклористики	7	1		7	2
	Композиції	7	2	1	5	2
	Сольного співу	15	2		12	2
	Хорового та оперного диригування	14	1		11	4
	Оперної підготовки	6	0		5	2
Оркестровий факультет	Скрипки	14	5		12	7
	Струнно-смичкових інструментів	9	1		4	1
	Духових та ударних інструментів	11	0		7	2

	Народних інструментів	16	0		13	1
	Оркестрового диригування	9	0		8	0
	Камерного ансамблю та квартету	16	1		13	1
Фортепіанний факультет, джазу та популярної музики	Спеціального фортепіано №1	13	3		11	1
	Спеціального фортепіано №2	13	2		11	2
	Спеціалізованого та загального фортепіано	13	1	1	10	2
	Концертмейстерства	9	1		7	3
	Джазу та популярної музики	11	5		3	0
	Гуманітарних дисциплін	7	0		3	1
	Іноземних мов	6	0		3	0
Кількість працюючих за внутрішнім суміщенням		-23			-22	-3
Разом:		П6 200	П7 26	П8 5	П9 146	П10 35

Інформація про науково-педагогічних та наукових працівників, які здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше п'ятьох здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні

ПІБ	Наук. ступінь	Вчене звання	Почесне звання	Посада фактична	Захисти кандидатських	Захисти докторських	Всього захищених робіт	Кафедра
Кияновська Любов Олександрівна	доктор мистецтвознавства	проф.	заслужений діяч мистецтв України	проф.	37	3	40	Історії музики
Мельник Лідія Олександрівна	доктор мистецтвознавства	доц..	-	проф.	7	0	7	Композиції
Катрич Ольга Тарасівна	канд. мистецтвознавства	проф.	заслужений діяч мистецтв України	проф.	7	0	7	Загального та спеціалізованого фортепіано
Зінків Ірина Ярославівна	доктор мистецтв	проф.	-	проф.	5	0	5	Теорії музики

	вознавства							
Сиротинська Наталія Ігорівна	доктор мистецт вознавства	проф.	-	проф.	5	0	5	Музичної медієвістики та україністики

Таблиця 3. Наукометричні показники

Факультет (Інститут)	Кафедра, відділ тощо	Прізвище, ім'я, по батькові наукового, науково- педагогічного працівника ¹¹	ID Scopus (за наявност)	Індекс Гірша Scopus ¹²	ID Web of Science	Індекс Гірша Web of Science ¹³	Індекс Гірша Google Scholar
Музикознавства, композиції, диригування та вокалу	Історії музики	Кияновська Любов Олександрівна	-	-	-	-	7
	Історії музики	Шевчук-Назар Лілія Йосипівна	-	-	-	-	3
	Історії музики	Олійник Стефанія Федорівна	-	-	-	-	1
	Історії музики	Ластовецька Зоряна Миколаївна	-	-	-	-	1
	Композиції	Тракало Олександра Михайлівна	8850820700	1	-	-	4
	Композиції	Мельник Лідія Олександрівна	-	-	-	-	6
	Композиції	Мануляк Остап Михайлович	-	-	-	-	2
	Музичної медієвістики та україністики	Граб Уляна Богданівна	-	-	-	-	1
	Музичної медієвістики та україністики	Загнітко Катерина Миколаївна	-	-	-	-	1

	Музичної медієвістики та україністики	Новакович Мирослава Олександрівна	-	-	-	-	2
	Теорія музики	Письменна Оксана Богданівна	-	-	-	-	1
	Теорія музики	Чубак Антоніна Андріївна	-	-	-	-	1
	Теорія музики	Горак Яким Романович	-	-	-	-	3
	Теорія музики	Зінків Ірина Ярославівна	-	-	-	-	1
	Теорія музики	Шуміліна Ольга Володимирівна	-	-	-	-	1
	Духових та ударних	Карп'як Андрій Ярославович	-	-	-	-	2
	Скрипки	Пилатюк Ігор Михайлович	-	-	-	-	2
	Скрипки	Андрейко Оксана Іванівна	-	-	-	-	1
	Скрипки	Заранський Володимир Іванович	-	-	-	-	1
	Скрипки	Пилатюк Олена Борисівна	-	-	-	-	2
	Загально-го та спеціалізованого фортепіано	Катрич Ольга Тарасівна	-	-	-	-	6
Разом:					П12 1		П13 1 + 49 = 50

Таблиця 4. Наукові, науково-педагогічні працівники, які мають не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричних баз Scopus або Web of Science

