

Міністерство культури України
Департамент з питань культури, національностей та релігій Львівської обласної державної адміністрації
Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка,
Львівська національна філармонія
Національна академія мистецтв

До 175-річчя ЛНМА імені М.В.Лисенка



УМОВИ

проведення II Всеукраїнського конкурсу піаністів імені Олега Криштальського

II Всеукраїнський конкурс піаністів імені Олега Криштальського (надалі Конкурс) відбудеться з 20 по 25 березня 2020 року у м. Львові на базі Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка.

Організатори конкурсу – Міністерство культури України, Департамент з питань культури, національностей та релігій Львівської обласної державної адміністрації, Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка, Національна академія мистецтв.

Конкурс проводиться з метою увіковічення пам'яті одного із засновників сучасної української фортепіанної школи, лауреата міжнародних конкурсів, народного артиста України, багатолітнього завідувача кафедри фортепіано ЛНМА імені М. В. Лисенка, професора Олега Романовича Криштальського. Завдання Конкурсу – обмін кращим навчальним досвідом з методики викладання гри на фортепіано, виявлення найбільш обдарованих молодих піаністів, які є громадянами України та навчаються в Україні, розкриття їх творчої індивідуальності та виконавської майстерності.

I. СКЛАД УЧАСНИКІВ

Учасники Конкурсу змагаються в трьох групах:

I група – учні старших класів ДМШ (ДШМ);

II група – учні старших класів середніх спеціалізованих музичних шкіл, студенти музичних училищ та коледжів, коледжів культури і мистецтв,

III група – студенти та аспіранти музичних ЗВО III-IV рівнів акредитації.

II. РЕПЕРТУАРНІ ВИМОГИ

Конкурс проводиться для учасників першої групи в один тур, для учасників II групи – в два тури, а для учасників III групи – у три тури. Третій тур відбувається у супроводі симфонічного оркестру. Всі твори виконуються на пам'ять.

I ГРУПА

Довільна програма за вибором учасника

(загальна тривалість звучання – до 15 хв.)

II ГРУПА

- 1 тур** - Й. С. Бах – Прелюдія і фуга
 - перша частина класичної сонати (сонатне алегро);
 - два художні етюди.
- 2 тур** - твір українського композитора за вибором учасника;
 - довільна програма
(загальна тривалість звучання – до 30 хв.)

III ГРУПА

- 1 тур** - Й. С. Бах – Прелюдія і фуга
 - перша частина класичної сонати (сонатне алегро);
 - два віртуозних етюди (один з них – етюд Ф. Шопена)
 - твір українського композитора за вибором учасника
(загальна тривалість звучання – до 40 хв.)
- 2 тур** - твір М. Лисенка;
 - твір західноєвропейського композитора-романтика;
 - твір композитора ХХ-ХХІ століть
(загальна тривалість звучання – до 40 хв.)
- 3 тур** - один з концертів для фортепіано з оркестром
*(Л. Бетховен – Концерти №№ 3, 4, 5; Ф. Ліст – Концерти №№ 1, 2;
 Ф. Шопен – Концерт № 1; К. Сен-Санс – Концерт № 2;
 С. Рахманінов – Концерт № 2, С. Рахманінов – Равсодія на тему Паганіні;
 П. Чайковський – Концерт № 1)*

III. УМОВИ УЧАСТІ В КОНКУРСІ

Для участі в Конкурсі, необхідно до 20 лютого 2020 року на електронну адресу Конкурсу (konkurslnma@gmail.com) надіслати такі документи:

- заяву встановленої форми;
- довідку з місця навчання;
- коротку творчу біографію (для буклету);

- якісну фотокартку (в електронному варіанті: формат jpg, tiff, pdf (з розрішенням не менше ніж 300 dpi).

За відсутності повного комплекту документів або запізнення з поданням документів кандидати не будуть допущені до участі в Конкурсі.

В день прибуття на Конкурс кожен з учасників сплачує вступний благодійний внесок: для I групи – 500 гривень, для II групи 1000 гривень, для III групи – 1500 гривень.

Всі витрати пов'язані з участю в Конкурсі – за рахунок учасників або відряджуючої сторони. Оргкомітет, за бажанням учасників, сприяє проживанню в готелі за їх власні кошти.

IV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

Реєстрація, відкриття та жеребкування учасників Конкурсу відбудеться 20 березня 2020 року у великому залі Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка. Порядок виступів встановлюється жеребкуванням, який зберігається до кінця Конкурсу. За підсумками конкурсних прослуховувань журі визначає лауреатів та дипломантів Конкурсу. Лауреати Конкурсу зобов'язані безкоштовно виступити в заключному концерті, який буде проведений з нагоди завершення Конкурсу.

V. ПРЕМІЇ ТА НАГОРОДИ

Переможцям Конкурсу в кожній групі присуджуються дипломи I, II, III ступенів, звання лауреата та дипломанта, грошові премії та цінні подарунки.

В залежності від результатів Конкурсу, журі має право присуджувати не всі премії, а також здійснювати їх поділ між виконавцями. За погодженням із журі Конкурсу, спонсори мають право встановлювати спеціальні призи та додаткові премії учасникам. Учасники Конкурсу, які не отримали звання лауреата та дипломанта будуть нагороджені Сертифікатами учасника конкурсу. Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає.

VI. АДРЕСА КОНКУРСУ

Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка (організаційний комітет II Всеукраїнського конкурсу піаністів імені Олега Криштальського), вул. О. Нижанківського, 5, м. Львів, 79005 e-mail: konkurslnma@gmail.com факс: (032)2358483.

Довідка за телефонами: з організаційних питань: 0677445681, 0508137781;
з фахових питань: 0677021411, 0974594110

**ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ
У ІІ ВСЕУКРАЇНСЬКОМУ КОНКУРСІ ПІАНІСТІВ
імені Олега КРИШТАЛЬСЬКОГО**

Прізвище та ім'я учасника _____
 Дата і рік народження _____
 Вікова група _____
 Музична освіта _____
 (навчальний заклад, клас або курс навчання)

Домашня адреса, мобільний телефон, електронна пошта _____

Педагог _____
 (прізвище, ім'я, по батькові)
 Місце роботи, посада _____

**ПРОГРАМА КОНКУРСНИХ ВИСТУПІВ
(з поданням точного хронометражу виконуваних творів)**

1 тур

1. _____/тривалість звучання _____
2. _____/тривалість звучання _____
3. _____/тривалість звучання _____
4. _____/тривалість звучання _____
5. _____/тривалість звучання _____

2 тур

1. _____/тривалість звучання _____
2. _____/тривалість звучання _____
3. _____/тривалість звучання _____

3 тур

1. _____/тривалість звучання _____

З умовами конкурсу погоджуюся та зобов'язуюся їх виконувати.

Дата _____

Підпис _____