


<p>«Затверджую»</p> <p>РЕКТОР</p> <p>Підпис: І.М. [ініціали]</p> <p>« 19 жовтня 2018 року »</p> <p>М.П.</p> 	<p>Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка</p> <p>НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН</p> <p>підготовки МАГІСТРА</p> <p>з галузі знань 02 Культура і мистецтво</p> <p>за спеціальністю 025 Музичне мистецтво</p> <p>зі спеціалізації</p> <p>«НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ: БАНДУРА»</p> <p>форма навчання: очна</p>	<p>Кваліфікація: науковець-дослідник, викладач народних інструментів: бандура, артист оркестру (капели бандуристів), артист ансамблю, концертний виконавець</p> <p>Додаткова кваліфікація: диригент оркестру (капели бандуристів)</p> <p>Термін навчання 1 рік 10 місяців на основі ступеня «бакалавр»</p>
--	--	---

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Рік	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
2	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З – залікова сесія, С – екзаменаційна сесія; П – практика; І – практична робота з фаху; Д – державна атестація; К – канікули.

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Залікова сесія	Екзаменаційна сесія	Практична робота з фаху	Державна атестація	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання							
1	30	2	6	2	0	12	52
2	30	2	2	2	6	1	43
Всього	60	4	8	4	6	13	95

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	1-2	30
Виконавська	1-3	45
Всього	3	45

ІV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації	Семестр
Магістерське дослідження	захист дипломної роботи	4
Спеціальний інструмент	екзамен	3
Ансамбль	екзамен	3
Методика викладання спец. д-н	екзамен	3
Педагогіка вищої школи	екзамен	4
Диригування (додаткова квал.)	екзамен	4

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин за семестрами				
		Екзамени	Заліки	Атестаційні екзамени		Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі:			Самостійна робота	Кількість тижнів в семестрі				
							Всього	у тому числі:							
								лекцій	індивідуальні		практичні	1	2	3	4
												15	15	15	15

ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

1. Цикл дисциплін науково-фахової підготовки

№	Назва дисципліни	Екзамени	Заліки	Атестаційні екзамени	Кредити ECTS	Загальний обсяг	Всього	лекцій	індивідуальні	практичні	Самостійна робота	1	2	3	4
1	Магістерське дослідження		2,3,4	4	22	660	75				585		1	2	2
2	Педагогіка Вищої школи		4	4	3	90	30	30			60				2
3	Методика викладання спеціальних дисциплін		3	3	1	30	15	15			15				1
4	Спеціальний інструмент: бандура	2	1,3	3	21	630	90		90		540	2	2	2	
5	Ансамбль	2	1,3	3	7	210	45		45		165	1	1	1	
6	Вокал	1-3			3	90	60		60		30	2	1	1	
7	Філософія музики	1			3	90	30	30			60	2			
8	Філософія творчості	1			3	90	30	30			60	2			
9	Оркестровий клас		1-4		18	540	420			420	120	7	7	7	7
10	Вивчення оркестрових партій		2,3		2	60	30		30		30		1	1	
11	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII століть		3		3	90	30			30	60				2
	Всього	7	16	5	86	2580	855	105	255	495	1725	16	13	17	11

2. Цикл дисциплін загально-практичної підготовки

№	Назва дисципліни	Екзамени	Заліки	Атестаційні екзамени	Кредити ECTS	Загальний обсяг	Всього	лекцій	індивідуальні	практичні	Самостійна робота	1	2	3	4
12	Практика педагогічна	2	1		2	60	30			30	30	1	1		
13	Практика виконавська		1-3		2	60	30			30	30	0,5	0,5	1	
	Всього	1	4	0	4	120	60	0	0	60	60	1,5	1,5	1	0
	ВСЬОГО	8	20	5	90	2700	915	105	255	555	1785	17,5	14,5	18	11

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

1. Цикл дисциплін з іноземної мови

№	Назва дисципліни	Екзамени	Заліки	Атестаційні екзамени	Кредити ECTS	Загальний обсяг	Всього	лекцій	індивідуальні	практичні	Самостійна робота	1	2	3	4
1	Англійська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
2	Іспанська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
3	Німецька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
4	Французька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
5	Українська мова (для іноземних студентів)	3	1,2		12	360	104			104	256	2,5	2,4	2	

За підсумками блоку слід набрати не менше ніж 12 кредитів з однієї дисципліни. Для іноземних студентів українська мова є обов'язковою.

2. Цикл дисциплін вільного вибору студента

№	Назва дисципліни	Екзамени	Заліки	Атестаційні екзамени	Кредити ECTS	Загальний обсяг	Всього	лекцій	індивідуальні	практичні	Самостійна робота	1	2	3	4
6	Оркестровий клас		1,2,3		18	540	420			420	120	7	7	7	7
7	Філософія XX століття		4		3	90	30	30			60				2

8	Структура і методологія теорії музикознавства		3		3	90	30	30			60			2	
9	Сучасна нотна графіка		3		3	90	30	30			60			2	
10	Теорія етномузикознавства		3		3	90	30	30			60			2	
11	Музична естетика		4		3	90	30	30			60			2	
12	Філософія мистецтва		3		3	90	30	30			60			2	
13	Українське джерелознавство		3		3	90	30	30			60			2	
14	Оперна режисура		4		3	90	30	30			60			1	1
15	Сучасна режисерська опера		4		3	90	30	30			60			1	1
16	Історія електронної та комп'ютерної музики		4		3	90	30	25		5	60			2	
17	Практика електроакустичної музики		4		3	90	30			30	60			1	1
18	Історична вокально-хорова практика XVII-XVIII століть		4		3	90	30			30	60			2	
19	Латинська мова		3,4		6	180	60			60	120			2	2
20	Маркетинг музичної культури		4		3	90	30	30			60			2	2

3. Цикл дисциплін для отримання додаткової кваліфікації

21	Диригування		2,3,4	4	10	300	45		45		255		1	1	1
22	Диригування оркестром		3		4	120	30		30		90			1	1
23	Інструментування		2		4	120	15		15		165		1		
	ВСЬОГО	0	5	1	18	540	90		60	30	510	0	2	2	2

Декан факультету  ЛАЗУРКЕВИЧ Т.М.