Факультет (Інститут)	Кафедра, відділ тощо	Прізвище, ім'я, по батькові наукового, науково-педагогічного працівника ¹⁴	Кількість публікацій Scopus ¹⁵	Назва та реквізити публікації Scopus (прирівняні відзнаки)	Кількість публікацій Web of Science ¹⁶	Назва та реквізити публікацій Web of Science (прирівняні відзнаки)
Музикознавства, композиції, диригування та вокалу	Сольного співу	Божко Людмила Федорівна	0	-	6	Дипломи лауреата міжнародних конкурсів
	Сольного співу	Логойда Мирослава	0	-	5	Дипломи лауреата міжнародних конкурсів
	Сольного співу	Ончул Петро Єпіфанович	0	-	6	Дипломи лауреата міжнародних конкурсів
	Сольного співу	Цигилик Олег Іванович	0	-	6	Дипломи лауреата міжнародних конкурсів
Оркестровий факультет	Скрипки	Пилатюк Ігор Михайлович	0	-	32	Дипломи лауреата міжнародних конкурсів
	Скрипки	Каськів Богдан Дмитрович	0	-	7	Дипломи лауреата міжнародних конкурсів
	Скрипки	Заранський Володимир Іванович	0	-	20	Дипломи лауреата міжнародних конкурсів
	Скрипки	Шутко Лідія Остапівна	0	-	12	Дипломи лауреата міжнародних конкурсів
	Скрипки	Сиротюк Тетяна Миколаївна	0	-	5	Дипломи лауреата міжнародних конкурсів
	Духових та ударних інструментів	Карп'як Андрій Ярославович	0	-	15	Дипломи лауреата міжнародних конкурсів
	Духових та ударних інструментів	Цайтц Вячеслав Борисович	0	-	7	Дипломи лауреата міжнародних конкурсів
	Духових та ударних інструментів	Корчинський Юрій Володимирович	0	-	10	Дипломи лауреата міжнародних конкурсів
	Духових та ударних інструментів	Наконечний Роман Михайлович	0	-	13	Дипломи лауреата міжнародних конкурсів

	Народних інструментів	Посікіра Людмила Кузьмівна	0	-	6	Дипломи лауреата міжнародних конкурсів
	Народних інструментів	Олексів Ярослав Володимирович	0		11	Дипломи лауреата міжнародних конкурсів
	Народних інструментів	Курач Юрій Ярославович	0		5	Дипломи лауреата міжнародних конкурсів
Фортепіанний факультет, джазу та популярної музики	Спеціального фортепіано	Єрмінь Й.Ф.	0	-	18	Дипломи лауреата міжнародних конкурсів
	Спеціального фортепіано	Рапіта Оксана	0		15	Дипломи лауреата міжнародних конкурсів
	Спеціального фортепіано	Крих Лідія Юрївна	0		7	Дипломи лауреата міжнародних конкурсів
	Спеціального фортепіано	Пилатюк Олена Борисівна	0		7	Дипломи лауреата міжнародних конкурсів
	Спеціального фортепіано	Слюсар Тетяна Михайлівна	0		5	Дипломи лауреата міжнародних конкурсів
	Спеціального фортепіано	Драган Мирослав Тарасович	0		5	Дипломи лауреата міжнародних конкурсів
	Джазу та популярної музики	Майчик Остап	0		7	Дипломи лауреата міжнародних конкурсів
	Джазу та популярної музики	Барчишак Наталія Володимирівна	0	-	7	Дипломи лауреата міжнародних конкурсів
Разом:		П14			24	

Таблиця 5. Наукові журнали та об'єкти інтелектуальної власності

		Назви, реквізити (коди)
Кількість наукових журналів, які входять з ненульовим коефіцієнтом впливовості до наукометричних баз ¹⁷	П17	«Наукові збірки Львівської національної музичної академії ім. М.В.Лисенка» (ISSN 2310-0583) «Українська музика» (ISSN 2224-0926) (входять до переліку фахових наукових видань України, категорія «В») «Етномузика» (ISSN 2523-4846)
Кількість спеціальностей ¹⁸	П18	1 (02025 – Музичне мистецтво)
Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, що зареєстровані закладом вищої освіти та/або зареєстровані (створені) його науково-педагогічними та науковими працівниками ¹⁹	П19	70
Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, які комерціалізовано закладом вищої освіти та/або його науково- педагогічними та науковими працівниками ²⁰	П20	4

Таблиця 6. Порівняльні показники

1а	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання на одного науково-педагогічного працівника, який працює у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора	$723/35 = 20$
1б	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання на одного науково-педагогічного працівника, який працює у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і має науковий ступінь та/або вчене звання	$723/146 = 5$
2	Питома вага здобувачів вищої освіти, які під час складання єдиного державного кваліфікаційного іспиту продемонстрували результати в межах 25 відсотків кращих серед учасників відповідного іспиту протягом звітного періоду, але не більше трьох останніх років (стосується здобувачів вищої освіти, для яких передбачається складення єдиного державного кваліфікаційного іспиту)	—
3	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді навчалися (стажувалися) в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) за межами України, приведена до 100 здобувачів вищої освіти денної форми навчання	$3*100/723 = 1$
4	Кількість науково-педагогічних і наукових працівників, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді стажувалися, проводили навчальні заняття в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) (для закладів вищої освіти та наукових установ культурологічного та мистецького спрямування - проводили навчальні заняття або брали участь (у тому числі як члени журі) у культурно-мистецьких проектах) за межами України, приведена до 100 науково- педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	$26*100/200 = 13$
5	Кількість здобувачів вищої освіти, які здобули у звітному періоді призові місця на Міжнародних студентських олімпіадах, II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади, II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, інших освітньо-наукових конкурсах, які проводяться або визнані МОН, міжнародних та всеукраїнських культурно-мистецьких проектах, які проводяться або визнані Мінкультури, на	$56*100/723 = 7.7$

