«Затверджую»	Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка	**Кваліфікація:** науковець-дослідник, викладач оркестрових духових інструментів: флейта, артист оркестру, артист ансамблю, концертний виконавець
РЕКТОР _____ Пилатюк І.М. (підпис) (прізвище та ініціали) «19» жовтня 2018 року *М.П.*	**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН** **підготовки МАГІСТРА** **з галузі знань 02 Культура і мистецтво** **за спеціальністю 025 Музичне мистецтво** **зі спеціалізації** **«ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ІНСТРУМЕНТИ: ФЛЕЙТА»** **форма навчання: очна**	**Додаткова кваліфікація:** диригент оркестру **Термін навчання** 1 рік 10 місяців на основі ступеня «бакалавр»

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Рік	Вересень				Жовтень					Листопад				Грудень				Січень					Лютий				Березень					Квітень				Травень				Червень					Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	і	с	с	с	і	к	к	к	к	к	к	к	к	к
2	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	і	д	д	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	і	д	д	д	д								

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З – залікова сесія, С – екзаменаційна сесія; П – практика; І – практична робота з фаху; Д – державна атестація; К – канікули.

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Залікова сесія	Екзаменаційна сесія	Практична робота з фаху	Державна атестація	Канікули	**Разом**
	Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання						
1	30	2	6	2	0	12	**52**
2	30	2	2	2	6	1	**43**
Всього	**60**	**4**	**8**	**4**	**6**	**13**	**95**

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	1-2	30
Виконавська	1-3	45
Всього	**3**	**45**

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації	Семестр
Магістерське дослідження	захист дипломної роботи	4
Спеціальний інструмент	екзамен	3
Ансамбль	екзамен	3
Методика викладання спец. д-н	екзамен	3
Педагогіка вищої школи	екзамен	4
Диригування (додаткова квал.)	екзамен	4

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл аудиторних годин за семестрами			
		Екзамени	Заліки	Атестаційні екзамени		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота				
							Всього	у тому числі:				1	2	3	4
								лекції	Індивідуальні	практичні		Кількість тижнів в семестрі			
												15	15	15	15

ОБОВЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

1. Цикл дисциплін науково-фахової підготовки

1	Магістерське дослідження		2,3,4	4	22	660	75		75		585		1	2	2
2	Педагогіка Вищої школи		4	4	3	90	30	30			60				2
3	Методика викладання спеціальних дисциплін		3	3	1	30	15	15			15			1	
4	Спеціальний інструмент: флейта	2	1,3	3	21	630	90		90		540	2	2	2	
5	Ансамбль	2	1,3	3	7	210	45			45	165	1	1	1	
6	Філософія музики	1			3	90	30	30			60	2			
7	Філософія творчості	1			3	90	30	30			60	2			
8	Оркестровий клас		1-4		18	540	420			420	120	7	7	7	7
9	Вивчення оркестрових партій		2,3		2	60	30		30		30		1	1	
10	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII століть		3		3	90	30			30	60			2	
	Всього	**4**	**16**	**5**	**83**	**2490**	**795**	**105**	**195**	**495**	**1695**	**14**	**12**	**16**	**11**

2. Цикл дисциплін загально-практичної підготовки

11	Практика педагогічна	2	1		2	60	30			30	30	1	1		
12	Практика виконавська		1-3		2	60	30			30	30	0,5	0,5	1	
	Всього	**1**	**4**	**0**	**4**	**120**	**60**	**0**	**0**	**60**	**60**	**1,5**	**1,5**	**1**	**0**
ВСЬОГО		**5**	**20**	**5**	**87**	**2610**	**855**	**105**	**195**	**555**	**1755**	**15,5**	**13,5**	**17**	**11**

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

1. Цикл дисциплін з іноземної мови

1	Англійська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
2	Іспанська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
3	Німецька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
4	Французька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
5	Українська мова (для іноземних студентів)	3	1,2		12	360	104			104	256	2,5	2,4	2	
За підсумками блоку слід набрати не менше ніж 12 кредитів з однієї дисципліни. Для іноземних студентів українська мова є обов'язковою.															

2. Цикл дисциплін вільного вибору студента

6	Оркестровий клас		1,2,3		18	540	420			420	120	7	7	7	7
7	Філософія XX століття		4		3	90	30	30			60				2
8	Структура і методологія теорії музикознавства		3		3	90	30	30			60			2	

9	Сучасна нотна графіка		3		3	90	30	30			60			2	
10	Теорія етномузикознавства		3		3	90	30	30			60			2	
11	Музична естетика		4		3	90	30	30			60				2
12	Філософія мистецтва		3		3	90	30	30			60			2	
13	Українське джерелознавство		3		3	90	30	30			60			2	
14	Оперна режисура		4		3	90	30	30			60			1	1
15	Сучасна режисерська опера		4		3	90	30	30			60			1	1
16	Історія електронної та комп'ютерної музики		4		3	90	30	25		5	60				2
17	Практика електроакустичної музики		4		3	90	30			30	60			1	1
18	Історична вокально-хорова практика XVII-XVIII століть		4		3	90	30			30	60				2
19	Латинська мова		3,4		6	180	60			60	120			2	2
20	Маркетинг музичної культури		4		3	90	30	30			60				2
	3. Цикл дисциплін для отримання додаткової кваліфікації														
21	Диригування		2,3,4	4	10	300	45		45		255		1	1	1
22	Диригування оркестром		3		4	120	30			30	90			1	1
23	Інструментування		2		4	120	15		15		165		1		
	ВСЬОГО	**0**	**5**	**1**	**18**	**540**	**90**		**60**	**30**	**510**	**0**	**2**	**2**	**2**

Декан факультету ЛАЗУРКЕВИЧ Т. М.