	Олімпійських, Паралімпійських, Дефлімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській універсиадах, чемпіонатах світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубків світу та Європи, чемпіонату України з видів спорту, які проводяться або визнані центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері фізичної культури та спорту, приведена до 100 здобувачів вищої освіти денної форми навчання	
6	Середньорічна кількість іноземних громадян серед здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за останні три роки (крім вищих військових навчальних закладів (закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання), військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	47
7	Середньорічна кількість громадян країн - членів Організації економічного співробітництва та розвитку - серед здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за останні три роки (крім вищих військових навчальних закладів (закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання), військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	1
8	Середнє значення показників індексів Гірша науково-педагогічних та наукових працівників (які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду) у наукометричних базах Scopus, Web of Science, інших наукометричних базах, визнаних МОН, приведені до кількості науково-педагогічних і наукових працівників цього закладу	$50/200 = 0,25$
9	Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які мають не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричної бази Scopus або Web of Science, інших наукометричних баз, визнаних МОН, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	$24*100/200 = 12$
10	Кількість наукових журналів, які виходять з ненульовим коефіцієнтом впливовості до наукометричних баз Scopus, Web of Science, інших наукометричних баз, визнаних МОН, що видаються закладом вищої освіти, приведена до кількості спеціальностей, з яких здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	2

11	Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше п'ятьох здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які	$5*100/200 = 2,5$
12	Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, що зареєстровані закладом вищої освіти та/або зареєстровані (створені) його науково-педагогічними та науковими працівниками, що працюють у ньому на постійній основі за звітний період, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	$70*100/200 = 40$
13	Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, які комерціалізовано закладом вищої освіти та/або його науково- педагогічними та науковими працівниками, які працюють у ньому на постійній основі у звітному періоді, приведена до 100 науково- педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	$4*100/200 = 2$

III. Інформація про досягнення Львівської національної музичної академії ім. М.В.Лисенка за преміальними критеріями надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти:

- 1) у рейтингу Топ-200 Україна у 2018 р. ЛНМА імені М.В. Лисенка посідає **84** місце. У рейтингу серед музичних академій України ЛНМА імені М.В. Лисенка посідає **2** місце;
- 2) станом на 2018 рік іноземних акредитацій ЛНМА імені М.В. Лисенка немає.;
- 3) кількість науково-педагогічних та наукових працівників, яким протягом останніх 10 років було присвоєно почесні звання України – **16**;
- 4) кількість випускників закладу вищої освіти, яким протягом останніх 10 років було присвоєно почесні звання України – **28**;
- 5) кількість випускників ЛНМА імені М.В. Лисенка, які підтвердили своє працевлаштування протягом трьох років (може використовуватись інформація, яка отримана не раніше, ніж через шість місяців після отримання документів про вищу освіту та закінчення навчання) – **95%**.

Основним напрямом діяльності Академії є підготовка висококваліфікованих фахівців для галузі музичного та театрального мистецтва. Саме тому глибоко інтегрованим і тісно взаємопов'язаним є навчальний процес Академії та діяльність філармоній, оперних театрів, хорових капел, концертних агенцій, інших творчих колективів. Відповідно до світової практики контрактної форми роботи, що здійснюється на конкурсній основі, згодом у цих творчих колективах на підставі проходження конкурсів працевлаштовуються випускники Академії.

Більшість випускників починають працювати ще навчаючись на старших курсах Академії. Першими місцями праці студентів стають посади на 0,5 ставки у виконавських колективах Львова, музичних навчальних закладах, серед яких - 3 музичних коледжі, 12 музичних шкіл, 4 симфонічні та 3 камерні оркестри, хорова капела «Трембіта» та багато інших установ, а також в Академії - концертмейстерами, артистами оперної студії (оркестру та хору). Кращі випускники - лауреати та дипломанти міжнародних та всеукраїнських конкурсів отримали направлення до аспірантури (асистентури-стажування) і продовжили навчання (відповідно і працюють) в Академії, а також в аспірантурі в інших музичних установах України.

В Академії діє «Центр сприяння працевлаштуванню студентів та випускників Академії», який активно сприяє працевлаштуванню випускників, регулярно інформуючи студентів щодо вакансій у музичних навчальних закладах, виконавських колективах, культурних установах. Інформація про вакансії постійно подається на інтернет-сайті Академії (www.conservatory.lviv.ua – «Можливості працевлаштування»).